cop_CI_136d.qxd 7-04-2005 12-16 Pagina 1

€1,60 n.136 27 Aprile - 10 Maggio 2005

computer idea

semplice, pratico tutto in italiano

www.computer-idea.it

In edicola ogni 15 giorni

Un suono cristallino

➡ Ripuliamo l'audio delle vecchie registrazioni >p20<

Palmari a confronto

➡ I più interessanti modelli Pocket PC fino a 500 euro >p12<

SPECIALE

16 pagine da staccare e conservare!

Spesa on-line

➡ Conviene davvero "fare provviste" sul Web? >p68<

A difesa della privacy

➡ I programmi che rimuovono le nostre "tracce" dal PC >p74<

Giochi

➡ GTR FIA GT Racing Game, Nexus: Il caso Giove, Kult Heretic Kingdoms >p90<

Passo a passo

16 pagine di idee e suggerimenti

- ➡ L'ortografia con OpenOffice
- ➡ Eliminare i "malware"
- ➡ **I file nascosti in Windows Xp**
- ➡ Scrivere le formule chimiche
- ➡ Trasformare una foto in una sfera!
- ➡ I report con Access >p35<

MASTERIZZARE
La guida definitiva

Copie di DVD, backup su CD, "compilation" musicali, album fotografici... Ecco tutto quello che si può fare con Nero! p43

Divisione Informatica MediaTheatre yy

➡ Un Media Center a meno di 1.000 euro >p16<

G Data Software DaViDeo 4 Pro

➡ Masterizzare i video è un gioco da ragazzi >p80<

POSTE ITALIANE spa - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE D.l 353/2003 (Convertito in legge 27/02/2004 n. 46 - art. 1, Comma 1, DCB Milano) in caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Rozzano - Milano

ISSN 1591-6960

vnu business publications italia

cop_CI_136d.qxd 7-04-2005 12-16 Pagina 2

€3,90 con CD-ROM

n.136 27 Aprile - 10 Maggio 2005

computer idea

In edicola ogni 15 giorni

CD-ROM all'interno

www.computer-idea.it

Un suono cristallino

➡ Ripuliamo l'audio delle vecchie registrazioni >p20<

Palmari a confronto

➡ I più interessanti modelli Pocket PC fino a 500 euro >p12<

SPECIALE

16 pagine da staccare e conservare!

Spesa on-line

➡ Conviene davvero "fare provviste" sul Web? >p68<

A difesa della privacy

➡ I programmi che rimuovono le nostre "tracce" dal PC >p74<

Giochi

➡ GTR FIA GT Racing Game, Nexus: Il caso Giove, Kult Heretic Kingdoms >p90<

Passo a passo

16 pagine di idee e suggerimenti

- ➡ L'ortografia con OpenOffice
- ➡ Eliminare i "malware"
- ➡ **I file nascosti in Windows Xp**
- ➡ Scrivere le formule chimiche
- ➡ Trasformare una foto in una sfera!
- ➡ I report con Access >p35<

MASTERIZZARE
La guida definitiva

Copie di DVD, backup su CD, "compilation" musicali, album fotografici... Ecco tutto quello che si può fare con Nero! p43

Divisione Informatica MediaTheatre yy

➡ Un Media Center a meno di 1.000 euro >p16<

G Data Software DaViDeo 4 Pro

➡ Masterizzare i video è un gioco da ragazzi >p80<

POSTE ITALIANE spa - SPEDIZIONE IN ABBONAMENTO POSTALE D.l 353/2003 (Convertito in legge 27/02/2004 n. 46 - art. 1, Comma 1, DCB Milano) in caso di mancata consegna restituire all'editore che si impegna a pagare la relativa tassa presso il CMP di Rozzano - Milano

ISSN 1591-6960

vnu business publications

La magia della tecnologia AMD a 64 bit con il PC Olidata Vassant 8 "Madrid". Olè!

Navigare in Internet, guardare un film in DVD, giocare con il tuo videogame preferito e ascoltare musica in MP3: grazie a Vassant 8 "Madrid" basato sul processore AMD Athlon™ 64 FX non è mai stato tanto facile.

Olidata è da sempre impegnata nella ricerca di nuovi stili. Grazie al lavoro del Team interno MDD (Marketing Design Developers) è nato "Madrid" il nuovo PC Olidata: della città spagnola ne rievoca il carattere e la passione. Nella versione Vassant 8, basato sul processore AMD Athlon™ 64 FX, questi concetti vengono esaltati: scopri la potenza della tecnologia a 64bit.
Per ulteriori informazioni visita il sito www.olidata.it

Olidata consiglia Microsoft® Windows® XP.

© 2002 Advanced Micro Devices, Inc. Tutti i diritti riservati. AMD, il logo AMD Arrow, AMD Athlon, AMD Duron e relative combinazioni, sono marchi di Advanced Micro Devices, Inc.

sommario > in questo numero

Benvenuti a **Computer Idea!**

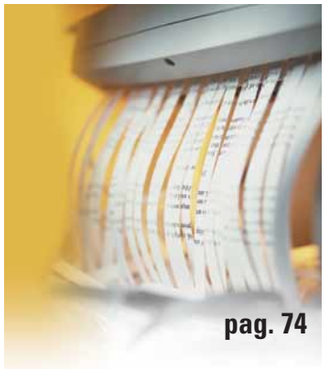
Semplice, **pratico**, tutto in italiano

Quattro per quattrocento

C'è chi non ne può fare a meno e chi, invece, pensa siano del tutto inutili e troppo costosi: sì, parliamo dei palmari da utilizzare come agenda elettronica e da portare sempre con sé. A confronto quattro modelli PocketPC, tutti sotto i 500 euro. **pag. 12**

La **spes@** arriva dal Web

Che comodità riempire la dispensa di casa di provviste e alimenti freschi, rimanendo seduti comodi alla propria scrivania! Basta preparare la lista della spesa e sfruttare i servizi per fare la spesa on-line. Ma conviene proprio sempre? **pag. 68**



pag. 74

Fate sparire le **tracce**!

Come tenere alla larga i curiosi dai propri affari e dalle informazioni più riservate? Seguite i nostri consigli e imparate a utilizzare i programmi che distruggono i documenti e le tracce lasciate navigando sul Web.

Posta
Le vostre lettere 4

CD-ROM
Guida all'uso 6

Attualità
Le ultime notizie dal mondo delle nuove tecnologie 8

A confronto
Palmari PocketPC
Quattro per quattrocento 12

Nuovi prodotti
MediaTheatre yy
Soluzione di base 16
Panasonic Lumix FZ20
Sembra una reflex 17
Prodotti in pillole 18

Audio e Video
Restauro audio
Suoni limpidi 20

Le vostre lettere
Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande 26

Opinioni
Fatevi sentire! 32

Internet
Supermercati on-line
La spesa arriva dal Web 68

Software
Proteggere la privacy
Fate sparire le tracce! 74
DaViDeo 4 Professionale
Il "giocoliere" dei formati 80
EZ Armor 2005
Un'armatura per il PC 82

FAQ
Le domande più frequenti PDF 84

Vita al PC
Sorridi: sei on-line 86

Tempo libero
GTR-FIA GT: Racing Game 90
Giochi in breve 92
DVD 94
Album 95

> Passo a passo
> OpenOffice sale in cattedra I
> Dove vi nascondete? V
> Stop a virus e spyware! VI
> Resoconti dettagliati con Access VI
> Le formule chimiche in Word e OpenOffice XI
> La sfera magica XIII
> Piccoli passi XVI

SPECIALE

Masterizzare, la guida definitiva

Nero 6 Reloaded è la più completa raccolta di software per masterizzare oggi in commercio. Computer Idea ha preparato per voi una guida completa per imparare a creare CD e DVD perfetti, gestire i file audio e video, le foto, ed eseguire il backup dei vostri dati. **pag. 43**

posta > le vostre lettere

Volevo gentilmente chiedervi quali esami bisogna sostenere per conseguire il titolo che permette di insegnare l'uso dei programmi di Microsoft Office; quella, se non vado errato, che si chiama "certificazione".

Lettere firmata

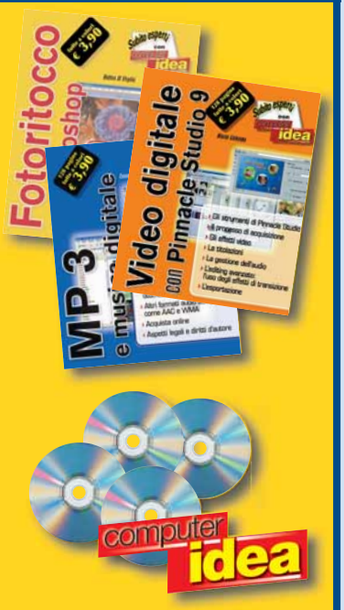
Gentile lettore,
la "certificazione" a cui lei fa riferimento è detta MOS (acronimo inglese che sta per "Microsoft Office Specialist", specialista di Microsoft Office) quando viene attestata la competenza nell'utilizzo dei programmi Office: può trovare tutte le informazioni che le occorrono, solo per fare un esempio, all'indirizzo Web www.moscert.it.
Per quanto concerne l'insegnamento dell'uso di questo programmi, sempre all'indirizzo indicato può dare un'occhiata alla sezione relativa al "Microsoft Office Specialist Master Instructor", un'ulteriore certificazione che attesta l'idoneità dei docenti a tenere corsi di formazione Microsoft Office Specialist.

In offerta esclusiva i libri e i CD di Computer Idea

Aderendo all'offerta gli abbonati a Computer Idea potranno acquistare **4 libri della collana "Subito Esperti"** oppure **4 CD-ROM "I cd di Computer Idea"** al prezzo speciale di **euro 8,00 (spese di spedizione incluse)**.

Tutti i lettori che hanno in corso un abbonamento a Computer Idea, e i nuovi abbonati, potranno così ricevere gli allegati al nostro quindicinale con una formula di vendita speciale riservata a loro; una soluzione efficace per non perderne nemmeno uno e per riceverli direttamente a casa! I libri e i CD-ROM già usciti in allegato verranno spediti subito, mentre i successivi allegati ai prossimi numeri verranno inviati contemporaneamente al momento della vendita delle pubblicazioni nelle rivendite.

Per aderire all'offerta è sufficiente chiamare il **servizio abbonati** di Computer Idea al n. **039/206860** dal lunedì al venerdì dalle 9.00 alle 18.00 oppure inviare un'e-mail all'indirizzo **abbonamenti@bp.vnu.com**.



ATTENZIONE: L'OFFERTA È RISERVATA SOLAMENTE AGLI ABBONATI.

Gentile redazione di Computer Idea, vi leggo dal numero uno e conservo gelosamente tutte le copie della vostra simpatica, utile e appassionante rivista. Vi scrivo per comunicarvi un incidente di percorso: a volte il PC non riesce a connettersi a Internet. Purtroppo non si legge spesso che anche i provider possono non essere attivi, funzionanti, allineati e quant'altro. Si legge poco di come alcuni provider distribuiscano apparecchi (modem) di tipo ADSL piuttosto invasivi o quantomeno destabilizzanti per i nostri già fragili sistemi operativi. Quando poi accade che, come tante altre volte, ti siedi davanti al PC proprio come la sera prima, che avevi piacevolmente navigato e la tua "creatura" non vuole visualizzare nessuna pagina di Internet. Cerchi sulla tua rivista preferita di informatica come poter intervenire. Poi tocchi qua, modifichi lì, perchè il rapporto con il PC ci mette spesso in condizione di "presunta colpevolezza". Alla fine hai riavviato almeno dieci volte il PC, modificato le impostazioni corrette eccetera eccetera e il collegamento non c'è.
Dal cellulare poi arrivano gli SMS degli amici di zona che recitano così: "Non riesco a collegarmi a X; tu si?" oppure "Ho un virus o altro: nessun collegamento di rete". Ormai, smaliziato e con due PC, mi attacco al telefono, chiamo il Call Center del provider e vengo a saper che nella mia zona ci possono essere dei problemi per la linea ADSL e così perdo quell'asta su eBay... Per non parlare dell'installazione di alcuni modem ADSL che, stranamente, rallentano il PC, all'accensione (interminabile) o allo spegnimento...
Grazie del tempo dedicatomi.

Massimo Massarenti

Gentile Massimo,
ospitiamo molto volentieri il tuo sfogo e sottolineiamo alcuni problemi di comunicazione dei provider, che abbandonano gli internauti a ore di "isolamento" senza avvertirli per tempo (a volte per semplice negligenza); è accaduto per esempio nelle ultime settimane, in occasione degli "upgrade" di banda che hanno coinvolto praticamente tutti i provider nazionali. Molti operatori mandano decine di e-mail informative (eufemismo per definire lo spam) per promuovere questa offerta, quel servizio e quell'altra convenzione.

Per richieste di **arretrati e abbonamenti** o per eventuali **reclami** potete rivolgervi al numero 039-206860, oppure scrivete all'indirizzo e-mail **abbonamenti@bp.vnu.com**
Per le vostre segnalazioni scrivete all'indirizzo: **redazione.computeridea@bp.vnu.com**

Acquisti e download su Vnunet!

Nata dalla collaborazione con Kelkoo, leader in Europa nella comparazione dei prezzi on-line, la sezione "E-shopping" del sito **www.vnunet.it** (raggiungibile direttamente all'indirizzo **http://shopping.vnunet.it**) permetterà agli utenti di confrontare i prezzi dei prodotti in vendita in Rete, dal computer al cellulare, fino agli elettrodomestici e alla gastronomia. Un vero e proprio catalogo di tre milioni di prodotti che, per ciascuna categoria e marca, indicherà le migliori occasioni, offrendo la possibilità di comprare direttamente dal produttore o dal rivenditore. Se invece non avete intenzione di comprare, ma siete a caccia di programmi da scaricare, fate un salto su **http://download.vnunet.it**: Vnunet mette a disposizione la più ricca libreria di download presente in Europa.
La sezione contiene oltre 60.000 programmi (freeware e shareware) per Windows, Mac e Linux, catalogati e già tradotti in italiano. Vnunet si arricchirà ulteriormente nei prossimi mesi di un "RSS Reader".
Di cosa si tratta? Gli RSS (Really Simply Syndication, vedi Computer Idea N. 131 pag. 54) sono l'ultima frontiera dell'informazione personalizzata; con un RSS Reader, l'utente è in grado di creare una propria rassegna stampa specializzata, scegliendo tra gli argomenti che più lo interessano.

Benvenuti nel mondo Vnunet

Per vendere, insomma. Non potrebbero invece avvisare in posta elettronica, per tempo, di possibili disagi con i collegamenti, soprattutto se causati da lavori di normale manutenzione?
Vi pare logico che per avere conferma di problemi di connessione occorra... collegarsi al sito Web del provider? Forse è chiedere troppo: un conto infatti è conquistare clienti, tutt'altra questione offrire loro un vero servizio.

Incastrati in un **tubo**

Sin dalle sue origini Internet ci è stata "venduta" come l'ultimo baluardo della comunicazione globale, assoluta e inarrestabile. A metà tra storia e leggenda, si ama raccontare che Internet sia nata come una rete telematica di stampo militare, progettata per sopravvivere addirittura a un olocausto nucleare. Una sorta di cordone di sicurezza che unisse tra loro i superstiti, mettendoli in condizione di coordinarsi quando ogni altro mezzo di comunicazione avesse cessato di funzionare. Questa concezione della Rete - quella dello "scarafaggio" che, nella sua semplicità è in grado di resistere a qualunque sconvolgimento dell'ecosistema - si è trascinata fino ai giorni nostri, dove si va però concretizzando in una clamorosa disillusione. Una delle famose "leggi di Murphy" prevede che un determinato oggetto smetterà di funzionare proprio nel momento in cui se ne avrà più bisogno. E di questa legge, Internet è oggi la più perfetta, completa e incontrovertibile delle dimostrazioni. La tragedia dell'11 settembre, insieme alle Twin Towers e a tutte le nostre sicurezze, ha fatto crollare anche gran parte delle velleità informative costruite intorno a Internet in un intero decennio di ottimistici sproloqui. In quell'occasione, per la prima volta, abbiamo dovuto constatare come la Rete fosse drammaticamente vincolata alle sue infrastrutture fisiche piuttosto che alle sue filosofeggiate (e non meglio definite) potenzialità comunicative: con buona pace dei "guru" del digitale e degli "evangelisti" della Rete, l'intasamento delle linee planetarie azzerò il Web per ore e ore, lasciando alla vecchia televisione e all'ancor più vetusta radio la gestione esclusiva ed incontrastata di tutte le nostre paure.
Pochi giorni fa, la morte del Santo Padre prima, e le ben più profane elezioni amministrative poi, hanno messo facilmente in ginocchio la Rete del Belpaese. Milioni di utenti, sintonizzati sui principali siti informativi italiani, al momento dei primi exit-poll si sono ritrovati a cliccare ripetutamente (e all'unisono) sul pulsante "aggiorna" con la stessa spinta, lo stesso stile e lo stesso risultato con il quale avrebbero probabilmente spinto un carretto con le ruote quadrate lungo una salita impervia. La verità è che mentre su Internet si sprecano gli effetti speciali digitali e blog e chat simulano un'interazione globale, modaiola e inarrestabile, sotto l'asfalto corrono sempre i soliti grossi cavi di plastica, sporchi di terriccio.
Una sorta di tubi, poco diversi dagli scarichi dei nostri lavandini, la cui efficienza è misurabile in "portata": quantità di contenuto trasferita nell'unità di tempo.
In altre parole, l'acqua sgorga potente e copiosa quando a voler bere sono in pochi, ma è pronta a trasformarsi in un patetico sgocciolio quando la sete aumenta davvero.
E se questo dato di fatto da un lato spiega l'importanza sociale dell'affermazione della banda larga, dall'altra, per quanto riguarda l'affidabilità del canale di comunicazione, restituisce alla radiolina a batteria il proprio primato assoluto.
Siamo in tanti oggi a "sgranare le orecchie" di fronte alle meraviglie gratuite del Voice Over Ip, di Skype e della telefonia via Rete. Oggi, appunto, quando a telefonare siamo in tre. Eppure è forte la sensazione che quando arriverà quella telefonata davvero importante, la linea risulterà occupata.

Andrea Maselli - andrea.maselli@bp.vnu.com

present cd 06-04-2005 10*23 Pagina 6

Il CD di Computer Idea

Guida rapida al nostro nuovo CD-ROM, con 11 programmi completi utili per la sicurezza, l'intrattenimento e Internet!

Volete ricevere i raccoglitori per la vostra collezione di Computer Idea? Fate clic qui per tutte le informazioni necessarie.

Tutte le istruzioni per ricevere i numeri arretrati dei Libri del Passo a Passo numero 2, 3 e 4.

Abbonatevi a Computer Idea facendo clic su questo link. Sarete indirizzati a una pagina Web, quindi per visualizzarla dovete essere collegati a Internet.

Fate clic sulle icone di ciascun programma per procedere alla loro installazione. Leggete con attenzione le istruzioni che abbiamo scritto, anche **perché in alcuni casi dovete trascrivere il codice per la licenza del programma**. Inoltre sono disponibili delle promozioni per l'acquisto di alcuni software.

Quando avete terminato di esplorare il CD fate clic sull'icona X per chiudere la finestra. Poi rimuovete il CD-ROM dal lettore.

Se avete problemi con il CD di Computer Idea fate clic su questa icona, oppure inviate una mail a **cd.computeridea@bp.vnu.com**

Durante l'esplorazione del CD potete tornare alla schermata principale facendo clic su questa icona.

Il nostro sito Web è raggiungibile facendo clic su questa icona, oppure inserendo nel browser l'indirizzo **www.vnunet.it/computeridea**.

Informazioni e recapito postale di Computer Idea.

Fate clic sul grande pulsante Installa per avviare la procedura di installazione di tutti i programmi

Attenzione!
Alcuni programmi necessitano di un codice seriale di installazione. Se richiesto lo trovate indicato in questa sezione del CD-ROM di Computer Idea

CDC consiglia Microsoft® Windows® XP Media Center Edition 2005

diamo forma alla tecnologia

CDC Premium
attraente e veloce

PC CDC Premium con processore Intel® Pentium®4 640 con tecnologia HT (3,20 GHz EM64T)
Sistema operativo Microsoft® Windows® XP Media Center Edition 2005
Chipset Intel 915P
Memoria 1024 MB DDR Dual Channel
Ottico DVD R/RW Double Layer
HDD 200 GB S.ATA
VGA Radeon X600Pro PCI-e 256MB - DVI - TV OUT
256MB PCI/e - DVI - TV OUT
Lettore/Scrittore di memory card
Kit Cordless
Monitor Escluso

€ 1.199,00
prezzo consigliato al pubblico

Numero Verde
800-468646

Intel, Intel logo, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel Centrino, Intel Centrino logo, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o di società controllate da Intel negli Stati Uniti o in altri Paesi. Microsoft® Windows® XP sono marchi depositati della Microsoft® Corporation dalle sue succursali negli Stati Uniti e in altri Paesi. Microsoft® Windows® XP sono installati sul disco fisso e sono consegnati con CD-ROM e senza dischetto. CDC Premium, CDC Columbus, CDC Multi Emotion Box e CDC Next sono marchi registrati di CDC S.p.A. Tutti gli altri marchi citati sono proprietà dei titolari dei relativi diritti. La connettività wireless e alcune caratteristiche potrebbero richiedere l'acquisto di altri prodotti software, servizi o componenti hardware esterni. La disponibilità di punti di accesso WLAN pubblici è limitata. Le prestazioni del sistema, la durata della batteria, le prestazioni wireless e le funzionalità variano in base all'hardware e al software specifici impiegati. Le caratteristiche tecniche riportate e i prezzi riportati sono indicativi e soggetti a variazioni senza preavviso. L'offerta è valida fino al 15/05/2005, nei limiti dei componenti disponibili e salvo esaurimento scorte. I prezzi e le specificazioni indicati possono essere modificati senza preavviso. Le foto non sono contrattuali.

Potete trovarli nei migliori Computer Shop e nei negozi di elettronica di consumo

www.cdc.it

Oscar DVD: i vincitori

ROMA - Si è svolta nella capitale l'edizione 2004 dell'"Italian DVD Awards". La manifestazione ha premiato i migliori DVD usciti sul mercato l'anno scorso. Il premio per il "Migliore DVD" è andato a "Il Signore degli Anelli - il Ritorno del Re", mentre l' "Amore Molesto" si è aggiudicato il primo posto nella speciale sezione "DVD Italiano". Nella categoria "Animazione" ha dominato lo splendido "Alla Ricerca di Nemo", mentre l'Oscar della sezione "Classico" è andato a "Quarto Potere" del maestro Orson Wells. Infine, nella categoria "Cofanetto" è stato premiato il box della seconda trilogia di "Guerre Stellari". L'appuntamento è ora per l'edizione 2005.

Eros portatile

MILANO - Che lo si voglia o meno, il porno è un volano per lo sviluppo non solo del Web, ma anche per la telefonia di terza generazione. Secondo una ricerca di Strategy Analytics la spesa a livello mondiale degli utenti per questo genere di servizi nel 2004 ha raggiunto i 400 milioni di dollari, e nel 2005 è destinata ad aumentare. Gli operatori telefonici non pubblicizzano questo particolare business (evidentemente non ce n'è bisogno) ma anche in Italia hanno già cominciato a offrire una serie di servizi erotici, se non addirittura palesemente pornografici: "3", per esempio, ha lanciato sia servizi "softcore" (dal download dei video di Playboy ai giochi a sfondo erotico), sia contenuti porno vietati ai minori. Wind invece offre una serie di servizi I-mode per adulti a cui è possibile abbonarsi tramite il suo portale. Anche Vodafone ha messo a disposizione, solo per i suoi utenti UMTS, un canale particolare ("Tentazioni") che trasmette spogliarelli e video erotici. L'unico operatore che per il momento ha deciso di non entrare in questo mercato è Tim. Incredibilmente la fruizione di questi contenuti viene offerta senza alcun tipo di filtro. Solo 3 ha attivato una protezione ad hoc per i contenuti porno, accessibili solo se si comunica una password fornita dall'operatore e a condizione che la SIM sia intestata a un maggiorenne.

Brevi

>Gnam, l'altro Peer to Peer

BERLINO (Ger) - Da Bertelsmann, colosso tedesco dell'industria multimediale, arriva una nuova piattaforma tecnologica a metà tra programma di file sharing e jukebox online. Si chiama Gnam e consentirà ai provider di servizi via Web di fornire i propri contenuti su una rete protetta. La nuova creatura di Bertelsmann supporterà infatti il DRM, la tecnologia per la gestione dei diritti d'autore nei formati audio digitali. Gnam è il secondo tentativo dell'azienda tedesca di entrare nel mondo del peer to peer. Il primo era stato compiuto con un certo... Napster.

UMTS per Windows Mobile

LONDRA (Gbr) - Si chiama Universal Pocket PC Phone, è prodotto da HTC e sarà il primo smarthone UMTS a montare Windows Mobile 2005, ovvero Magneto: il sistema operativo di Microsoft dedicato ai dispositivi ultra portatili. Curiosamente il terminale cambierà nome a seconda dell'operatore che lo commercializzerà: Orange SPV 3G e Vodafone VPA IV. Comunque lo si chiami lo smartphone dispone di una tastiera QWERTY, di un display sensibile al tocco, ruotabile e capace di una risoluzione video di 640 x 480 pixel. Straordinaria risulta poi la dotazione hardware: 128 Mb di RAM, processore Intel Xscale a 520 MHz, connettività Wi-Fi e Bluetooth e infine fotocamera di 1,3 mega-pixel. L'arrivo del prodotto sul mercato europeo e italiano è previsto per l'ultimo quadrimestre del 2005.

I Soliti Cyber-Ignoti

LONDRA (Gbr) - Un'audace rapina di cyber-criminali è stata sventata sul filo di lana da un corpo speciale della polizia britannica. Un gruppo di cracker era infatti riuscito a penetrare all'interno del sistema della filiale londinese della banca giapponese Sumitomo. I malviventi erano pronti ad alleggerire le casse della banca di ben 220 milioni di sterline (circa 330 milioni di euro), che sarebbero finiti in dieci conti correnti in diversi paesi del mondo. L'intervento degli agenti ha però mandato in fumo il piano dei cyber-criminali. Il gruppo di cracker avrebbe utilizzato un sistema di "keylogging" per violare i sistemi di sicurezza della banca: si tratta di una tecnica (ovviamente illegale) che permette di memorizzare i tasti digitati dal malcapitato utente in modo da apprendere numeri di conti, parole d'ordine e password. Gli inquirenti, gli agenti del nucleo speciali NHTCU (National Hi-Tech Crime Unit), stanno ancora cercando di capire se i malviventi abbiano usato un complice all'interno della banca per installare il software per catturare i dati o abbiano operato, come pare più probabile, tramite una connessione telematica.

CDC consiglia Microsoft® Windows® XP Media Center Edition 2005

diamo forma alla tecnologia

Columbus 3030 QM

PC CDC Columbus con processore Intel® Pentium®4 530 con tecnologia HT (3,00 GHz)

Sistema operativo Microsoft® Windows® XP

Chipset Intel 848P

Memoria 256 MB

Ottico DVD R/RW Double Layer

HDD 80 GB

VGA Radeon 9250 128MB - DVI - TV Out

Tastiera Multimediale / Mouse ottico

Monitor Escluso

€ 699,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Premium 3241 QM

PC CDC Premium con processore Intel® Pentium®4 540 con tecnologia HT (3,20 GHz)

Sistema operativo Microsoft® Windows® XP Media Center Edition 2005

Chipset Intel 848P

Memoria 512 MB DDR

Ottico DVD R/RW Double Layer

HDD 200 GB S.ATA

VGA Radeon 9550 256 MB - DVI - TV Out

Lettore/Scrittore di memory card

Kit Cordless

Monitor Escluso

€ 899,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Columbus 3040 QM

PC CDC Columbus con processore Intel® Pentium®4 630 con tecnologia HT (3,00 GHz)

Sistema operativo Microsoft® Windows® XP

Chipset Intel 915P

Memoria 512 MB

Ottico DVD R/RW Double Layer

HDD 160GB SATA

VGA Radeon X300 PCI-e 256MB - DVI - TV Out

Tastiera Multimediale / Mouse ottico

Monitor Escluso

€ 899,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Columbus 3440 QM

PC CDC Columbus con processore Intel® Pentium®4 550 con tecnologia HT (3,40 GHz)

Sistema operativo Microsoft® Windows® XP

Chipset Intel 848P

Memoria 512 MB

Ottico DVD R/RW Double Layer

HDD 250 GB SATA

VGA Ge Force FX5500 256MB - DVI - TV Out

Lettore/Scrittore di memory card

Tastiera Multimediale / Mouse ottico

Monitor Escluso

€ 999,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Cube Premium 3021 QB

PC CDC Cube Premium con processore Intel® Pentium®4 530 con tecnologia HT (3,00 GHz)

Sistema operativo Microsoft® Windows® XP Media Center Edition 2005

Memoria 512 MB DDR

Ottico DVD R/RW Double Layer

HDD 200 GB S.ATA

VGA Radeon 9250 256 MB - DVI - TV Out

Lettore/Scrittore di memory card

Sintonizzatore TV con Telecomando

Kit Cordless

Monitor Escluso

€ 999,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

MultiEmotion Box 5

CDC MultiEmotionBox con processore Intel® Pentium®4 540 con tecnologia HT (3,20 GHz)

Sistema operativo Microsoft® Windows® XP Media Center Edition 2005

Chipset Intel 915P

Memoria 512 MB DDR

Ottico DVD R/RW Double Layer

HDD 250 GB S.ATA

VGA Radeon X300 PCI-e 128MB - DVI - TV Out

Lettore/Scrittore di memory card

Sintonizzatore TV con Telecomando

Kit Cordless

Monitor Escluso

€ 1.299,00
PREZZO CONSIGLIATO AL PUBBLICO

Intel, Intel logo, Intel Inside, Intel Inside logo, Intel Centrino, Intel Centrino logo, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium e Pentium sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o di società controllate da Intel negli Stati Uniti o in altri Paesi. Microsoft® Windows® XP sono marchi depositati della Microsoft® Corporation dalle sue succursali negli Stati Uniti e in altri Paesi. Microsoft® Windows® XP sono installati sul disco fisso e sono consegnati con CD-ROM e senza diskette. CDC Premium, CDC Columbus, CDC Multi Emotion Box e CDC Next sono marchi registrati di CDC S.p.A. Tutti gli altri marchi citati sono proprietà dei titolari dei relativi diritti. La connettività wireless e alcune caratteristiche potrebbero richiedere l'acquisto di altri prodotti software, servizi o componenti hardware esterni. La disponibilità di punti di accesso WLAN pubblici è limitata. Le prestazioni del sistema, la durata della batteria, le prestazioni wireless e le funzionalità variano in base all'hardware e al software specifici impiegati. Le caratteristiche tecniche riportate e i prezzi riportati sono indicativi e soggetti a variazioni senza preavviso. L'offerta è valida fino al 15/05/2005, nei limiti dei componenti disponibili e salvo esaurimento scorte. I prezzi e le specificazioni indicati possono essere modificati senza preavviso. Le foto non sono contrattuali.

Numero Verde
800-468646

Potete trovarli nei migliori Computer Shop e nei negozi di elettronica di consumo

www.cdc.it

NEWS 06-04-2005 10*21 Pagina 10

La **SIAE** è sotto accusa

MILANO - Il mercato italiano di CD e DVD vergini è crollato, i produttori di supporti multimediali non ci stanno e denunciano la SIAE, la Società Italiana Autori e Editori. ASMI (Associazione Sistemi e Supporti multimediali Italiani), Imation, TX Italia, Verbatim, TDK Marketing Europe e Computer Support Italcard contestano la definizione di "equo compenso", ossia la gabella sul prezzo finale applicata sui supporti multimediali vergini a compensazione del diritto degli utenti di effettuare una copia privata delle opere protette. È bene ricordare infatti che il Decreto Legislativo 68 del 9 aprile del 2003 ha introdotto nel nostro ordinamento l'EUCD (European Copyright Directive) cioè la direttiva comunitaria 29/2001 sul diritto d'autore, elevando fino al 3000% la quota del compenso per copia privata. Questo incremento ha naturalmente portato a un rincaro, fino al 60%, del prezzo finale di vendita dei supporti multimediali. Secondo i produttori di CD e DVD gli articoli della legge che definiscono l'equo compenso sono incostituzionali perché violano i principio di eguaglianza (è sottoposto a tassazione solo chi vende sul territorio e non chi dall'estero vende in Italia).

Brevi

>Arriva l'ADSL a 4 Mbit

ROMA - Telecom Italia aumenta la velocità della connessione ADSL mantenendo invariato il prezzo. Da aprile si può acquistare Alice ADSL a 4 Mbps in download e 256 Kbps in upload a 39,95 euro al mese. L'offerta non include però alcuna banda minima garantita. È probabile che gli altri provider seguiranno a breve l'iniziativa di Telecom Italia proponendo servizi ad analoga velocità.

Urbani **pastrocchio completato**

ROMA - Nessuna depenalizzazione delle disposizioni sulle violazione del diritto d'autore. Finisce infatti con un nulla di fatto l'iter parlamentare di modifica della Legge Urbani, la normativa ideata per contrastare "la diffusione telematica di contenuti audiovisivi". Rispetto a quanto promesso a suo tempo dal ministro Urbani, le modifiche sono infatti limitate e le novità scarseggiano. Nel dettaglio, rimangono le disposizioni che prevedono sanzioni pecuniarie per chi si limita a "scaricare" dalla Rete contenuti protetti da diritto d'autore. Se invece l'utente "condivide" il medesimo materiale rischia fino a 4 anni di detenzione. Al di là della contraddittorietà di queste farraginose previsioni, va ricordato che le sanzioni penali si applicano indipendentemente dal fatto che la condivisione abbia scopo di lucro o meno. L'ultima modifica è l'introduzione dell' "oblazione", cioè la possibilità offerta in taluni casi di pagare un'ammenda per evitare la pena detentiva, senza però che la sentenza di condanna venga cancellata. Il reato commesso rimane infatti registrato nel certificato penale del cittadino. Complimenti per il pastrocchio!

Gli USA **vietano** la PS2

WASHINGTON (Usa) - La notizia è clamorosa. Il tribunale distrettuale di San José ha condannato Sony per violazione del brevetto industriale di Immersion. La sentenza prevede una multa di 90,7 milioni di dollari per la società giapponese e il divieto di commercializzazione nel territorio americano della PlayStation, della PlayStation 2, di due tipi di joypad e di ben 47 videogiochi. L'importo della multa rappresenta l'1,37% degli introiti derivanti dalla vendita delle console di Sony e di alcuni videogiochi. Secondo il giudice, Sony avrebbe integrato nella PlayStation e nella PlayStation 2 lo standard "force feedback" ideato da Immersion, senza accordarsi con la società sui diritti di utilizzo. Il force feedback è la tecnologia che fa vibrare i joypad in corrispondenza di alcuni eventi nel gioco. Sony ha annunciato di aver iniziato subito le procedure per l'appello.

Telecom Italia denunciata

MILANO - Telecom Italia è stata denunciata alla Commissione Europea. L'accusa è di non garantire la copertura nazionale della banda larga in molte aree del nostro Paese e di praticare prezzi troppo elevati per i servizi ADSL rispetto a quelli fissati negli altri paesi europei. La denuncia è stata presentata dall'associazione Anti Digital Divide. "Le motivazioni che ci hanno portato alla denuncia di Telecom Italia sono due - ha spiegato a Computer Idea Maurizio Gotta presidente dell'associazione - innanzitutto la disparità di trattamento nel mercato interno, visto che come associazione siamo letteralmente sommersi da utenti che lamentano la scarsa copertura della banda larga al Sud e non solo. Ricordo infatti che delle 10.500 centraline telefoniche presenti sul territorio solo circa 4.000 sono abilitate per la connettività ADSL. La seconda motivazione è la disparità della politica dei prezzi praticata da Telecom in Italia rispetto all'Europa. In Francia, per esempio, la stessa Telecom offre una connettività ADSL a 8 Mbit/s per 15,95 euro al mese, quando in Italia si pagano 36,95 euro per 2 Mbit/s. È vero che in Francia gli operatori che possiedono infrastrutture di rete sono cinque (Free Wanadoo, Neuf Telecom, Segetel e la stessa Telecom Italia), e in Italia soltanto uno, ma "quell'uno" è proprio Telecom Italia". La Commissione ha ora 60 giorni di tempo per decidere se avviare un'indagine o meno.

72xComputerIdea.pdf 31/03/2005 11.06.10

TheBeautyofTechnology

72x

Le memorie iXiX ProLine sono testate una per una per garantire qualità e alte prestazioni.

Le CF iXiX ProLine 72x garantiscono una velocità di 10.8 Mb/s in lettura e di 8Mb/sec in scrittura (dati ottenuti con Testmetrix)

1Gb
XX-MemoryPills
Compact Flash HiSpeed
CompactFlash™

Coming Soon
CF card with USB
No card reader needed

ixixstore.com

A CONFRONTO c 06-04-2005 10*14 Pagina 12

Quattro per quattrocento

*Dopo anni di battaglie, **i palmari PocketPC hanno conquistato il mercato**, a spese di Palm e Psion. A confronto quattro modelli fra i 350 e i 500 euro.*

di Renzo Zonin

Nelle intenzioni di chi li ha ideati e pensati, i computer palmari dovevano essere un successo epocale: l'apparecchio elettronico di cui nessuno avrebbe potuto fare a meno. Nella realtà dei fatti, le cose sono andate diversamente e questi dispositivi, pur conquistandosi un pubblico di affezionati utilizzatori, sono rimasti essenzialmente un prodotto di nicchia. Una nicchia, tra l'altro, il cui futuro è incerto anche per l'incalzare dei cellulari intelligenti che nella maggior parte dei casi incorporano gran parte delle stesse funzionalità. Il palmare nasce, essenzialmente, come strumento per gestire i dati personali, come fanno intendere le sigle che comunemente sono a esso associate: l'apparecchio viene chiamato in inglese PDA (Personal Data Assistant) e il software indispensabile, almeno per le funzioni di base, è chiamato PIM (Personal Information Manager o gestore dei dati personali). In pratica, questi apparecchi sono nati per sostituire con un dispositivo facile da usare e abbastanza compatto da stare in tasca, una serie di accessori che molti di noi si trascinano nella ventiquattrore: l'agenda, la rubrica degli indirizzi e dei numeri di telefono, una calcolatrice, un bloc-

A CONFRONTO c 06-04-2005 10*14 Pagina 13

co per gli appunti. Più che il risparmio di spazio e peso nella valigetta, però, il punto di forza del palmare sta nella possibilità di sincronizzare facilmente i dati contenuti nella propria memoria con quelli presenti sul PC del proprietario. Questa capacità di scambio delle informazioni da un lato rende molto più semplici, o addirittura non necessarie, le scomode operazioni di gestione delle vecchie rubriche (chi non ha passato qualche serata a ricopiare i numeri di telefono dalla vecchia alla nuova rubrica cartacea?); dall'altra apre una serie di nuove possibilità, in particolare per il fatto di poter accedere ovunque, in forma elettronica, a documenti che prima potevano essere trasportati solo su carta stampata, perché memorizzati sul PC di casa o dell'ufficio.

Cosa c'è sul mercato

Anche se il primo palmare "moderno" è stato introdotto da Apple (con la serie Newton), di fatto il mercato è stato creato da Palm, che inizialmente era una divisione del colosso delle reti 3Com.
Il suo Pilot, un palmare molto piccolo, dotato di buona autonomia e di un sistema operativo (il PalmOS) pensato apposta per l'uso con lo stilo su schermi di ridotte dimensioni, si impose rapidamente creando lo standard di fatto. Diventata indipendente, Palm diede in licenza il sistema operativo in modo che altri produttori potessero realizzare palmari compatibili, favorendo l'ulteriore crescita del mercato. Fu a questo punto che Microsoft, vedendo che il segmento dei palmari era diventato economicamente interessante, decise di entrare sul mercato.
I primi esperimenti furono tecnicamente disastrosi: il sistema realizzato da Microsoft, chiamato Windows CE per sfruttare il marchio più affermato sul mercato, era totalmente inadatto all'utilizzo su macchine dotate di schermi piccoli e processori poco potenti; inoltre, come ogni versione 1.0 era infestato di bug. Il ritardo tecnologico su Palm era di almeno tre anni.
Sul fronte hardware, le cose non erano molto diverse.
I primi palmari degni di nota basati su Windows CE erano quelli della serie iPaq, prodotti da Compaq. Erano ingombranti, pesanti, lenti e la loro autonomia era ridicola. Sul prezzo... stendiamo un velo pietoso.
Tuttavia, i palmari basati su Windows CE potevano contare sulla potenza commerciale di Microsoft e quando Bill Gates si mette in testa di conquistare un mercato, sappiamo che prima o poi ci riesce.
Con le successive versioni di Windows CE (che a un certo punto ha preso il nome di Windows Mobile Edition for PocketPC) Microsoft ha corretto gli errori e ha puntato a migliorare il più possibile l'integrazione e le capacità di sincronizzazione dei palmari PocketPC con i suoi applicativi da ufficio: Microsoft Office e Outlook in primo luogo. Nel frattempo, centinaia di sviluppatori indipendenti, raggiunti dagli "evangelizzatori" Microsoft, si sono convinti delle prospettive del sistema e hanno cominciato a sviluppare applicazioni. Quello che ancora per qualche tempo è mancato è stato un significativo miglioramento sul "fronte" hardware.
A questo ha pensato Intel realizzando una linea di processori a basso consumo dedicata ai palmari, la serie Xscale. Caratterizzati da velocità di clock molto maggiori di quelle dei concorrenti diretti, i nuovi processori offrono ai PDA la potenza necessaria a rendere utilizzabile Windows CE, oltre alla capacità di trattare dati multimediali e di gestire collegamenti di rete sofisticati.
Con l'hardware migliorato, il software maggiormente integrato con Office sul PC, e una politica commerciale orientata alle aziende più che ai singoli utilizzatori, i produttori di palmari PocketPC hanno visto pian piano aumentare le loro quote di mercato, fino a superare Palm in valore qualche anno fa, e in numero di pezzi poco tempo dopo.

Nuovi pregi e vecchi difetti

Sembra dunque che Microsoft abbia vinto la sua battaglia, ma siamo sicuri che i PocketPC siano davvero migliori dei palmari basati su PalmOS?
In realtà, le caratteristiche dei Palm sono all'avanguardia per molti aspetti; l'ergonomia del sistema PalmOS è ancora insuperata e generalmente l'autonomia dei compatibili Palm è

Meglio Palm o PocketPC?

La risposta chiara e univoca è: dipende! A seconda degli aspetti considerati, infatti, la scelta può passare da una all'altra parte. In estrema sintesi, al momento la situazione è questa:

Per...	Meglio...
Costo	Palm
Autonomia	Palm
Ergonomia	Palm
Sincronizzazione con il PC	PocketPC
Sincronizzazione con il Mac	Palm
Scelta modelli	PocketPC
Navigazione Internet	PocketPC
Wireless	PocketPC
Parco software	PocketPC
Multimedialità	PocketPC

Test

La prova dei palmari è consistita essenzialmente nel loro utilizzo "su strada". Poiché tutti montavano lo stesso sistema operativo (Windows Mobile per Pocket PC 2003 Second Edition) abbiamo badato più alle caratteristiche hardware, in particolare all'ergonomia e alle capacità di connessione della macchina, soprattutto a quelle senza fili.
Sottolineiamo la reale necessità di portarsi dietro una batteria di riserva se prevedete un uso frequente del palmare, soprattutto con collegamento Wi-Fi attivo o se lo usate per ascoltare musica in cuffia: in queste condizioni, nessun palmare PocketPc riesce a reggere un'intera giornata.
Le fotocamere integrate sopra il Megapixel si sono rivelate discretamente utili come "blocco per appunti visivo"; al di sotto del Megapixel, la qualità della ripresa è troppo bassa per essere tenuta in considerazione come alternativa a una vera fotocamera digitale.

Testa a testa

I quattro palmari in prova appartengono a due distinte fasce di prezzo, economica (sui 350 euro) e medio alta (sui 500). Abbiamo perciò messo uno contro l'altro i due prodotti di ogni categoria.
Nella fascia alta, vince il prodotto **Asus**, grazie all'ottimo schermo e alla presenza della fotocamera integrata, che ne fanno un palmare ideale per utilizzo multimediale. Tuttavia, chi prevede un uso essenzialmente "lavorativo" farà bene a preferire la solida concretezza del prodotto HP, che integra il collegamento Wi-Fi (nell'Asus si può aggiungere su slot, o comprare il modello che lo integra e costa circa 50 euro in più) e dispone di una suite software ad hoc. Nella fascia economica, il **Pocket LOOX di Fujitsu-Siemens** si impone facilmente sul Qqaaxx grazie alla presenza dei collegamenti wireless (Wi-Fi e Bluetooth), a una batteria più potente e a una maggiore solidità complessiva.

A CONFRONTO c 7-04-2005 17-10 Pagina 14

	Sotto i 400 euro		Sopra i 400 euro	
	Fujitsu-Siemens	**Qqaaxx**	**Asus**	**HP**
Modello	**Pocket LOOX 420**	**LP1**	**MyPal A730**	**iPAQ hx2410**
Prezzo	**379 euro**	363 euro	**499 euro**	498 euro
Telefono	**800-466320**	N.d.	**02/20231030**	02/92067330
Sito Internet	**www.fujitsu-siemens.it**	www.qqaaxx.it	**www.asus.it**	www.hp.com/it
Caratteristiche				
Processore	Intel Xscale PXA255	Intel Xscale PXA255	Intel Xscale PXA270	Intel Xscale PXA270
Frequenza	400 MHz	400 MHz	520 MHz	520 MHz
Memoria (ROM/RAM)	32 Mb / 64 Mb	64 Mb / 64 Mb	64 Mb / 64 Mb	64 Mb / 64 Mb
Schermo (dimensioni)	240 x 320, 3,5"	240 x 320, 3,5"	480 x 640, 3,7"	240 x 320, 3,5"
Tipo di schermo	TFT 65mila colori	TFT 65mila colori	TFT 65mila colori	TFT 65mila colori
Slot di espansione	SDIO	SDIO	SDIO + CF	SDIO + CF
Wi-Fi / Bluetooth	Sì / Sì	No / No	No /Sì	Sì / Sì
USB/IrDA	Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì	Sì / Sì
Audio	microfono, altoparlante, uscita cuffie	microfono, altoparlante, uscita cuffie	microfono, altoparlante, uscita cuffie	microfono, altoparlante, uscita cuffie
Fotocamera	No	0,3 Mpixel	1,3 Mpixel	No
Batteria	Li-Ion 1100 mAh	Li-Ion 900 mAh	Li-Ion 1100 mAh	Li-Ion 1440 mAh
Autonomia	max 10 ore	max 9,5 ore	max 9 ore	N.d.
Batteria sostituibile	Sì	Sì	Sì	Sì
Dimensioni	113 x 71 x 13	122 x 73 x 14	117 x 73 x 17	119 x 77 x 16
Peso	125 g	118 g	170 g	164 g
Accessori forniti	Slitta, cavo USB, alimentatore da rete, custodia	Slitta, cavo USB, alimentatore da rete, custodia, auricolari stereo, telecomando a filo	Slitta, cavo USB, alimentatore da rete, custodia	Slitta, cavo USB, alimentatore da rete, copertura protettiva, software HP
Note	Batteria di backup da 30 minuti	Software per uso come MP3 player	Flash integrato, batteria opzionale da 1800 mAh	Batteria a lunga durata opzionale
Garanzia				
Durata (anni)	2	2	2	1
Modalità	Ritiro al lab./consegna a domicilio	Ritiro/consegna a domicilio	Ritiro/consegna a domicilio	Ritiro/consegna a domicilio
Assistenza	800-466820	support@qqaaxx.com	02/2023101	02/38591212
Valutazione				
Dotazione	9	7	9	9
Qualità/prezzo	9	8	8	8
Voto finale	**9**	**7,5**	**9**	**9**

** Il voto finale tiene conto dei seguenti parametri: prezzo, prestazioni, qualità dei componenti, accessori e garanzia*

più alta e il loro costo più basso a parità di altre caratteristiche. Ma i produttori di PocketPC hanno lavorato molto su alcuni aspetti significativi soprattutto per chi usa il palmare per lavorare. La sincronizzazione con i file generati con Microsoft Office, per esempio, è fondamentale per chi lavora al PC. Sui PocketPC ci sono versioni specifiche degli applicativi di Office, capaci di leggere e scrivere i relativi file in modo nativo; Palm offre sui suoi palmari applicazioni di terze parti che traducono i formati nativi di Office in formati "aperti", ma la conversione è scomoda e tende a "perdere per strada" caratteristiche specifiche dei file. Inoltre, il gran numero di produttori saliti sul treno di Microsoft ha fatto sì che sul mercato ci siano palmari PocketPC davvero per ogni esigenza, esclusa solamente

A CONFRONTO c 06-04-2005 10*15 Pagina 15

La presenza di due slot di espansione aumenta notevolmente la versatilità del palmare

la fascia più economica (quella sotto i 300 euro) ancora poco rappresentata. Anche le funzioni accessorie si sono rapidamente moltiplicate, e oggi troviamo PocketPC dotati di fotocamera integrata, di navigatore satellitare GPS, o di una completa sezione di telefonia cellulare.

Come scegliere

Di fronte al gran numero di apparecchi presenti sul mercato, diventa difficile scegliere il proprio palmare ideale. La prima cosa da fare ovviamente è avere le idee chiare almeno su un punto: Palm o PocketPC? Se usate il palmare per lavoro, e avete un PC Windows, ci sono pochi dubbi: PocketPC è la strada da percorrere per tenersi in tasca i dati del PC da scrivania. Se invece usate il palmare come organizzatore di dati personali, non usate Microsoft Office, o magari non avete un PC Windows bensì una macchina Mac Os X o Linux, allora Palm è un'opzione da tenere assolutamente presente e quasi obbligata. La seconda cosa da fare è considerare gli aspetti ergonomici. Se volete "indossare" il palmare (nella tasca della giacca, o nel taschino della camicia) avrete bisogno di un modello piccolo e leggero, e possibilmente sottile.
Tenete conto che però più il palmare è piccolo, più diventa difficile interagire con lo schermo. Sta a voi decidere qual è il limite. I modelli più recenti sono tra l'altro dotati di schermi ad alta risoluzione (640 x 480 punti contro i classici 320 x 240) molto utili se fate uso intenso di grafica, immagini, mappe. Se vi piace viaggiare leggeri, per evitare di aggiungere il palmare a una lunga serie di dispositivi, potrebbe essere utile fare una lista delle cose che vi trascinate dietro normalmente, per vedere se il nuovo arrivato vi può semplificare la vita. Se per esempio avete sempre con voi una fotocamera digitale, un registratore vocale, un navigatore satellitare, un lettore di MP3 e un telefonino, sappiate che ci sono palmari in grado di svolgere contemporaneamente tutte queste funzioni, magari con l'aggiunta di qualche piccolo accessorio e a prezzo di una interfaccia utente non ottimale per alcuni degli utilizzi. Da un punto di vista più strettamente hardware, ci sono alcune cose che non dovrebbero mai mancare.
Prima di tutto un collegamento wireless (senza fili) Bluetooth o meglio ancora Wi-Fi, per semplificare la messa in rete dell'apparecchio rispetto alla classica "slitta" con presa USB o al cavetto di sincronizzazione. L'interfaccia a infrarossi (IrDA), presente nella maggior parte dei palmari, era caduta in disuso, ma ora può tornare utile per collegarsi a un telefono cellulare sprovvisto di Bluetooth, a piccole stampanti fotografiche predisposte (tipo quella di FujiFilm) o anche per usare il palmare come telecomando intelligente, una volta caricato il software necessario.
Poi serve almeno uno slot per schede formato SDIO, da usare sia come memoria di massa che per il collegamento di schede di espansione abilitate. Meglio ancora se gli slot sono due, SDIO e Compact Flash (CF), in modo da poter usare contemporaneamente memoria espansa e periferiche aggiuntive, senza ricorrere a costose schede a doppia funzione (Wi-fi e Flash RAM per esempio). Una buona dotazione di RAM interna è utile se volete far girare applicazioni pesanti, o se avete molti dati da portare con voi e non volete lasciarli sulla scheda esterna. Da tenere d'occhio infine sono la capacità della batteria e gli accessori forniti. La batteria è meglio che sia intercambiabile, visto che il consumo elevato dei Pocket difficilmente consente loro di arrivare alla fine di una giornata di uso intensivo.

La fotocamera integrata ha senso se la sua risoluzione è almeno di un Mega pixel

Per quanto riguarda gli accessori, generalmente la dotazione di serie comprende una custodia, il cavo USB di collegamento al PC e un piccolo alimentatore per ricaricare le batterie lontani dal PC. Molto comodi si rivelano eventuali slitte ad aggancio rapido (da tenere sulla scrivania per connettere il palmare semplicemente appoggiandolo) e i caricabatteria da automobile (con presa a 12 Volt), quasi indispensabili se si vuole usare il palmare come navigatore GPS. Qualche palmare arriva anche con lo stilo di ricambio; nessuno invece con memoria aggiuntiva, protezioni per lo schermo e altre cose utili che dovrete procurarvi da soli. Fortunatamente, sul mercato si trovano gli accessori più disparati, sia dedicati sia universali. Come avrete modo di accorgervi dopo l'acquisto, il palmare è - oltre che un prezioso assistente personale - un dispositivo quasi universale.
Se vi piace la tecnologia, probabilmente scoprire le sue infinite possibilità diventerà uno dei vostri hobby.

Senza compromessi

Non sempre conviene sostenere la spesa per un palmare, soprattutto se non lo usiamo tutti i giorni; ci sono poi altri casi in cui sono sufficienti poche centinaia di euro per i propri bisogni, ma esistono anche situazioni in cui sarà invece necessario disporre di una delle soluzioni migliori sul mercato. Per soddisfare questi ultimi casi ci sentiamo di segnalare **iPAQ hx4700 di HP**. Si tratta del primo PDA dotato di un vero touchpad che consente in alcuni casi di non utilizzare del tutto lo stilo. il modello hx4700 si distingue per la qualità del display (4 pollici e una risoluzione di 640 X 480 punti a 65.536 colori), la velocità del processore (Intel PXA270 a 624 MHz) 64 Mb di RAM e 128 Mb di ROM oltre alla possibilità di espansione sia con memorie Secure Digital (SD/MMC - SDIO), sia Compact Flash.
Il PDA dispone di connettività Bluetooth e Wi-Fi, configurabili da un unico comodo pannello e di due ottime soluzioni software già installate. La prima è Today Panel Lite che serve per controllare, dalla schermata principale, il livello di carica delle batterie, la luminosità, la memoria disponibile; la seconda è Pocket Informant, secondo noi la migliore delle agende elettroniche per PocketPC oggi disponibile. Unica nota davvero dolente è il prezzo: 749 euro.

NUOVI PRODOTTI c 06-04-2005 10*12 Pagina 16

Soluzione di base

***Un PC MediaCenter a meno di 1.000 euro**? È la proposta di Divisione Informatica.*

A sentire Microsoft i PC MediaCenter dovevano essere il regalo di Natale per eccellenza. Invece anche con l'anno nuovo le vendite non sono decollate (per dirla con un eufemismo). I motivi li abbiamo già esaminati in precedenti articoli: software da perfezionare, hardware a volte esteticamente impresentabile, scarsa comprensione del prodotto da parte di venditori e clienti, ma soprattutto prezzi da amatore che in un periodo di "vacche magre" non invogliano certo all'acquisto. In attesa che Microsoft faccia la sua parte i produttori stanno cercando di migliorare quanto è di loro competenza e si cominciano a vedere in giro MediaCenter esteticamente gradevoli e, finalmente, a prezzi più abbordabili. Il MediaTheatre yy di Divisione Informatica è appunto un PC MediaCenter di costo contenuto: nella sua configurazione base infatti rimane di un soffio sotto i 1.000 euro. La cosa più interessante però è che questo prezzo è stato raggiunto senza troppe rinunce per quanto riguarda la dotazione hardware. MediaTheatre è infatti basato su processore Pentium 4 a 3 GHz, con 1 Mb di cache e bus da 800 MHz, montato su una scheda madre Soltek. La memoria è di 512 Mb di RAM tipo DDR PC3200 e la scheda video di serie è la nVidia GeForce FX5500, con 128 Mb di RAM e uscite DVI, VGA e TV-out per collegare il televisore. Come memoria di massa troviamo un masterizzatore DVD doppio strato 16X e un disco fisso Maxtor da 200 Gb. A completare la dotazione interna della macchina, una scheda sintonizzatore TV della Hauppauge (WinTV) fornisce le funzioni necessarie per vedere i programmi televisivi e per registrare video analogico, anche dagli ingressi audio/videocomposito/S-Video. Sul retro troviamo, oltre ad altre porte USB 2.0, un'interfaccia di rete Ethernet 10/100, le uscite audio a 6 canali e la staffa di collegamento per il sensore del telecomando a raggi infrarossi. Nessuna traccia di porte Firewire, per cui chi si diletta di video digitale dovrà sacrificare l'ultimo slot PCI libero per installare la necessaria interfaccia. Il PC esternamente somiglia molto a un grosso amplificatore finale per Hi-Fi, Nero con una fascia a specchio che corre lungo tutto il frontale mascherando il lettore di schede di memoria, i collegamenti frontali USB 2.0 e l'audio analogico In/Out sotto due sportellini.

Test e utilizzo

L'esemplare MediaTheatre yy che abbiamo ricevuto in prova era una unità demo che, a giudicare da graffi e ammaccature, non era certo stata trattata con i guanti. Non ci ha stupito quindi il fatto che abbia avuto qualche problema durante i benchmark in laboratorio. In particolare, ha completato i test solo una volta, e sfruttando solo 256 Mbyte di RAM (l'altro DIMM è stato riconosciuto solo dopo tre estrazioni/inserimenti) con ovvie ripercussioni sui risultati, che riteniamo non del tutto rappresentativi delle effettive prestazioni della macchina. Nessun problema invece nell'utilizzo "sul campo": durante le prove pratiche MediaTheater ha "digerito" tranquillamente i DVD ad alta definizione e portato a termine senza intoppi i compiti tipici di un MediaCenter, sia come riproduttore che come registratore digitale. L'estetica dell'apparecchio, che ricorda un robusto componente di impianti hi-fi di pregio, dovrebbe facilitare la sua collocazione in un impianto "home-cinema", anche se la mole non è certo contenuta. Unico fastidio emerso durante l'utilizzo è stato il livello di rumore un po' alto; proviene dalla ventola della scheda nVidia e, in parte, dal disco Maxtor, sebbene sia stato insonorizzato. *Renzo Zonin*

Media Theatre yy

7 VOTO

Produttore: Divisione Informatica (Tel. 06/72673246 www.divisioneinformatica.it)
Prezzo: 999 euro

Funzionalità 7
Rapporto qualità/prezzo 7
Prestazioni 2D N.d. (vedi testo)
Prestazioni 3D 26,7% (100%)

Pro: Tra i più economici della categoria
Contro: Rumoroso

Le percentuali sono riferite alle prestazioni ottenute dal computer Sony RA104: processore Intel Pentium 4 3.600 MHz, 1.024 Mb RAM, scheda video ATI Radeon X600 XT, disco fisso da 250 Gb.

NUOVI PRODOTTI c 06-04-2005 10*12 Pagina 17

Sembra una **reflex**

*È facile **confondere** la Panasonic Lumix FZ20 con una reflex. Soprattutto **dopo averla usata**.*

Molti produttori di elettronica vendono fotocamere che sembrano videocamere. Panasonic non ha fatto questo errore, e molte sue macchine fotografiche digitali hanno l'aspetto e, soprattutto, il comportamento di vere fotocamere. Sarà forse anche merito di Leica, da sempre impegnata nella produzione di sistemi ottici, con cui Panasonic collabora.
La FZ20 non sfugge alla regola. Sembra una reflex, e anche peso e ingombri sono vicini a quelli tradizionali. Basata su un CCD da 5 Mpixel, un eccellente zoom Leica Vario Elmarit 12X (equivalente a un 36-420 mm) con apertura f 2,8, stabilizzato ma non intercambiabile, e un circuito di elaborazione di ultima generazione, la FZ20 si impugna facilmente e si usa come una classica macchina a pellicola (ha anche la ghiera di messa a fuoco). Può lavorare in automatico, manuale e a priorità di tempi e diaframmi, oltre che in modo Program. Il display LCD da 2" fornisce tutte le informazioni necessarie all'uso e permette di accedere ai vari menu di controllo, che consentono di personalizzare ogni aspetto dell'utilizzo della macchina. L'utilizzo sul campo ci ha fatto apprezzare la velocità di messa a fuoco e scatto, la durata della batteria, e le ottime doti dello stabilizzatore; ci ha convinto meno il sistema di esposizione automatica e la forte sensibilità del sistema al sole frontale che rendono spesso necessario ricorrere al paraluce. Comodissima infine la slitta per un flash esterno di tipo universale. *R.Z.*

Panasonic Lumix FZ20

8,5 voto

Produttore: Panasonic (Tel. 02/67072556; www.panasonic.it)
Prezzo: 699 euro

Pro: Ottimo obiettivo, attacco flash esterno, possibilità di salvare anche in formato TIFF
Contro: Esposizione automatica migliorabile, scheda SD in dotazione da soli 16 Mb

Facilità d'uso	8
Funzionalità	9
Documentazione	9
Rapporto qualità/prezzo	8

PASSA A DVD MOVIE FACTORY 3 E PICTURESHOW 3 SOLO CON COMPUTER IDEA RISPARMI PIÙ DEL 20%!

Computer Idea offre ai propri lettori uno **sconto del 22%** per l'acquisto di **Ulead Dvd Moviefactory 3 Disc Creator**, il modo più semplice e divertente per creare film in Dvd, trasformare i propri video amatoriali nei formati VHS o TV in CD o DVD e per l'acquisto di **Dvd&Cd Pictureshow 3**, il programma che permette di realizzare con pochi e semplici passaggi dei veri e propri album fotografici digitali.

Il **programma completo di Ulead Dvd Moviefactory 3 Disc Creator** è disponibile al prezzo speciale di **31,00 euro** (IVA inclusa) invece di **39,95 euro** (IVA inclusa) con un **risparmio immediato di 8,95 euro**.

Per usufruire di questa promozione è sufficiente collegarsi all'indirizzo web: **http://www.lolasoft.com/cidea/dvd+moviefactory.html** compilare il modulo d'ordine e digitare nell'apposito spazio il codice promozione **cidea0504ul**

Il **programma completo di Dvd&Cd Pictureshow 3** è disponibile al prezzo speciale di **31,00 euro** (IVA inclusa) invece di **39,95 euro** (IVA inclusa) con un **risparmio immediato di 8,95 euro**.

Per usufruire di questa promozione è sufficiente collegarsi all'indirizzo web: **http://www.lolasoft.com/cidea/dvd+e+cd+picture+show.html** compilare il modulo d'ordine e digitare nell'apposito spazio il codice promozione **cidea0504ul**

È possibile anche inviare un fax al n. 051/320449 oppure una email all'indirizzo **info@lolasoft.com** specificando i propri dati e il codice promozione **cidea0504ul**

computer idea

Entrambe le promozioni sono valide fino al 31/05/2005

PRODOTTI IN PILLOLE c 06-04-2005 10*10 Pagina 18

a cura di Elena Avesani

Creative MuVo Slim 1 Gb

MP3 **sottiletta**

179,99 euro

Il lettore MP3 proposto da Creative è grande come una carta di credito e il suo spessore è poco meno di 7 millimetri. È disponibile in diverse versioni (1 Gb di memoria quello da noi provato) e permette di ascoltare anche la radio in FM. MuVo Slim è dotato di un piccolo display con le informazioni essenziali e viene fornito con una custodia nera e auricolari leggerissimi in neodimio. Non ci è piaciuto invece qualche dettaglio poco curato, come lo sportellino del vano batterie davvero fragile e per nulla pratico. Per informazioni **http://it.europe.creative.com**

Logitech mm22

A tutto volume

Cosa manca all'iPod se non un bel set di altoparlanti portatili? Sarebbe così possibile ascoltare dovunque la musica memorizzata nel gioiello di casa Apple, e senza l'obbligo degli auricolari. Le casse mm22 di Logitech si collegano con un jack 3,5 mm (quindi possono essere utilizzate anche con un PC o un portatile), pesano 340 grammi, possono essere alimentate a batteria e sono di dimensioni abbastanza contenute: 25 centimetri di altezza, 15 di larghezza e 5 di profondità. È compesa nel prezzo la custodia da viaggio in grado di contenere anche l'iPod. Per informazioni **www.logitech.com**

79,95 euro

Trust MI-5300M Bluetooth Optical Mini Mouse

Linea rigorosa

Continua la nostra rassegna quindicinale di minimouse per portatile con la proposta di Trust, un mouse ottico dotato di connettività Bluetooth classe II. La confezione include due batterie AAA per l'alimentazione e una bustina per trasportarlo senza il rischio di danneggiarlo. Non è invece inclusa la chiavetta per la trasmissione Bluetooth, che deve essere acquistata a parte, nel caso non fosse incorporato nel vostro notebook. Per informazioni **www.trust.com**

39,95 euro

TDK DVD Photo Printable

Un DVD **unico**

Per DVD sempre più belli non solo dentro, ma anche fuori, TDK presenta la linea Photo Printable che permette di stampare fotografie e immagini sulla superficie dei DVD. In questo modo è possibile personalizzare le proprie masterizzazioni e dare loro un tocco di eleganza. Per l'utilizzo è necessaria una stampante a getto d'inchiostro munita dell'apposito supporto per la stampa di CD e DVD. Per informazioni **www.tdk.com**

2,50 euro cad

Canyon CN-MP6HSC

Musica a **mani libere**

Volete ascoltare i vostri brani preferiti mentre fate sport? Nessun problema. Il lettore MP3 di Canyon è fatto a forma di cuffia, così non avrete il fastidio dei fili durante l'ora di jogging. La memoria interna è di 128 o 256 Mb. È sufficiente collegare di tanto in tanto il lettore via USB al PC per memorizzare gli MP3 e per ricaricare le batterie. Per informazioni **www.canyonsportsline.com**

49 euro

PRODOTTI IN PILLOLE c 06-04-2005 10*11 Pagina 19

Sitecom Portable Media Player MP-010

Tempo libero portatile

249,99 euro

Multifunzione. È questo l'aggettivo più indicato per il dispositivo prodotto da Sitecom, in grado di comunicare con computer, stereo e televisore per gestire, copiare e visualizzare filmati e fotografie e ascoltare musica. Tra gli altri sono supportati i formati VOB, divX, XviD, MP3, WMA, JPG. Potete portarlo sempre con voi e collegarlo a qualsiasi impianto per gustarvi i film preferiti ovunque vi troviate: la sua capacità di 40 Gb dovrebbe garantirvi molte ore di intrattenimento! Nella confezione sono inclusi i cavi di collegamento USB 2.0 per il PC e l'impianto Hi-Fi nonché il telecomando. Per informazioni **www.sitecom.com**

Hp Photosmart R607 BMW WilliamsF1

Fotocamera da Formula Uno

Che Hp sponsorizzasse i bolidi F1 della BMW Williams lo sapevamo già tutti. Ora accade anche il contrario, con la fotocamera Hp marchiata BMW Williams, dal colore blu brillante e dedicata ai tifosi della scuderia inglese. Le caratteristiche tecniche sono di tutto rispetto: risoluzione 4,1 Mpx, zoom ottico 3X, funzione di registrazione di filmati, memoria interna di 32 Mb e possibilità di espansione tramite scheda SD/MMC. Le lenti Pentax e il lettore CCD, infine, garantiscono la buona qualità dello scatto. Per informazioni **www.hp.com**

299 euro

ESCLUSIVA PER I LETTORI DI COMPUTER IDEA
40 EURO DI SCONTO PER L'ACQUISTO DI 2 SOFTWARE

Incomedia WebSite Pro

WebSite Pro, ancora più intuitivo e ricco di prestazioni, permette di costruire in modo semplice e veloce siti Web accattivanti e professionali, sviluppati secondo una struttura reticolare e articolati tramite menu a livelli.

Tutti lettori di Computer Idea possono acquistare **WebSite Pro** al prezzo di **49,95 euro** (IVA inclusa) invece di **69,95 euro** (IVA inclusa).

Per usufruire della promozione basta collegarsi all'indirizzo: **http://www.incomedia.it/promo** e inserire il **codice offerta CID274**

Swish MAX

Se desiderate creare animazioni Flash ma non volete affrontare spese elevate e impiegare troppo tempo e fatica Swish MAX rappresenta la soluzione più semplice e conveniente sia per chi è agli inizi sia per web designer professionisti.

Tutti i lettori di Computer Idea possono acquistare **Swish MAX** al prezzo speciale di **129,95 euro** (IVA inclusa) invece di **149,95 euro** (IVA inclusa).

Per usufruire della promozione basta collegarsi all'indirizzo: **http://www.incomedia.it/promo** e inserire il **codice offerta CID274**

computer idea

Entrambe le promozioni sono valide fino al 27/05/2005

AUDIO E VIDEO c 06-04-2005 10*06 Pagina 20

Suoni limpidi

di Giorgio Papetti

*Ecco **come riportare a "nuova vita"** voci e suoni rovinati o catturati male, per poterli masterizzare su **CD e DVD con una qualità eccellente**.*

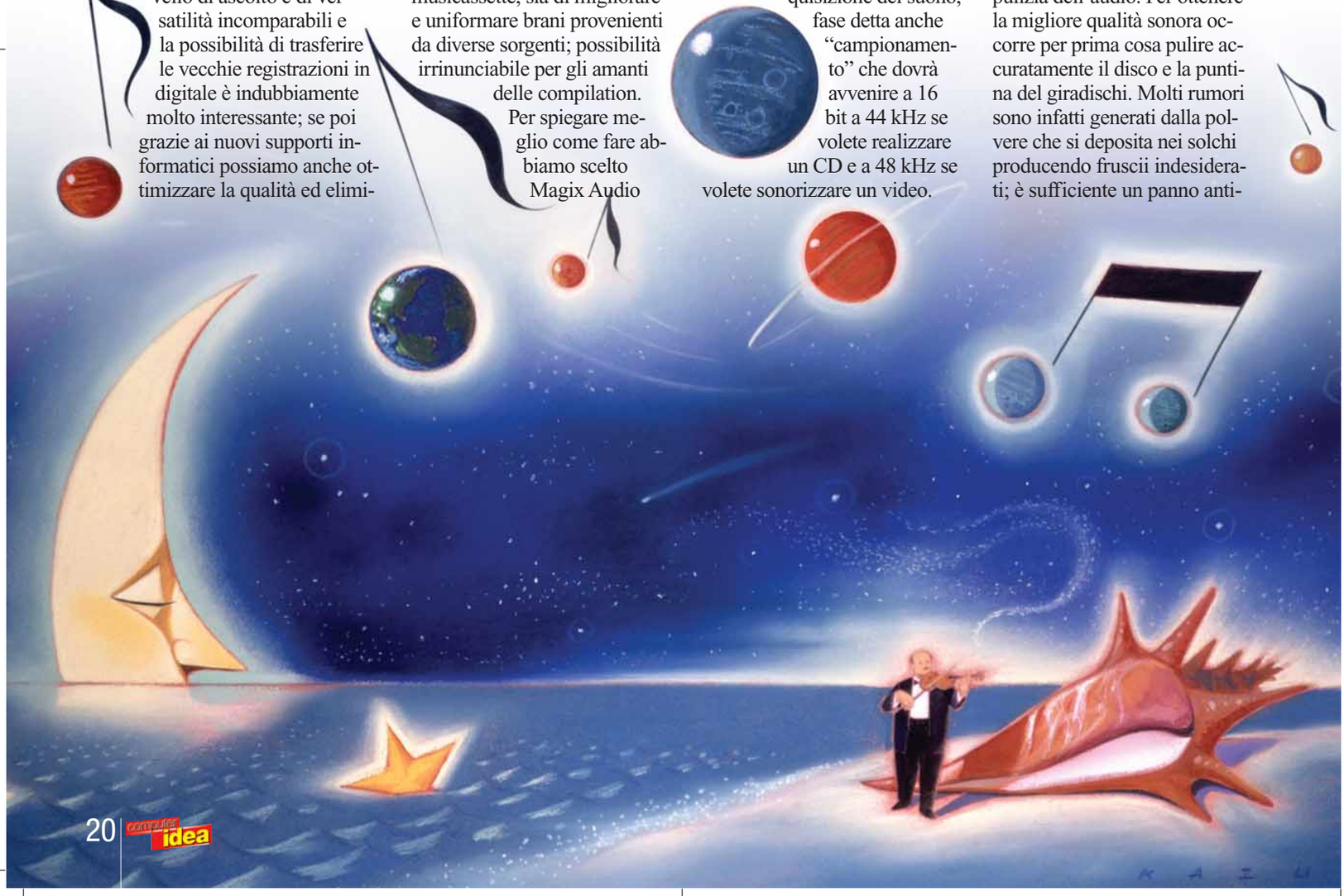
Chi ha superato la trentina sicuramente ha conosciuto i dischi in vinile e le musicassette. Anche i più giovani però hanno avuto a che fare con questi supporti, magari rovistando nella collezione di papà o su qualche bancarella di musica. Certo i CD, così come i lettori MP3 di ultima generazione, offrono un livello di ascolto e di versatilità incomparabili e la possibilità di trasferire le vecchie registrazioni in digitale è indubbiamente molto interessante; se poi grazie ai nuovi supporti informatici possiamo anche ottimizzare la qualità ed eliminare i difetti che corrompono i supporti analogici con il trascorrere del tempo, tanto meglio. Soprattutto se per fare ciò è sufficiente un software da poche decine di euro. In commercio ne esistono di ottimi in grado di migliorare drasticamente sia le registrazioni effettuate da sorgenti analogiche, tipicamente dischi in vinile e musicassette, sia di migliorare e uniformare brani provenienti da diverse sorgenti; possibilità irrinunciabile per gli amanti delle compilation.

Per spiegare meglio come fare abbiamo scelto Magix Audio Cleanic, un programma per PC economico e facile da usare il cui nome ha origine da un gioco di parole fra Clean (pulire) e Clinic (clinica, quindi cura).

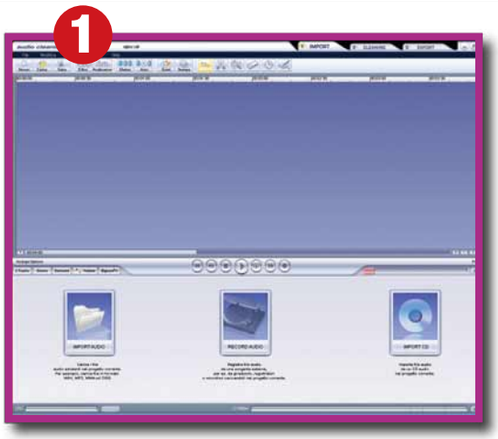
Trasferire un vecchio disco

Una volta collegata la sorgente sonora al PC tramite un cablaggio adeguato, si passerà all'acquisizione del suono, fase detta anche "campionamento" che dovrà avvenire a 16 bit a 44 kHz se volete realizzare un CD e a 48 kHz se volete sonorizzare un video.

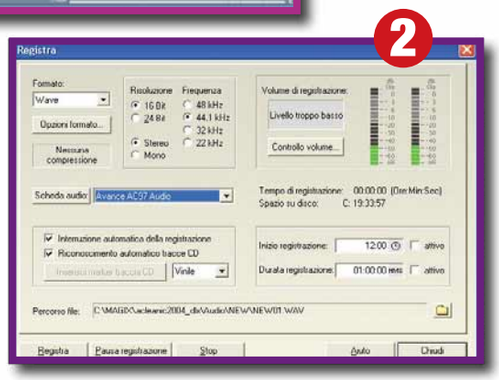
Se registrate un vecchio LP su disco fisso senza utilizzare nessun accorgimento noterete che la qualità della registrazione sarà abbastanza scadente, specie se il disco è stato usato molte volte e la puntina del giradischi non è in perfetto stato. Vediamo allora quali sono i passi da seguire per trasferire un LP su CD utilizzando un software di pulizia dell'audio. Per ottenere la migliore qualità sonora occorre per prima cosa pulire accuratamente il disco e la puntina del giradischi. Molti rumori sono infatti generati dalla polvere che si deposita nei solchi producendo fruscii indesiderati; è sufficiente un panno anti-



AUDIO E VIDEO c 06-04-2005 10*07 Pagina 21



Ecco come si presenta Audio Cleanic una volta avviato. I tre grossi pulsanti servono per importare audio già disponibile sul PC, acquisirlo da una sorgente esterna o trasferirlo in digitale da un CD audio



All'interno della finestra di registrazione i due indicatori a Led permettono di monitorare costantemente il volume al fine di individuare eventuali picchi. Se questi si verificano occorrerà abbassare il volume

statico per ridurre drasticamente questo problema.
Per la puntina esistono prodotti appositi, ma in mancanza d'altro va bene anche dell'alcool. Una volta posizionato il disco sul piatto occorre accendere tutti i dispositivi necessari per la registrazione, quindi avviare il programma di pulizia dell'audio. Prima di iniziare la registrazione vera è propria è fondamentale controllare che il segnale che giunge alla scheda audio sia corretto. Per fare ciò aprite la finestra di dialogo di registrazione e avviate la sorgente sonora. Il livello può essere monitorato tramite le due barre a LED, rispettivamente per il canale sinistro e destro.
Per ottenere i migliori risultati individuate nell'LP il punto in cui il volume della musica è massimo e riproducetelo. Questo vi permetterà di fissare il livello in modo che il segnale sia impostato correttamente senza che i LED superino la soglia critica, al di sopra della quale il segnale va in distorsione. Questo punto coincide con il valore di zero Decibel (0 dB), sopra al quale si verifica il fenomeno cosiddetto di "clipping digitale": in pratica una distorsione.
Nel caso in cui il segnale sia troppo elevato (o troppo basso) dovrete abbassare (o alzare) il livello nella finestra mixer della scheda audio.
In Audio Cleanic potete accedere a questo comando direttamente dalla finestra di dialogo di registrazione, tramite l'icona "Controllo volume".
Se invece state utilizzando uscita cuffie dell'amplificatore potete regolare il livello direttamente alla fonte, dal momento che questa l'uscita dispone di un proprio potenziometro. Se anziché da un LP desiderate registrare da una cassetta, i passi saranno fondamentalmente gli stessi; dovrete solo verificare che la cassetta venga riprodotta con lo stesso sistema di riduzione del rumore (Dolby) con il quale è stata registrata, altrimenti si verificherà un aumento del fruscio o una perdita di toni alti.

Pronti, via!

Quando il segnale in entrata è bilanciato correttamente, potete passare alla fase di registrazione vera e propria. Prima però è bene controllare che l'opzione di riconoscimento automatico delle tracce nella finestra di dialogo di registrazione sia abilitata. I diversi brani del disco appariranno così come tracce separate senza dover intervenire manualmente per impostare i punti di separazione tra un brano e l'altro, indispensabili per realizzare correttamente un CD o per esportare i brani in formato MP3. Quando è tutto pronto fate clic sul pulsante Registra nella finestra di dialogo e avviate il giradischi. Gli indicatori vi terranno costantemente informati sul tempo di registrazione e sullo spazio ancora disponibile su disco fisso. Quando il primo lato del disco termina, premete "Stop"; il materiale audio digitalizzato verrà immediatamente visualizzato nella finestra della traccia. Girate quindi il disco per registrare il secondo lato; al termine della registrazione i brani presenti su questo lato appariranno sulla traccia dopo quelli del primo e si noterà uno spazio di qualche secondo tra i due blocchi. Adesso che tutti i brani sono stati digitalizzati potete riascoltarli, anche solo a campione, per verificare la qualità del suono prima di procedere con la fase di pulizia.

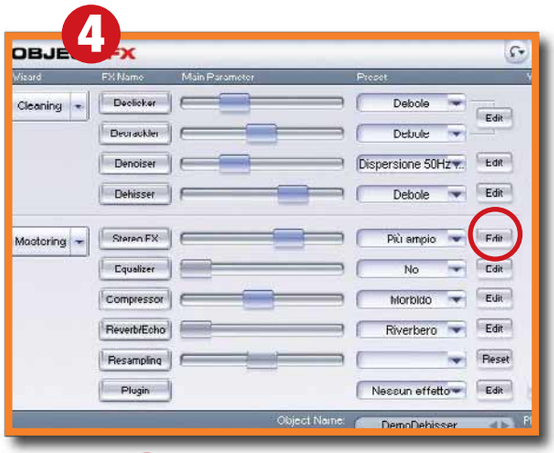
Quasi sicuramente sentirete scricchiolii, fruscii, clip e magari qualche rumore improvviso, dovuto per esempio a un graffio sul disco. Per riascoltare i brani potete utilizzare la pulsantiera posta al centro dello schermo, che offre le normali funzioni di un registratore a cassette. La riproduzione parte sempre in corrispondenza del piccolo triangolo giallo posto al di sopra della traccia, sull'indicatore delle battute. Per spostarlo è sufficiente fare clic con il mouse sul punto in cui desiderate abbia inizio la riproduzione.

Marcature e spazi

Dopo aver verificato la registrazione controllate che i marker (marcatori) di traccia, collocati automaticamente dalla funzione di riconoscimento delle tracce, si trovino nelle posizioni corrette. Ogni marker di traccia può essere spostato o cancellato facendo clic con il mouse. Quando registrerete il CD i marker verranno utilizzati per la creazione degli indici, attraverso i quali sarà possibile raggiungere velocemente tutti i brani. Ricordatevi che senza indicatori di traccia il CD conterrebbe un unico brano lungo quanto la somma di tutti i brani registrati. Avendo interrotto la registrazione per girare il disco, sulla traccia audio saranno presenti due blocchi di dati corrispondenti alle due registrazioni.

Importati i brani premendo il pulsante Cleaning si ha accesso alle funzioni di restauro digitale. Quelle in basso servono per intervenire sull'intero contenuto della traccia audio, quelle accessibili premendo i pulsanti Object Fx vengono invece applicate solo all'oggetto corrispondente

AUDIO E VIDEO c 06-04-2005 10*07 Pagina 22



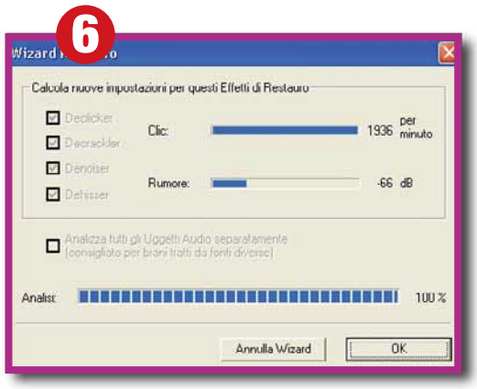
Spesso in una registrazione alcuni elementi sono più rovinati di altri e richiedono attenzioni particolari. In questo caso possiamo richiamare la finestra degli Object FX (effetti oggetto) in modo da applicare le operazioni di restauro solo all'oggetto selezionato

Tramite il pulsante Edit (fig. 4) situato accanto ai vari effetti è possibile richiamare il relativo apparecchio virtuale (fig. 5), per variare i parametri che regolano il modo in cui l'effetto viene applicato. In questo caso vediamo la console corrispondente ai 4 effetti di restauro principali

Dovrete ridurre la pausa trascinando il secondo blocco audio alla giusta distanza dal primo (solitamente due secondi) per evitare di avere una lunga pausa sul CD.

Eliminare i rumori

Azionando il pulsante Cleaning (Restauro), nella parte superiore dello schermo, avrete accesso al cuore delle sistema di pulizia dell'audio. Il metodo più semplice per ripulire la registrazione dai rumori prevede l'utilizzo di "Clean Wizard", una procedura che analizza automaticamente i brani presenti all'interno della traccia e individua i parametri ottimali per l'applicazione degli effetti di restauro digitale. I principali effetti sono Declicker, Decrackler, Denoiser e Dehisser. l Declicker serve per eliminare i crepitii caratteristici dei vecchi dischi e i rumori che derivano dai graffi sulla loro superficie. Il Decrackler è uno strumento specifico per l'eliminazione del fruscio regolare, tipico dei dischi usurati e impolverati. Il Denoiser è utile contro le interferenze elettriche, gli scoppiettii e molti altri rumori fastidiosi. Il Dehisser serve invece per eliminare i sibili e il rumore di fondo delle cassette. Oltre a queste esistono altre due funzioni di restauro digitale che consentono di cancellare i rumori prodotti dalle interferenze elettriche e dal "clipping digitale". Queste funzioni vanno selezionate nel menu Modifica, ma prima è necessario selezionare l'oggetto da ripulire. Utilizzando le funzioni che si trovano nella parte inferiore dello schermo si agisce sull'intera traccia audio (ovvero su tutti i brani in essa contenuti). Se invece desiderate applicare le funzioni di restauro solo a un determinato brano dovrete premere il pulsante destro del mouse puntando su "Object Fx" per richiamare la finestra di gestione degli effetti. Anche in questo caso si possono applicare i singoli effetti e regolarne l'intensità tramite il cursore scorrevole. Sia lavorando sulla traccia audio, sia sul singolo brano con il tasto Edit potete accedere alla schermata relativa al processore di effetti per poterne regolare la modalità di intervento. È difficile dire quale funzione di restauro digitale sia più adatta per un determinato rumore: i disturbi che si possono trovare in una registrazione sono troppo numerosi. In sostanza dovrete procedere in modo empirico sperimentando combinazioni diverse. Per semplificare il lavoro in Cleanic è però disponibile "Smart Assistant", in pratica un assistente digitale che attraverso una serie di link auto esplicativi posti sul lato sinistro della schermata di restauro consente di decidere cosa si vuole migliorare, affidando al programma il compito di scegliere i filtri e di regolarne i parametri in modo adeguato. Se, per esempio, desiderate eliminare i rumori tra un brano e l'altro (tipicamente durante le pause si sente il fruscio della puntina o del nastro) potrete selezionare "Eliminazione del rumore tra le tracce"; in questo caso il programma applicherà l'effetto NoiseGate, che funziona come un "cancello" che lascia passare solo le informazioni che hanno un volume superiore a un valore di soglia specificato. Ancora, se proprio non disponete di un preamplificatore e collegate un giradischi direttamente all'ingresso della scheda audio, potete utilizzare la voce "Registrazione diretta da giradischi" per fare in modo che il programma riduca le distorsioni di frequenza che inevitabilmente si vengono a creare. Potete addirittura trasferire su Cd un vecchio album a 78 giri, anche se la maggior parte dei giradischi moderni non è in grado di riprodurre



Se non volete gestire direttamente gli effetti di restauro potete richiamare il Clean Wizard, che effettuerà automaticamente un'analisi del materiale audio e applicherà gli effetti impostando i parametri ritenuti più idonei al fine di migliorare la qualità dell'audio

Una volta completate le registrazioni verificate sempre che i marker siano posizionati correttamente e ricordatevi di ridurre le pause troppo lunghe, come quella esistenti tra la prima e la seconda facciata di un disco

cayenne
Canon
DIGITAL
IXUS 700
CANON ZOOM LENS 3x
7.1 MEGA PIXELS
DIGITAL
IXUS 700
DiGiC II
Amore a prima vista? Non proprio. Lo stile elegante, quelle curve sexy, le splendide fotografie, la stupefacente tecnologia, 7.1 Megapixel, DIGIC II e zoom ottico 3x. Non è amore. È puro desiderio. www.canon.it
you can
Canon
UEFA
CHAMPIONS LEAGUE
OFFICIAL SUPPLIER

AUDIO E VIDEO c 06-04-2005 10*08 Pagina 24

correttamente questo formato. La tecnologia del ricampionamento vi consentirà infatti di registrare a una velocità "sbagliata" e quindi di correggere il numero di giri con un semplice clic.

Gli effetti di "finalizzazione"

Oltre ai rumori, spesso le vecchie registrazioni presentano altri inconvenienti legati alle caratteristiche del supporto e del dispositivo di riproduzione. In molti casi i brani registrati su cassetta appaiono cupi e privi di dinamica. Per ottimizzare la qualità si può in questo caso ricorrere agli effetti di mastering (finalizzazione del suono). L'Equalizzatore consente di alzare o abbassare opportunamente una o più bande di frequenza (toni alti, medi e bassi), caratteristica che vi permette di ravvivare i brani dal suono confuso o di rafforzare le linee di basso troppo piatte.
Il "Processore effetti stereo" può invece contribuire a restituire trasparenza a una registrazione confusa e cupa, allargando la base stereo del materiale registrato. Ancora, il "Processore dinamico (MultiMax) è in grado di potenziare l'intero segnale in maniera proporzionale al volume. I passaggi più silenziosi vengono rafforzati più di quelli a volume più alto.
Questo effetto viene per esempio utilizzato nelle produzioni pubblicitarie per aumentare al massimo l'impatto del messaggio. Il "multi max" invece è un compressore multi-banda: l'effetto viene cioè applicato indipendentemente a tre bande di frequenza (basse/ medie/alte) per una maggiore efficienza.
Un altro effetto molto importante è il "Sound cloner", in grado di individuare e trasferire le caratteristiche sonore di un brano a un altro. Praticamente se vi piace un certo effetto potete salvare le sue caratteristiche e applicarle ad altri brani.

Uniformare il volume

Prima di scrivere il CD è bene uniformare il volume delle varie tracce in modo da non dover spostare continuamente il controllo per mantenere un determinato livello di emissione in fase di riproduzione. Per farlo avete a disposizione vari strumenti. Uno di questi è rappresentato dagli speciali controlli di volume al centro di ciascun oggetto che permettono di modificare in tempo reale il volume di un brano.
Confrontate i volumi dei vari brani e cercate di uniformarli il più possibile. Dopo aver regolato i volumi dei brani è bene massimizzare quello dell'intero materiale. Per farlo attivate la modalità "Effetti Master", individuate la parte con il volume più elevato e ascoltatela.
Premete quindi il pulsante Auto posto sotto il comando del volume per avviare il processo, detto di normalizzazione. Le parti a volume più alto verranno impostate a 0 dB (il valore massimo) e il volume di tutte le altre verrà regolato di conseguenza. Fate attenzione a scegliere esattamente la parte con il volume più alto, in caso contrario altre sezioni potrebbero risultare distorte.

Masterizzare su CD

Dopo aver registrato il disco, verificato i marker di traccia, ripulito i rumori e applicati gli effetti di mastering siete pronti per produrre un CD audio.
Per fare ciò il metodo più rapido consiste nel cliccare sul pulsante Export e quindi su Audio CD. Nella finestra di dialogo di masterizzazione potrete decidere se registrare il CD direttamente, creare un file immagine su disco fisso oppure generare una serie di file MP3. Sempre dalla finestra di dialogo potrete anche modificare l'ordine delle tracce, semplicemente facendo clic sul pulsante Tracklist e utilizzando i cursori per spostare le tracce all'interno della lista.
Naturalmente, le operazioni che abbiamo descritto non sono valide solo per la musica, ma valgono per ogni registrazione sonora. Che stiate quindi semplicemente trasferendo un vecchio disco in vinile, o che stiate realizzando una raccolta di effetti speciali da utilizzare in seguito per sonorizzare i vostri DVD, i principi di base del lavoro sono gli stessi e a cambiare saranno i parametri dei vari filtri da applicare.
Naturalmente, anche per queste applicazioni ciò che conta soprattutto è l'esperienza: mano a mano che farete pratica con i filtri e "giocherete" con i parametri il vostro "orecchio" si affinerà fino a permettervi di raggiungere risultati degni dei professionisti.

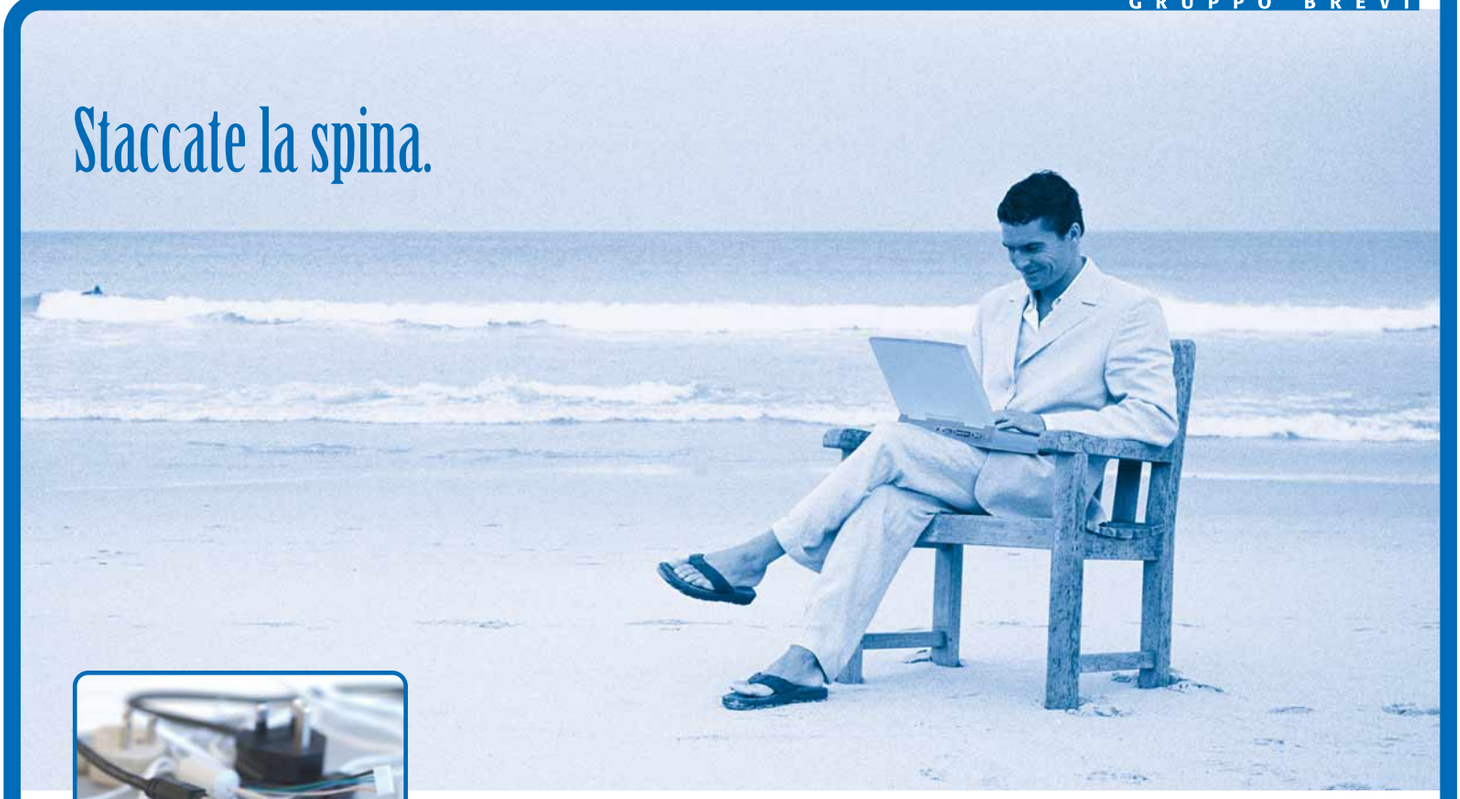
Gli effetti di mastering sono concettualmente identici a quelli di restauro, ma servono per migliorare la qualità complessiva del prodotto che masterizzerete su CD o scriverete direttamente su disco fisso sotto forma di file. Anche in questo caso potete richiamare la console per impostare i parametri che regolano l'applicazione degli effetti

Quando tutto l'audio è stato ottimizzato e siete soddisfatti del risultato potete passare alla fase di esportazione, nella quale avrete accesso alle funzioni di masterizzazione e produzione di file audio

Direttamente all'interno della finestra dedicato alla crezione del CD potete richiamare la lista della tracce e riordinare i brani in modo da impostare l'ordine di riproduzione desiderato

winblu®
GRUPPO BREVI

Staccate la spina.



Notebook ECS G 553 con Tecnologia Mobile Intel® Centrino™.
Scopri la libertà di lavorare, giocare e comunicare. Senza bisogno di fili*.

Serie G553

Quando gli impegni rischiano di soffocare le vostre potenzialità, è proprio la tecnologia ad aiutarvi a staccare la spina. Con i nuovi notebook ECS G553 lavorare è più semplice e rilassante, perchè vi offrono tutto ciò di cui avete bisogno, in qualunque posto del mondo vi troviate. Grandi prestazioni in qualsiasi contesto applicativo, ergonomia e portabilità abbinate all'eleganza del design, comprovata affidabilità e massima concorrenzialità del prezzo: ECS G553 rappresenta una perfetta interpretazione della più moderna "*mobile technology*". E grazie alla Tecnologia Mobile Intel® Centrino™, con ECS G553 potrete collegarvi in rete anche senza bisogno di fili, dagli access point di casa o presso gli hotspot Wi-Fi disponibili in città.
Punta di diamante della gamma notebook Winblu ECS, i portatili G553 sono la soluzione ideale per il professionista che viaggia e che necessita di avere con sè uno strumento pratico e funzionale. In vendita presso i migliori rivenditori di informatica.

Caratteristiche tecniche principali:
Tecnologia Mobile Intel® Centrino™ - Display LCD 15" XGA TFT - Memoria DDR fino a 2 GB - Hard Disk 2.5", ATA/100 7200 rpm - Combo Drive (DVD + CD-RW) o Masterizzatore DVD (DVD-RW, DVD+RW) - Audio AC97 2.1, supporto canali 5.1, 2 altoparlanti incorporati - Scheda di rete e modem integrati - Wireless LAN - Porta 1394A - Slot PCMCIA Type II - Tasti speciali Email Express & Internet Explorer - Batteria Litio-Ione - Microsoft Windows XP Home / XP Professional

intel inside
centrino™
MOBILE TECHNOLOGY

Distribuito da
BREVI
Via Orio al Serio, 20 • 24050 Grassobbio (BG)
Riferimenti on line per i rivenditori:
e-mail: info@brevi.it • www.brevi.it

Intel, il logo Intel, Intel Inside, il logo Intel Inside, Intel Centrino, il logo Intel Centrino, Celeron, Intel Xeon, Intel SpeedStep, Itanium, Pentium e Pentium III Xeon sono marchi o marchi registrati di Intel Corporation o di società controllate da Intel negli Stati Uniti o in altri Paesi.
★ La connettività wireless e alcune caratteristiche potrebbero richiedere l'acquisto di altri prodotti software, servizi o componenti hardware esterni. La disponibilità di punti di accesso WLAN pubblici è limitata. Le prestazioni del sistema, la durata delle batterie, le prestazioni wireless e le funzionalità variano in base all'hardware e al software specifici impiegati.

©Punto a capo COOTEE

Le risposte dei nostri esperti alle vostre domande

Avete un problema con il vostro computer o non riuscite a far funzionare correttamente un programma?
Chiedete un consiglio ai nostri esperti! Ricordatevi però di specificare il più possibile le caratteristiche hardware e software del PC e di descrivere nel dettaglio i problemi incontrati.

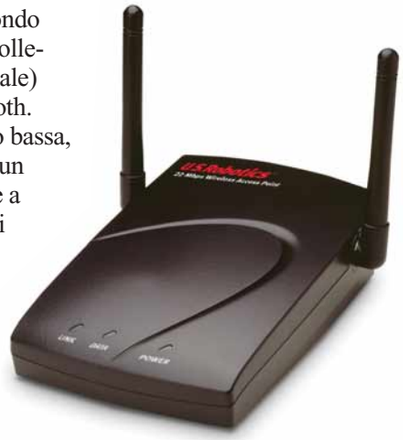
Per motivi tecnici non possiamo rispondere privatamente ai quesiti pervenutici: le risposte vengono fornite solamente tramite pubblicazione sulle pagine della rivista. Scrivete via e-mail a lettere.computeridea@bp.vnu.com oppure via fax al numero 02/66034225 o ancora, via posta, alla redazione di Computer Idea, Gruppo VNU, via Gorki 69, 20092 Cinisello Balsamo, Milano.

> Rete senza fili

?D ***Siamo un gruppo di ragazzi appassionati di computer e viviamo in una casa dove abbiamo installato da tempo una tradizionale rete locale via cavo. Vorremmo fare il "grande salto" e configurare la LAN con un impianto Wi-Fi, eliminando tutti i cavi che, come grandi liane, attraversano ormai tutto il corridoio (abbiamo collegato tra loro quattro PC in quattro stanze diverse). Poiché in rete locale condividiamo soprattutto la connessione al Web, vorremmo sapere se tutto il traffico di dati (decisamente alto, soprattutto la sera) su una eventuale rete Wi-Fi potrebbe generare "inquinamento ambientale" o comunque interferenze su altri strumenti come televisore, cavi del satellite, cavi telefonici. Inoltre volevamo sapere quanto una rete Wi-Fi inciderebbe sulla velocità della connessione condivisa (fibra ottica). Grazie.***

Andrea, Elena e Oliviero

!R La connessione senza fili Wi-Fi lavora su una banda di frequenze diversa da quella usata per radio e televisione, quindi non crea interferenze alla ricezione e non influenza i segnali trasmessi via cavo. Può invece disturbare i ripetitori di segnale video senza fili (come quelli per vedere su un secondo TV il segnale del decoder collegato alla televisione principale) e alcune periferiche Bluetooth. La potenza in gioco è molto bassa, confrontabile con quella di un telefono cordless e inferiore a un telefono cellulare, quindi anche l'inquinamento elettromagnetico non è allarmante. La velocità di scambio dei dati in una rete Wi-Fi dipende dalla presenza e dalla collocazione del punto di accesso, dal livello di cifratura scelto, dallo standard di modulazione impiegato e dal numero di PC attivi simultaneamente; il valore dichiarato dal costruttore di 11 o 54 oppure 108 Mbps è un dato teorico, mai raggiunto in pratica. In una situazione come quella che hai descritto nella lettera, se scegli una buona stazione base dovresti raggiungere senza problemi su ogni PC velocità comprese tra 500 e 800 Kilobyte al secondo, quindi sufficienti per sfruttare a fondo la connessione a Internet in fibra.



> I rischi del Wi-Fi

?D ***A casa abbiamo tre computer che accedono alla rete tramite un impianto wireless. So che le onde in questione sono onde radio e vorrei sapere se col tempo possono nuocere alla salute o se la loro intensità è bassa e quindi non si corre alcun pericolo.***

Valeria

!R La potenza massima del trasmettitore radio inserito in un punto di accesso o in una scheda di rete Wi-Fi è 100 mW. È un valore basso, e i suoi effetti biologici sono ridotti dal fatto che le antenne omnidirezionali a stilo standard creano un campo elettromagnetico uniforme, che non concentra l'energia in una sola direzione. Come termine di paragone, il trasmettitore radio di un normale telefono cellulare ha una potenza massima di almeno 800 mW e si tiene a pochi centimetri dalla testa; i forni a microonde lavorano alla stessa frequenza della rete Wi-Fi e disperdono nell'ambiente anche diverse centinaia di milliwatt. Se hai fiducia nei numeri, questa informazione dovrebbe tranquillizzarti sulla pericolosità della rete wireless. Non ci sono prove che sia nociva (né che sia innocua, del resto); ma se tra qualche anno nuove ricerche dimostreranno che le onde radio sono dannose per la salute, potrai trovare sicuro conforto riflettendo sul fatto che non sarà stata la rete Wi-Fi a "sterminare l'intera civiltà occidentale", ma piuttosto il telefonino e il forno a microonde.

DOMANDE E RISPOSTE c 06-04-2005 10*03 Pagina 27

Il vincitore è...

La domanda del signor Andrea Bono vince Ulead MovieFactory 3

> Sigle misteriose

?D ***Gentile redazione, spesso quando acquisto su Internet prodotti informatici mi capita di incontrare termini quali: Bulk, Retail (version), Bundle, Intel Boxed CPU e la consueta dicitura OEM. Siccome non mi è chiaro cosa significhino e la traduzione letterale inglese non aiuta più di tanto, me ne potreste chiarire definitivamente ed esaustivamente il significato, in modo da sapere esattamente cosa sto per comprare?***

Andrea Bono

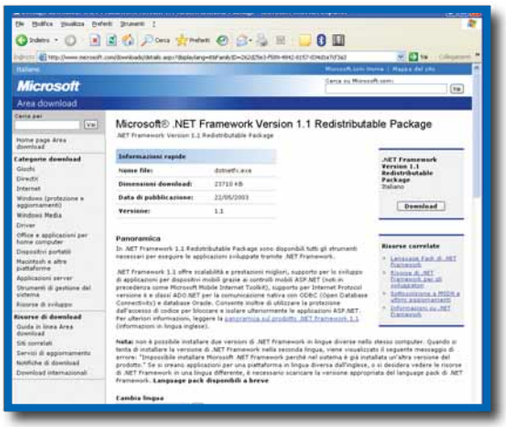
!R A volte il gergo dell'informatica crea parole nuove con significati che non hanno quasi più nulla in comune con quello originario, ma sono ripetute così spesso che ci si vergogna a confessare al negoziante di non conoscerne il senso.
Il termine OEM significa che il software (o la periferica) è venduto senza le scatole e gli accessori previsti dalla versione completa. La garanzia del produttore non si applica ai prodotti OEM: bisogna affidarsi completamente al venditore che è l'unico che può far riparare o sostituire il pezzo eventualmente guasto. Alcuni produttori offrono assistenza diretta anche per i prodotti OEM, ma è solo una decisione presa per aiutare il cliente, poiché non sono tenuti a farlo. A volte i prodotti OEM hanno caratteristiche o limitazioni diverse da quelli destinati alla vendita al dettaglio: è il caso dei programmi Microsoft, che nella versione OEM non possono essere attivati su altri computer. Se, per esempio, si cambia il PC o la scheda madre, la versione OEM di Office si disattiva automaticamente e bisogna comperarne una nuova copia. La sigla Bulk indica i prodotti OEM venduti sfusi, in una semplice busta di plastica o cartone anonimo. È quasi un sinonimo di OEM. Retail indica software e hardware in versione destinata alla vendita al cliente finale, completa di tagliando di garanzia del costruttore, manuali, cavi, accessori e confezione. Bundle significa che il prodotto è venduto in abbinamento a un altro e normalmente ha limitazioni tecniche per impedire la separazione. Per esempio, la versione Bundle di molti software di masterizzazione è venduta assieme al masterizzatore e non funziona con masterizzatori di marca o modello diverso. La dicitura Boxed di solito si riferisce alle CPU prodotte da Intel. Indica la versione del processore chiusa in una scatola che contiene anche il dissipatore di calore, la pasta termoconduttiva, l'adesivo da applicare sul pannello frontale del PC e il certificato di garanzia diretta di Intel. Sono una buona scelta per i modelli a frequenza più alta che per funzionare al massimo delle possibilità hanno bisogno di dissipatori e paste termiche diverse dalle CPU più comuni. Nel gergo delle CPU Intel, la versione alternativa alla Boxed spesso è indicata con il termine Trail: esce dalla fabbrica in un caratteristico vassoio di plastica e viene venduta al dettaglio senza dissipatore, né adesivo, con imballaggi che a volte sono impropri o di fortuna.

> Account sconosciuto

?D ***Ho Windows Xp Home Edition aggiornato con la Service Pack 2 e ultimamente ho notato che ho un nuovo account "ASP.NET MACHINE A…account limitato protetto da password" che non vedo all'accensione del computer.
Per vederlo devo andare in Pannello di controllo/Account utente.
Né l'antivirus, né Spybot hanno segnalato problemi.
È un aggiornamento di Xp o mi devo preoccupare?***

Amabile

!R L'account è stato creato sul tuo computer dal programma d'installazione di .NET Framework 1.1 che è uno degli aggiornamenti opzionali di Xp proposti da Windows Update. Non è dannoso e non crea problemi di sicurezza particolari, puoi quindi stare tranquillo. L'account serve a far funzionare il processo ASP.NET (Aspnet_wp.exe) che abilita la tecnologia Asp.net nel Web server Internet Information Services di Windows XP. Viene creato per motivi di sicurezza, perché in sua assenza il processo dovrebbe funzionare con i privilegi di amministratore del sistema e potrebbe diventare una porta di accesso per gli hacker. Se ti dà fastidio, lo puoi cancellare: la maggior parte dei programmi che richiedono l'ambiente .NET Framework continuerà a funzionare, a eccezione di quelli che usano la tecnologia ASP.NET. In questo caso, dovrai ripetere l'installazione dal sito Web di Microsoft del pacchetto .NET Framework 1.1 completo di service pack e pacchetto di supporto alla lingua italiana.



DOMANDE E RISPOSTE c 06-04-2005 10*03 Pagina 28

> Acquisizione tramite USB

?D ***Possiedo un notebook Evo 1020 di Compaq, processore Pentium 4 a 2,4 GHz, 224 Mb di memoria RAM (ma ho appena acquistato un banco da 512 Mb). Vorrei trasformare le mie cassette VHS analogiche in video digitali formato DV e poi, se possibile, in DivX. Ho i vari DVD Decripter, Simple DivX e Daemon Tool. Ho acquistato Studio 9, ma non riesco a trovare una scheda di acquisizione audio-video con interfaccia USB. Ho chiesto a vari negozi e ho ricevuto le risposte più varie: hanno persino cercato di rifilarmi una scheda per computer da tavolo! E qualcuno mi ha anche detto di lasciar perdere perché il mio computer è troppo "piccolino"... Cosa mi consigliate?***

Alessio

!R XSe hai deciso di comperare una scheda di acquisizione USB adatta al tuo computer portatile, non hai che l'imbarazzo della scelta: Ati, Terratec, Pinnacle e molti altri costruttori propongono sintonizzatori TV con ingresso video analogico o interfacce USB per riversare nel computer le sorgenti video analogiche come i nastri VHS. Per sfruttare meglio le possibilità del tuo computer e ottenere una maggiore risoluzione del filmato, ti consigliamo però di scartare i modelli USB 1.1 e scegliere solo sintonizzatori o interfacce che dichiarano il pieno supporto della modalità USB 2.0. Se però vuoi la massima versatilità e qualità possibile, devi equipaggiare il PC con una scheda d'interfaccia Firewire e riversare i nastri attraverso una buona videocamera digitale con connessione iLink/Firewire. La procedura richiede due passaggi: prima riverserai i nastri VHS nelle cassette digitali DV usando l'ingresso video In della videocamera, poi il nastro sarà trasferito digitalmente nel PC attraverso la presa DV/iLink Out della videocamera. Poiché l'ingresso video delle videocamere digitali di buona qualità è migliore di quello di una scheda di aquisizione USB per PC, il filmato sarà più nitido e stabile.

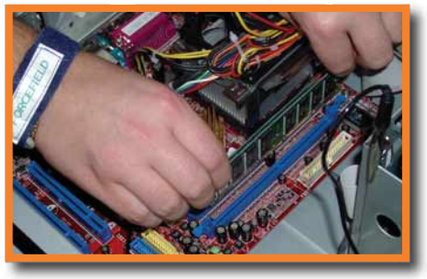
> Elettricità statica

?D ***Possiedo un PC e cerco di risolvere da solo i problemi banali, come per esempio sostituire una scheda audio o installare una porta firewire. Apro lo chassis dell'unità e dopo qualche minuto il gioco è fatto. Mi sono però posto un problema: siccome, soprattutto d'inverno, il mio corpo accumula in continuazione cariche elettrostatiche (me ne accorgo quando scendendo da una qualsiasi vettura sfiorando un oggetto metallico: avverto un a leggera "scossa"), toccando i circuiti del PC rischio davvero di danneggiarlo o quantomeno di provocare malfunzionamenti?***

Enzo Gioitta

!R Se tocchi i circuiti elettronici del PC mentre il tuo corpo ha una carica elettrostatica, rischi seriamente di danneggiarli. Chi maneggia spesso le schede del PC, probabilmente ricorda almeno un caso in cui una scheda PCI ha smesso di funzionare dopo essere stata sfilata da uno slot, magari solo per spostarla in un altro: è un tipico danno causato dalle scariche elettrostatiche.

Per fortuna, è molto facile neutralizzare il loro effetto. Basta toccare con una mano il telaio metallico del PC prima di toccare qualsiasi scheda o componente interno. Per maggior precauzione, puoi appoggiarti con una mano al telaio mentre con l'altra estrai o inserisci le schede, oppure puoi simulare l'effetto di un braccialetto elettrostatico spellando le estremità di un pezzo di cavo elettrico, per collegare un capo a una vite del telaio e avvolgere l'altro attorno al braccio. Puoi mettere in pratica questo trucco solo quando sei più che sicuro che l'impianto di messa a terra funziona alla perfezione, perché altrimenti potresti ricevere una scossa elettrica causata dalle dispersioni del monitor, del PC o di una qualsiasi periferica collegata. I braccialetti antistatici professionali scongiurano questo rischio grazie a una resistenza elettrica da circa 1 Megaohm - Watt inserita lungo il cavo che si collega al telaio del PC.



PER VINCERE IL MIGLIOR SOFTWARE, BASTA FARCI UNA BELLA DOMANDA

Nuovi premi per tutti i lettori di Computer Idea!

Ogni 15 giorni, la domanda tecnica più interessante verrà premiata con un prodotto software completo tra i migliori sul mercato. Ahead Nero 6, Ulead Photo Impact 10.0, Xara Web Style 4 e molti altri ancora, potrebbero essere vostri semplicemente facendo una domanda alla redazione!
Il prossimo prodotto in regalo sarà **PDF Create Versione 2**!

Per vincere basta spedire il proprio quesito tecnico al seguente indirizzo **lettere.computeridea@bp.vnu.com** oppure inviare un fax al numero **02/66034225** o, ancora, spedire in busta chiusa all'indirizzo:
Computer Idea - VNU Business Publications Italia
via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).

computer idea 230X286 18-03-2005 11:58 Pagina 1

IMPERIAL GLORY

"THE MOST DANGEROUS MOMENT COMES WITH VICTORY"
– NAPOLEON BONAPARTE –

www.imperialglory.com

Imperial Glory © Pyro Studios SL, 2005. Published by Eidos 2005. Imperial Glory is a trademark of Pyro Studios SL. Eidos and the Eidos logo are trademarks of the Eidos Group of companies. All Rights Reserved.

DOMANDE E RISPOSTE c 06-04-2005 10*04 Pagina 30

IL TORMENTONE

Ingrandire Internet Explorer

?D Ogni volta che apro Internet Explorer, la finestra non è mai della dimensione massima (a tutto schermo, in pratica) e questo mi porta a dover sempre fare clic sul pulsante Ingrandisci, in alto a destra. Come posso impostare la pagina alla massima dimensione?

Andrea

!R Abbiamo una brutta notizia: tutte le soluzioni a questo problema sono temporanee, perché Microsoft non ha pensato a una impostazione comoda e affidabile per aprire sempre la finestra di Internet Explorer con una dimensione predefinita. Prova questo trucco: apri una pagina del browser, poi un'altra e visualizzala a schermo intero. Ora torna alla prima pagina e chiudila, quindi torna alla seconda pagina e chiudila. Per un po', Internet Explorer si aprirà a schermo pieno come desideri. Se non ti spaventa mettere mano all'editor del registro di sistema, c'è una modifica che puoi apportare usando il comando Regedit. Fai clic su Start, digita il comando Regedit poi premi il tasto INVIO. Sfoglia l'albero delle chiavi di registro sulla sinistra e portati in corrispondenza della chiave seguente: HKEY_Key_Current_User\Software\Microsoft\Internet Explorer\Main. Cerca, e se esiste cancellalo, il valore DWORD Window_placement che trovi nel pannello di destra. Se invece vuoi forzare l'apertura iniziale del browser a schermo pieno, vai in HKEY_LOCAL_MACHINE\SOFTWARE\Microsoft\Internet Explorer\Main e cerca la chiave FullScreen: l'impostazione base è "No", e va modificata in "Yes", senza virgolette

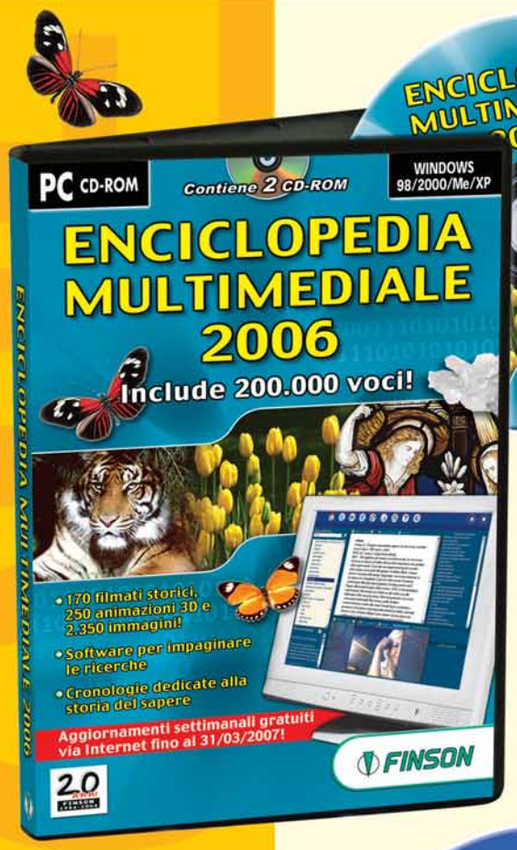
> Problemi di compatibilità

?D Ho sessantotto anni e ho cominciato a leggere Computer Idea quando è uscito il primo numero. Avendo un PC con soli 16 Mb di memoria regalatomi da uno dei miei figli, dopo una lunga "gavetta" non ho potuto più mettere in pratica niente. Dal 2003 sono diventato assiduo lettore della rivista, imparando diverse cose che mi hanno spinto a cambiare il PC. Infatti, nel mese di febbraio 2004, ho comprato un computer con le seguenti caratteristiche: Window Xp Professional, processore AMD Athlon Xp 2400 - da 2 GHz, 512 Mb di memoria RAM, un disco fisso da 80 Gb, un masterizzatore DVD Nec, una scheda Firewire, una scheda per nastri VHS Fly TV prime 30 FM. La cosa che non mi piaceva del vecchio PC era che la scheda audio avesse solamente un'uscita che veniva utilizzata per gli altoparlanti e un ingresso che serviva per la scheda VHS. In pratica, l'unico collegamento con lo stereo e la tastiera elettronica tramite mixer non mi permetteva di utilizzare entrambi i dispositivi contemporaneamente, e dovevo continuamente staccare e attaccare jack e spine varie. Pertanto, pensavo di sostituirla con una che avesse, oltre a un maggior numero di uscite, anche qualità audio superiori. Seguendo i vostri suggerimenti, ho deciso di comprare una Aurion 7.1 Universe. Il prodotto non era immediatamente disponibile. Dopo un mese, il punto vendita a cui mi ero rivolto mi contattò telefonicamente dicendo che finalmente la scheda era arrivata, però c'era un problema: in pratica era incompatibile con Fly Tv. Quindi avrei dovuto rinunciare a quest'ultima. Con gran rammarico, dovetti accettare. Le qualità audio della scheda Terratec sono effettivamente eccezionali, inoltre presenta diverse entrate e uscite audio; proprio quello che cercavo. Non so più a chi scrivere per avere una risposta a questa domanda: esiste un'apparecchiatura esterna (non troppo costosa) per digitalizzare i nastri VHS che non sia in conflitto con Aurion 7.1?

Lettera firmata

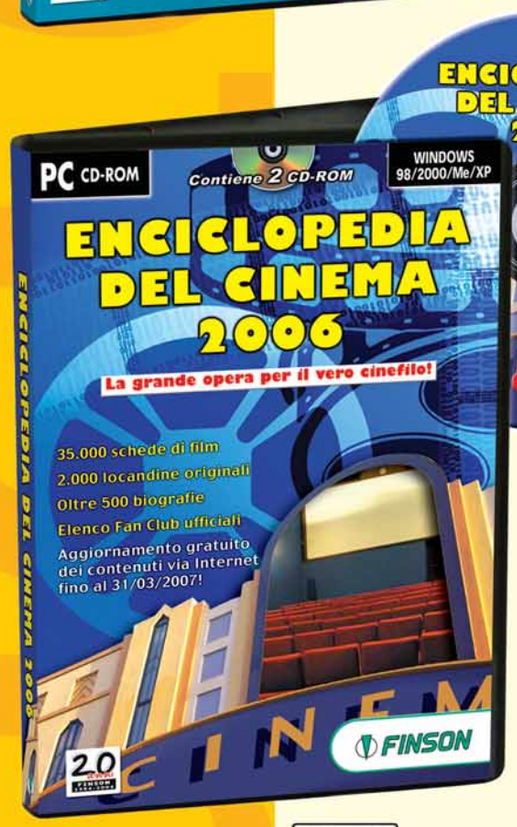
!R Effettivamente non sono rari i casi di incompatibilità fra due schede PCI. Tuttavia, le consigliamo di sincerarsi presso gli importatori delle due schede se effettivamente esista questa incompatibilità o se piuttosto non si tratti di una errata procedura di montaggio e/o configurazione dei driver da parte dei tecnici del negozio. In ogni caso, per tagliare la testa al toro è meglio ricorrere a un digitalizzatore esterno per importare nel PC le cassette VHS. Tutti i modelli che lavorano con interfaccia Firewire sono compatibili con la Aureon, quindi può scegliere tranquillamente fra apparecchi come Pinnacle MovieBox DV, Pyro 1394, Miglia Director Cut e altri dispositivi simili. I prezzi vanno dai 150 ai 400 euro, a seconda dei modelli. Un'alternativa, se dispone di una telecamera digitale dotata di ingressi analogici, è usare quest'ultima come convertitore, collegando i suoi ingressi al VHS e l'uscita Firewire al PC.

Le ENCICLOPEDIE a € 9,99!



ENCICLOPEDIA MULTIMEDIALE 2006

- *2 CD-Rom, per un totale di 200.000 voci!*
- *170 nuovi filmati di carattere storico!*
- *Cronologie dedicate a storia, letteratura, arte, scienze e informatica!*
- *Esclusivo modulo per impaginare le ricerche scolastiche!*
- *Aggiornamenti SETTIMANALI gratuiti via Internet fino al 31/03/2007!*



ENCICLOPEDIA DEL CINEMA 2006

- *Contiene 2 CD-Rom!*
- *Un ricco database con schede complete (regista, attori, trama) di più di 35.000 film!*
- *Ben 2.000 immagini di locandine in alta definizione!*
- *Permette la stampa delle copertine per le custodie in formato CD, DVD o VHS!*
- *Aggiornamento gratuito dei contenuti via Internet fino al 31/03/2007!*

www.finson.com

a cura di Lorenzo Cavalca

Avete qualcosa da dire? Un'opinione da esprimere? Una lamentela da fare? Volete sfogarvi per come siete stati trattati? Desiderate, al contrario, suggerire ad altri lettori servizi e prodotti che vi hanno particolarmente soddisfatto?

Computer Idea vi offre uno spazio speciale per condividere con gli altri lettori le vostre idee e le vostre esperienze di utenti e consumatori. Potrete disporre anche di un "filo diretto" con le aziende che inviteremo a rispondere alle vostre osservazioni, richieste di chiarimenti ed eventuali lamentele.

L'indirizzo di posta elettronica a cui scrivere è:
opinioni.computeridea@bp.vnu.com

Vi preghiamo di specificare chiaramente nell'oggetto della mail l'argomento e il tenore del messaggio ("lamentela assistenza", "contratto ADSL", "dialer"...).

Potete dire la vostra anche via fax al numero 02/66034225, o tramite la consueta posta cartacea, scrivendo al seguente indirizzo: *VNU Business Publications Italia*
Computer Idea - Servizio Opinioni
Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo - Milano

Garanzia, "mon amour"...

Da piccolo mi hanno sempre insegnato che le leggi, giuste o sbagliate che siano, vanno sempre rispettate. Da grande ho notato, anche per il mio lavoro (consulenza tributaria), che sono molte le leggi sbagliate o che complicano la vita. Faccio però di tutto per rispettarle e farle rispettare. Mi chiedo però se sono solo io a pensarla così. Il mio antefatto serve a introdurre la famosa legge che da qualche anno ha esteso a 2 anni la garanzia sui beni al consumo a uso privato. È una Legge del Parlamento italiano? Va sempre rispettata senza fare i furbi oppure le grandi aziende possono non rispettarla? Mi spiego meglio. A novembre 2003 ho comprato un cellulare Nokia presso un mega store. Premetto che l'ho comprato per convenienza in un centro commerciale che dista circa un'ora di macchina dalla zona dove abito. Bene, a luglio 2004 ho bisogno di assistenza e sono fortunato poiché ho un centro autorizzato Nokia vicinissimo a casa mia. Lo porto lì e va tutto bene. Lo scorso dicembre ho di nuovo bisogno di assistenza, esibisco lo scontrino valido come garanzia ma l'assistenza mi dice che la garanzia (per loro di un anno) è scaduta e devo pagare l'intervento di riparazione, cosa che ho dovuto fare. Ho interpellato Nokia (tramite il Club Nokia). Pare che per loro non esista il Decreto Legislativo n.24 de 2 febbraio 2002, pubblicato sulla Gazzetta ufficiale n.57 dell'8 marzo 2002, intitolato "Attuazione della direttiva 1999/44/Ce . Per Nokia dal momento in cui si acquista un suo prodotto, implicitamente si accettano le sue clausole di garanzia (possono modificare o abrogare una legge del parlamento italiano?). Il risultato è che Nokia offre solo un anno di garanzia. Per usufruire del secondo anno mi devo rivolgere direttamente al venditore. Mi sa che il rimedio è peggiore del male. Lo stessa cosa mi è stata comunicata dall'assistenza del Centro Commerciale. C'erano addirittura dei rivenditori che avanzavano l'ipotesi di poter non riconoscere a questo punto l'estensione al secondo anno della garanzia dei prodotti che vendono, basta indicarlo al momento della vendita in un qualche opuscolo. Il risultato è che ho pagato 25 euro. Bella cosa la nuova garanzia insomma.

Lettera firmata

Risponde:
Ufficio Assistenza Clienti
Nokia Italia

NOKIA
CONNECTING PEOPLE

Il Decreto legislativo n. 24/2002, attuativo della direttiva 1999/44/CE, ha introdotto nell'ordinamento italiano una serie di norme volte a disciplinare taluni aspetti dei contratti di vendita e delle garanzie concernenti i beni di consumo, nella cui definizione devono farsi rientrare anche i telefoni cellulari. In particolare, ai sensi degli art. 1519-bis e ss. del codice civile, il venditore è responsabile nei confronti del consumatore per qualsiasi difetto di conformità (ma non per guasti o malfunzionamenti NDR) esistente al momento della consegna del bene e per un periodo di due anni da detta consegna. Il consumatore potrà dunque richiedere al venditore, a sua scelta, di riparare il bene ovvero di sostituirlo, senza spese in entrambi i casi, oppure, in particolari situazioni, una congrua riduzione del prezzo o la risoluzione del contratto.
Il rivenditore, a sua volta, potrà poi avvalersi del diritto di regresso nei confronti della catena distributiva fino ad arrivare al produttore, e quindi a Nokia, a seconda di chi sia eventualmente il soggetto responsabile di detto difetto.
Senza pregiudizio delle garanzie sopra citate, Nokia ha inoltre introdotto a favore del consumatore un'ulteriore tutela attraverso la cosiddetta "garanzia commerciale o convenzionale" che, come specificato nel tagliando di garanzia del prodotto da Lei acquistato, ha una durata di dodici mesi dalla data di acquisto (anche per la garanzia convenzionale, l'interfaccia per l'utente rimane sempre il venditore NDR). Si tratta di una garanzia non dovuta per legge e fornita discrezionalmente da Nokia per tutti quei difetti che si verificano durante l'utilizzo non improprio del prodotto acquistato.
Nokia pertanto, nel caso di un difetto di malfunzionamento del telefono riscontrato durante i 12 mesi successivi alla vendita, attribuisce al consumatore il diritto di recarsi direttamente al più vicino centro di assistenza autorizzato Nokia per ottenere la riparazione gratuita o, dove necessaria, la sostituzione del prodotto (la lista dei centri di assistenza autorizzati è disponibile sul sito **www.nokia.it** al link **www.nokia.it/nokia/0,8764,48191,00.html**.
Resta comunque fermo che, scaduti i 12 mesi di garanzia commerciale Nokia, in presenza delle condizioni previste dal Decreto Legislativo sopra citato, il consumatore potrà rivolgersi al rivenditore presso il quale ha acquistato il terminale per far valere i suoi diritti.

OPINIONI c 6-04-2005 10-35 Pagina 33

Montaggio audio

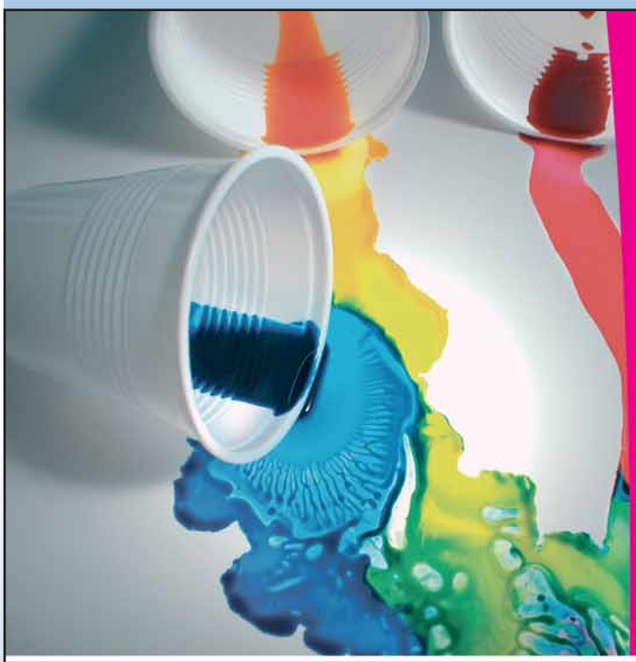
Problemi di voce

Vi scrivo questa e-mail non solo per cercare di risolvere il mio problema, ma anche per segnalare la scarsa assistenza offerta in caso di problemi spesso causati dall'inesperienza di noi consumatori. Sei mesi fa ho acquistato Pinnacle Studio SE versione 8.8.17.0. Dopo averlo installato ed essermi registrato ho cominciato a trasferire le mie cassette VHS su DVD. Tutto bene fino a un paio di settimane fa quando, dopo aver masterizzato il mio ultimo "capolavoro", mi sono accorto che nel DVD l'audio non era sincronizzato con il video. Su un forum ho trovato un altro utente con il mio stesso problema: la soluzione che mi ha prospettato è stato il cambio del videoregistratore. L'ho fatto anche io, ma i problemi sono rimasti. Guardando attentamente ho notato che l'acquisizione era perfetta, ma l'editing l'audio "sforava": più precisamente, quando si mettevano le varie scene sulla timeline, dopo una trentina di minuti l'audio cominciava a spostarsi in avanti rispetto al video in maniera "visibile".
A questo punto sono ritornato dal venditore (un mega store) che per prima cosa mi ha detto "Impossibile! avrà un virus nel computer". Dopo avergli spiegato che uso un programma anti-virus aggiornato da sempre, ha tentato di imputare il guasto alla scarsa configurazione hardware del mio PC (AMD 3000, disco fisso da 60 Gb, mezzo giga di RAM eccetera).
Ho passato poi 10 minuti a connettermi al sito ufficiale di Pinnacle, con un modem analogico perché l'ADSL non funzionava. Dieci minuti per ricercare un indirizzo o un numero di telefono, per ricevere alla fine una risposta del tipo "Farò presente il problema al rappresentante di zona, torni fra un mesetto!". A questo punto sono andato in un altro mega store. Mi hanno consigliato di "cercare" la soluzione all'interno del sito di Pinnacle (www.pinnaclesys.com) raccomandandomi di non scaricare la versione 9 demo, perché piena di problemi.
Pensavo di riuscire ad avere un aiuto da qualcuno, ma mi ero dimenticato di aver "già" acquistato il software.

Lettera Firmata

Risponde: Roberto Bocchi
Responsabile Linea Prosumer
Pinnacle Systems Italy

Invitiamo il nostro cliente e vostro lettore a consultare l'area del supporto tecnico all'interno del nostro sito Internet (**www.pinnaclesys.com/homepage/support**) dove sono disponibili una serie di indicazioni utili per ristabilire la sua configurazione hardware e software. Rammentiamo inoltre che possedendo la versione di Studio 8 SE, per passare a Studio 9, l'aggiornamento è a pagamento.Per quanto riguarda la versione DEMO di Studio 9, ritengo che il secondo negoziante le abbia sconsigliato di scaricare la versione demo in quanto Lei aveva già installato una versione completa. Una doppia installazione avrebbe certamente reso la configurazione software instabile.



INUTILE PIANGERE SULL'INCHIOSTRO VERSATO.

Le cartucce originali per la tua stampante ink-jet ti sono costate un occhio?
Hai cercato di risparmiare accontentandoti di ricariche o kit compatibili?

Adesso con TUTTOINCHIOSTRO puoi scoprire la nuova qualità di Kit di ricarica, cartucce originali o compatibili e carta per la tua stampante.

Inchiostro compatibile
EPSON · HP · LEXMARK · CANON · XEROX

Ecco alcuni esempi delle nostre offerte:

6 EPSON STYLUS PHOTO R200·R300·R500·R600 € 30,00
2 NERO + 1 COLORE C42·C44/C46 € 15,00
3 COLORE + 2 NERO CANON S200·S300·S400 € 10,00
RESETTER UNIVERSALE per cartucce EPSON € 10,00

IN OFFERTA ANCHE
DVD-R · DVD+R · DVD+RW · CD-R · CDRW
e Custodie DVD/CD
GRATIS 1 PORTA CD/DVD ogni confezione da 50.

TUTTOINCHIOSTRO
il colore professionale

Chiamaci al
Numero Verde 800 - 160522

O visita il nostro sito
www.tuttoinchiostro.it

È IN EDICOLA IL NUOVO CORSO MULTIMEDIALE VIDEOIMPARO

Paint Shop Pro 9

NOVITÀ

€ 6,90

CONTIENE LA DEMO DI PAINT SHOP PRO 9

SCOPRI COME RENDERE PERFETTI I TUOI SCATTI PIÙ IMPORTANTI

- GLI ATTREZZI PER CREARE
- CORREGGERE I DIFETTI
- OPZIONI PER ARRICCHIRE
- CLICK DA PROFESSIONISTI
- ELIMINARE LE DISTORSIONI

TUTTI I SEGRETI PER CORREGGERE LE FOTO DIGITALI

IN VENDITA IN TUTTE LE EDICOLE

Per informazioni contattare il Servizio Clienti al n. 039.206860

PASSO A PASSO 136. c 05-04-2005 17*09 Pagina I

(passo a passo / n. 136)

>In questo numero:

> OpenOffice sale in cattedra **Pag. I**

> Dove vi nascondete? **Pag. V**

> Stop a virus e spyware! **Pag. VI**

> Resoconti dettagliati con Access **Pag. VI**

> Le formule chimiche in Word e OpenOffice **Pag. XI**

> La sfera magica **Pag. XIII**

> Piccoli passi **Pag. XVI**

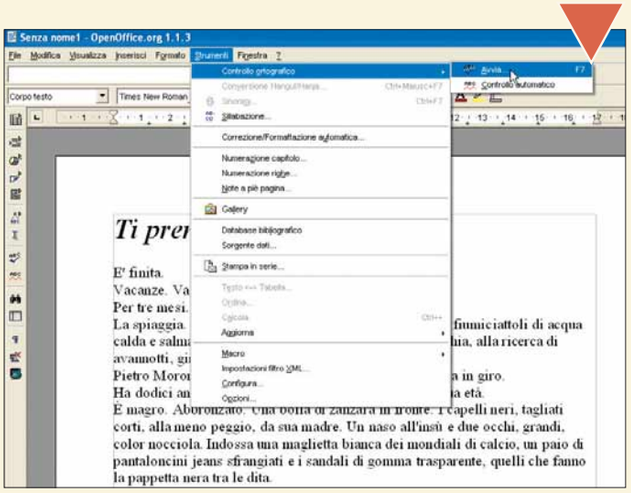
OpenOffice sale in cattedra

*Vi spieghiamo come funziona la **correzione ortografica di Writer**, il foglio di testo della raccolta di software gratuiti per l'ufficio.*

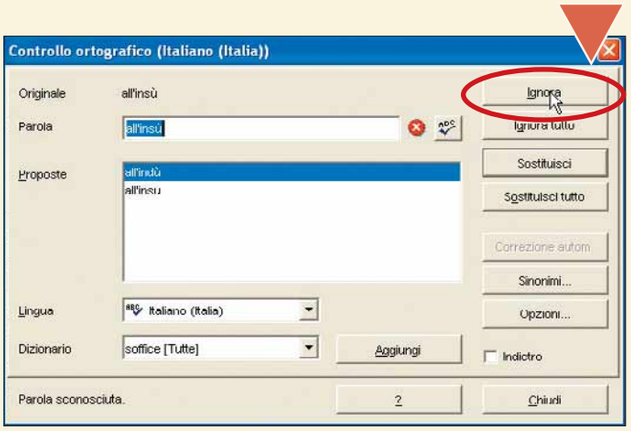
PASSO A PASSO 136. c 05-04-2005 17*09 Pagina II

Lo strumento "Controllo ortografico" di OpenOffice Writer, così come quello di Microsoft Word, effettua la correzione ortografica sul documento o sul testo aperto e selezionato, ma contrariamente a quanto avviene in Word, interviene anche su intestazioni, piè di pagina, voci di indice e note. Vediamo come funziona e come è possibile personalizzarlo.

1 Per avviare il controllo ortografico, andate in Strumenti/Controllo ortografico/Avvia, oppure premete il tasto funzione F7. Il controllo ortografico inizia dove è posizionato il cursore e prosegue fino alla fine del documento o del testo selezionato. Dopo aver controllato tutto, il programma propone comunque di ripartire dall'inizio del testo.



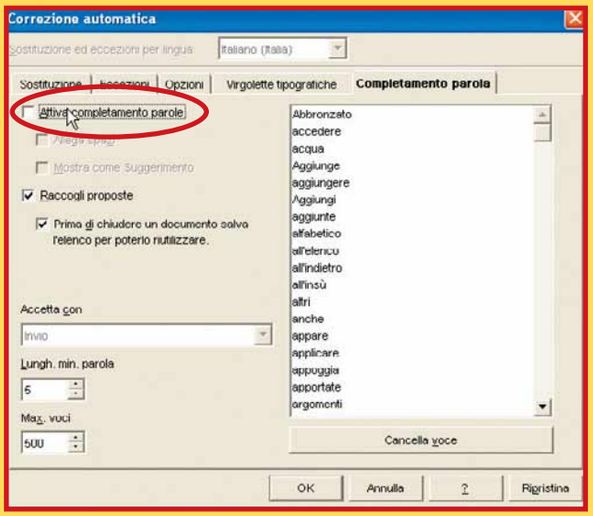
2 Nella schermata che appare, è rilevata la prima parola (dopo il cursore) che secondo OpenOffice non è coretta. Il vocabolo errato è visualizzato nella casella Parola. Nel caso qui riportato, però, è il programma che sbaglia. "All'insù", con l'accento, è corretto. Potete passare oltre, facendo clic su "Ignora"; oppure potete decidere di far tesoro di questo errore del software, indicandogli che deve ricordare quell'espressione, onde evitare di segnalarla come errata la prossima volta. In tal caso, fate clic sul pulsante Aggiungi.

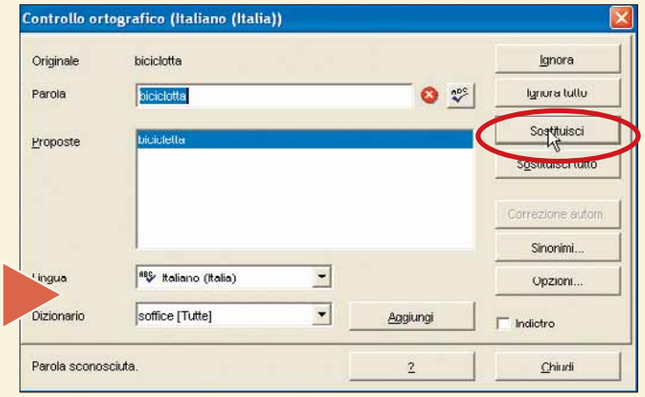


3 Nel caso in cui il programma individui una parola errata (nell'esempio, "biciclotta" al posto di "bicicletta"), fate clic su "Sostituisci" per correggerla. Il tasto "Sostituisci tutto" serve nel caso in cui quella parola sbagliata sia presente in tutto il testo, e si voglia correggerla dappertutto in colpo solo.

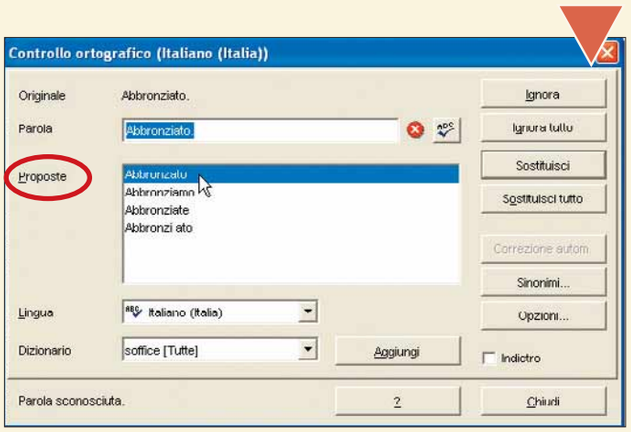
Il completamento automatico

Come avrete notato, oltre a controllare che tutte le parole siano scritte correttamente, OpenOffice cerca di capire quale parola stiate digitando e vi propone di completarla al posto vostro.
Se scrivete "vacan", per esempio, il programma vi propone di inserire "vacanza", o il plurale, e se il vocabolo è corretto, basta che facciate clic su INVIO per accettare il suggerimento e passare oltre. Sebbene questa opzione possa risultare a volte utile, molti non la vedono di buon grado e la considerano una scocciatura, una distrazione inutile. Per togliere il completamento automatico delle parole, andate in Strumenti/Correzione-**Formattazione** automatica e, nella finestra che appare, spostatevi nella scheda "Completamento parola". Qui togliete il segno di spunta accanto alla frase "Attiva completamento parole".
Potete anche decidere di non eliminare questa opzione, ma di personalizzarla. Sempre nella scheda precedente, potete per esempio stabilire di non accettare la parola completa con la pressione del tasto INVIO, ma con un colpo di barra spaziatrice, o premendo la freccia destra.
Potete anche decidere di disattivarla per parole più brevi di un tot di lettere. Sbizzarritevi personalizzando la finestra "Completamento parola": in alcuni casi però, un aiuto può velocizzare il vostro lavoro.

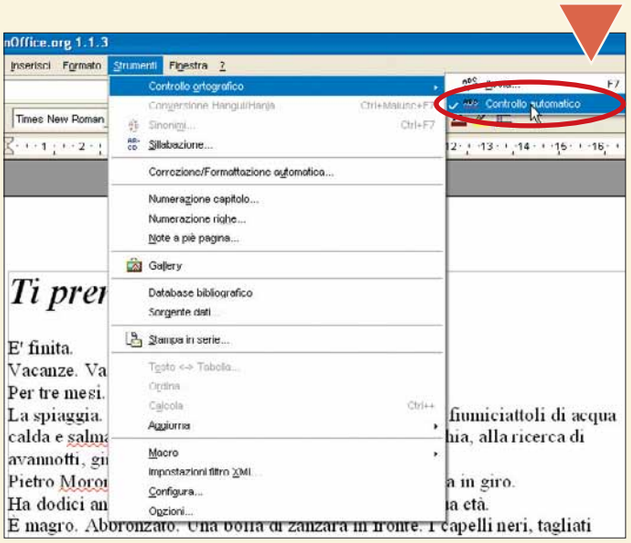




4 A volte non solo OpenOffice individua la parola sbagliata, ma propone, nella sezione Proposte, l'ortografia corretta. Per inserire una delle parole, basta selezionarla con un doppio clic.



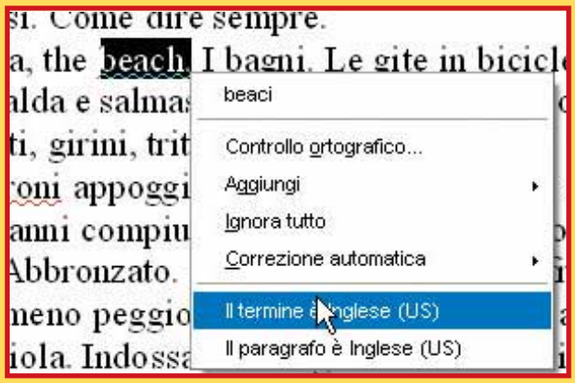
5 Potete anche fare in modo che le parole "sospette" siano segnalate automaticamente, senza dover avviare il controllo ortografico. A tal fine, andate in Strumenti/Controllo ortografico/Controllo automatico. Le parole considerate sbagliate sono così sottolineate con una linea ondulata rossa, proprio come avviene in Word.



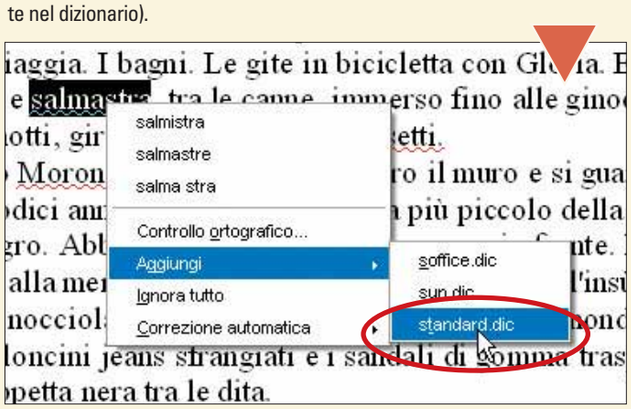
6 Per correggere la parola sottolineata in rosso, basta farci clic sopra con il tasto destro del mouse. Nel menu che appare, le prime voci rappresentano alcune proposte del programma. Nel caso preso in esame, la prima delle opzioni è quella buona. Basta selezionarla con un clic affinché OpenOffice provveda alla sostituzione o alla correzione opportuna.

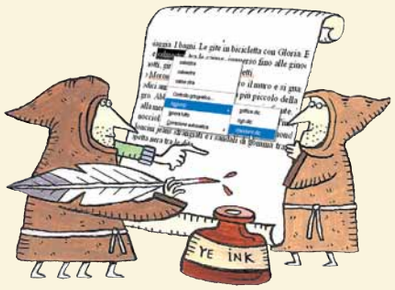
I termini inglesi

Può anche capitare che, all'interno di un testo in lingua italiana, inseriate una parola straniera, per esempio inglese. In tal caso, quando OpenOffice la sottolinea, fateci clic sopra col tasto destro e scegliete l'opzione "Il termine è inglese (US)". Come vedete, esiste anche la possibilità di indicare al programma che un intero paragrafo è scritto nella lingua di Shakespeare.

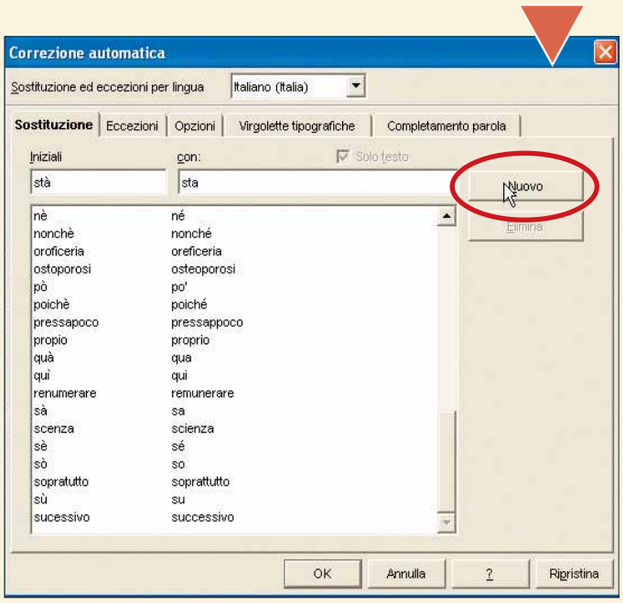


7 Se invece la parola è giusta ma OpenOffice non la riconosce, è utile inserirla nel dizionario utente affinché la prossima volta non venga sottolineata. Prendiamo il caso del vocabolo "salmastra". Occorre farci clic sopra con il tasto destro del mouse, selezionare "Aggiungi" e, nel sottomenu che appare, scegliere uno dei tre dizionari proposti (per esempio "Soffice.dic"). La parola smetterà di essere sottolineata immediatamente, perché riconosciuta corretta (o comunque presente nel dizionario).

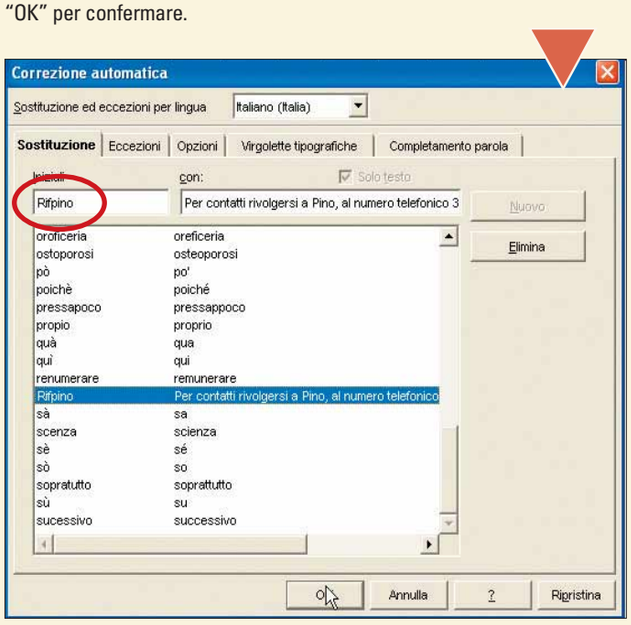




8 Se vi è capitato in passato di scrivere erroneamente una parola, e di doverla correggere manualmente più volte (insomma, se sapete di essere recidivi), il programma vi permette di impostare la **correzione automatica** dell'errore. Alcuni errori classici sono già previsti, come la sostituzione immediata della parola "coscienza" se scritta senza la i. Nel caso in cui vogliate aggiungerne degli altri, andate in Strumenti/Correzione-Formattazione automatica e, nella finestra che appare, spostatevi nella scheda Sostituzione. Inserite la parola errata nella casella Iniziali e quella corretta in "Con:", quindi premete il tasto Nuovo. Per eliminare una coppia di voci, basta selezionarle e premere "Elimina".



9 L'opzione di sostituzione automatica può essere utilizzata anche come scorciatoia. Se dovete scrivere spesso una frase, un'espressione ricorrente, potete anche scegliere un codice che la riassuma. Poniamo che vi capiti spesso di inserire in un volantino la frase "Per contatti rivolgersi a Pino, al numero telefonico 340/000000, nelle ore serali". Invece di riscrivere tutte le volte questa frase, o di copiarla e incollarla da altri documenti, è sufficiente fare in modo che scrivendo un codice "Rifpino" OpenOffice lo sostituisca con quella frase. Tornate in Strumenti/Correzione-Formattazione automatica. Compilate i campi della scheda Sostituzione come mostrato in figura. Fate poi clic su "Nuovo" e su "OK" per confermare.



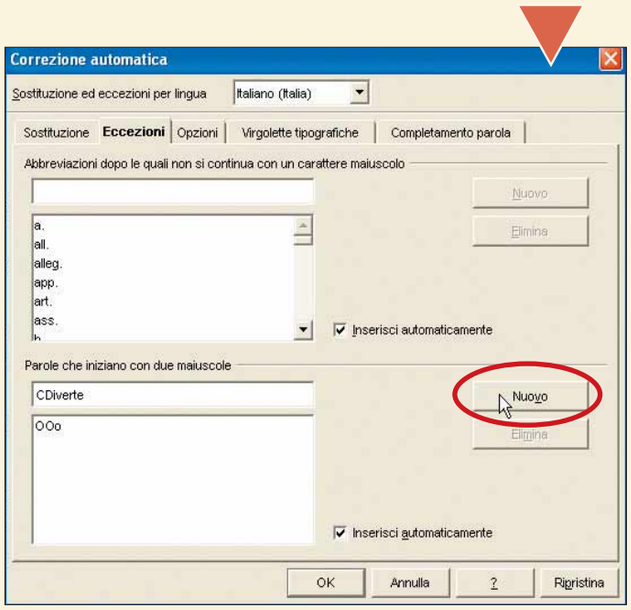
Glossario

Correzione automatica: Strumento dei programmi di videoscrittura utile per rilevare e correggere automaticamente errori di battitura, parole con errori di ortografia, errori grammaticali e l'utilizzo errato delle maiuscole. La correzione automatica consente anche di inserire velocemente alcuni simboli memorizzati in un elenco di voci predefinite. È possibile, ad esempio, digitare (c) per inserire in modo automatico il simbolo ©.

Formattazione: Nell'ambito della videoscrittura o della realizzazione di pagine Web, fa riferimento alla scelta di un determinato tipo di impaginazione, dei font e degli stili dei caratteri, dei margini della pagina e via dicendo. In ambito hardware, invece, formattare significa predisporre un supporto di memoria per consentire il salvataggio dei dati (se il supporto è vergine) oppure la cancellazione di tutti i dati contenuti su un floppy disk o su un disco rigido.

Completamento automatico: Funzione presente nei programmi del pacchetto Office o nei browser. Si tratta di uno struemento in grado di suggerire possibili corrispondenze per le voci immesse in una pagina di testo, nella barra degli indirizzi, nel modulo di una pagina Web oppure nelle caselle relative a nome utente o password. presenti in una pagina Web.

10 Ogni regola ha le sue eccezioni. Se andate in Strumenti/Correzione-Formattazione automatica/Eccezioni potete stabilire dei comportamenti anomali del programma: per esempio quando non deve inserire la lettera maiuscola dopo un punto che fa parte di una particolare abbreviazione; oppure quando una doppia lettera maiuscola iniziale è consentita e non va corretta.

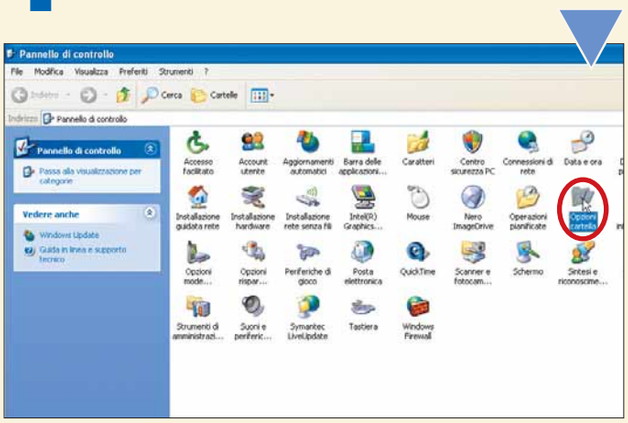


Dove vi **nascondete**?

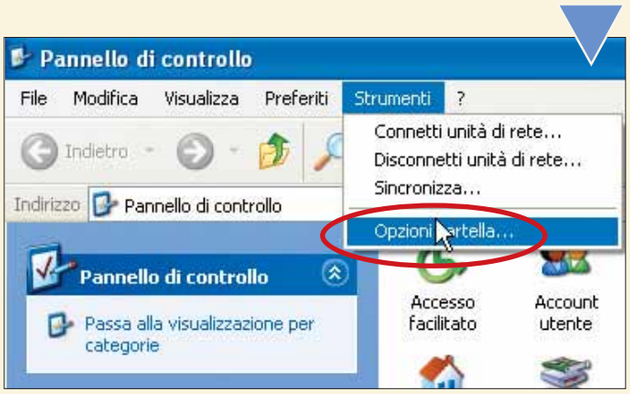
Alcuni file ***non sono visibili*** *tramite* ***Esplora risorse*** *di Windows Xp.* ***Ecco come scovarli****.*

Le cartelle e i file nascosti sono generalmente file di programma o di sistema che non dovrebbero essere modificati né tantomeno eliminati. Se volete visualizzare i file e le cartelle che Xp non mostra durante l'esplorazione delle risorse del computer, occorre mettere mano alle impostazioni di Windows. Ecco come fare.

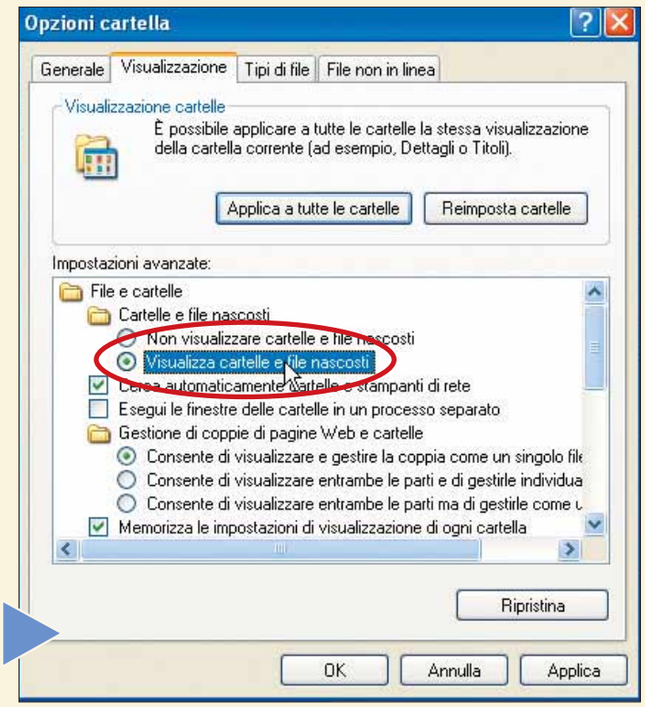
1 Per prima cosa, occorre accedere al Pannello di controllo di Windows Xp: a tal fine andate in Start/Pannello di controllo. Qui, poi, fate doppio clic sull'icona "Opzioni cartella".



2 In alternativa, è possibile accedere alla stessa sezione, utilizzando i menu a tendina che si trovano nella parte superiore del Pannello di controllo cercando in Strumenti/Opzioni cartella.

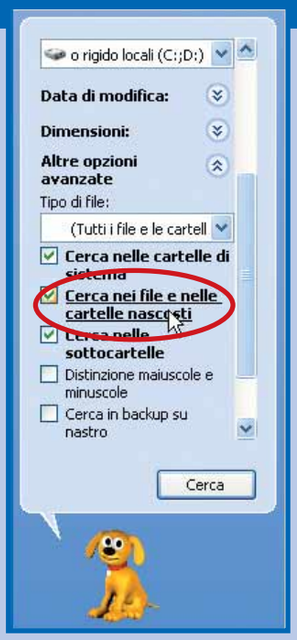


3 Nella finestra che si apre, spostatevi sulla scheda Visualizzazione e, come mostrato in figura, mettete un segno di spunta accanto alla voce "Visualizza cartelle e file nascosti in Cartelle e file nascosti". Fate clic sul pulsante Applica e su "OK" per tornare al Pannello di controllo.



Cercare file di sistema o nascosti

Se avete la necessità di cercare un file di sistema o un file nascosto, andate in Start/Cerca, quindi in "Tutti i file e le cartelle", e in "Altre opzioni avanzate".
Selezionare le caselle di controllo "Cerca nelle cartelle di sistema" e "Cerca nei file e nelle cartelle nascosti".
In tal modo, non sarà necessario configurare il computer in modo che siano visualizzati i file di sistema o nascosti in Opzioni cartella (come visto in questa pagina).
Anche se nascosti, il sistema di ricerca di Xp troverà quei file e quelle cartelle.



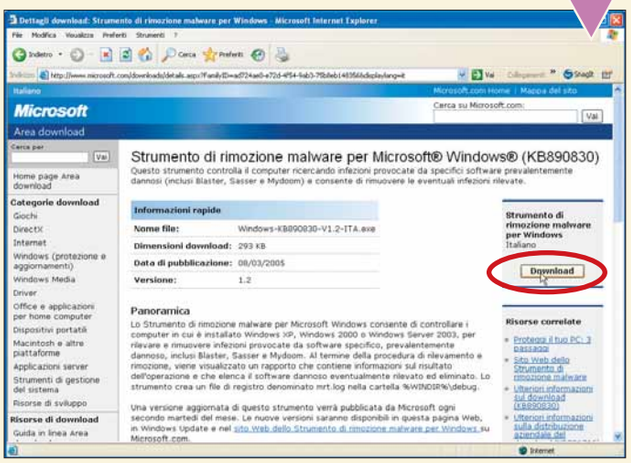
PASSO A PASSO 136. c 05-04-2005 17*09 Pagina VI

Stop a virus e **spyware**!

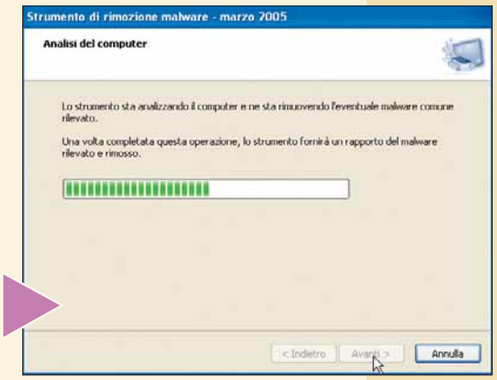
*Microsoft mette a disposizione **gratuitamente** sul proprio sito uno **strumento di rimozione dei "malware"**.*

I **malware** (vale a dire i "malicious software", i programmi dannosi) rappresentano la piaga dei sistemi informatici: virus, **spyware**, **trojan** eccetera mettono costantemente a repentaglio la sicurezza delle nostre macchine. Mai sentito parlare dei famigerati Blaster, Sasser e Mydoom? Bene, visto che questi programmi proditori sfruttano le falle dei programmi Microsoft, il colosso di Redmond ha pensato bene di correre ai ripari e di mettere a disposizione gratuitamente sul proprio sito il "Malicious Software Removal Tool", uno strumento per la rimozione di codice nocivo. Vediamo come scaricarlo, installarlo e utilizzarlo.

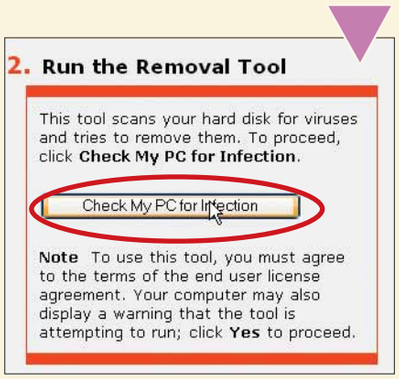
1 Le pagine Web di riferimento di questo strumento per rimuovere malware sono **www.microsoft.com/security/malwareremove** e **http://support. microsoft.com/?kbid=890830**.
Sulla destra, individuate il link "Download the Tool" (Scarica lo strumento) che vi permette di accedere alla sezione relativa al download del file di setup "Windows-KB890830-V1.2-ITA.exe", di 293 Kb. Dopo aver scaricato questo "eseguibile" sul vostro disco fisso, fateci doppio clic sopra. Accettate i termini del contratto di licenza.



2 Il software appena scaricato vi avverte che sta per iniziare il controllo del vostro sistema. Chiudete tutti i programmi, quindi fate clic su "Avanti".
Generalmente la procedura dura pochi istanti. Nel caso vengano rilevate infezioni conosciute, il programma provvede alla loro eliminazione. Fate clic su "Fine" per chiudere il programma.



3 Chi dispone di un collegamento a banda larga, può anche evitare di scaricare il file visto al passo 1. Nella pagina **www.microsoft.com/security/malwareremove**, circa a metà, trovate infatti la sezione "Run the removal tool". Fate clic sul pulsante "Check my PC for infection" (Contrallo se il mio computer è infetto) e, dopo aver accettato i termini della licenza, attendete che il sistema sia controllato. Può accadere che Windows Xp blocchi l'esecuzione dello **script** del programma: in tal caso, date pure la "liberatoria"con un clic.



Glossario

Malware: Contrazione delle parole inglesi "malicious" e "software", ovvero "software nocivo". Programma creato e distribuito con scopi dannosi, che può assumere la forma di virus, trojan, worm, dialer o plug-in. Viene installato sul computer, spesso all'insaputa dell'utente, con l'obiettivo di spiare o distruggere il contenuto del disco o creare altri problemi.

Script: Lista di comandi che possono essere eseguiti senza l'intervento dell'utente.
Il "linguaggio script" è un linguaggio di programmazione che permette di realizzare script. Sinonimo di macro.

Spyware: I programmi spyware sono applicazioni che, una volta installate nel PC, distribuiscono a siti specializzati in marketing le informazioni sulle abitudini on-line dell'utente (quindi i siti Web visitati, le parole chiave inserite nei motori di ricerca). Gli spyware sono di solito incorporati in programmi shareware e freeware distribuiti in Internet. Sul sito Internet **www.spychecker.com** o su **www.spywareguide.com** è possibile passare in rassegna l'elenco dei programmi che incorporano spyware.

Trojan: Cavallo di Troia. Particolare malware che si presenta come un programma innocuo ma che in realtà contiene un virus o un worm. Questo virus può risultare distruttivo o, in alcuni casi, permette ad altre persone di prendere il controllo del PC infetto.

PASSO A PASSO 136. c 05-04-2005 17*09 Pagina VII

Resoconti dettagliati con Access

Trovare le informazioni di cui avete bisogno all'interno di un ***database Access è facilissimo****: vi spieghiamo come realizzare un* ***prospetto da veri professionisti****.*

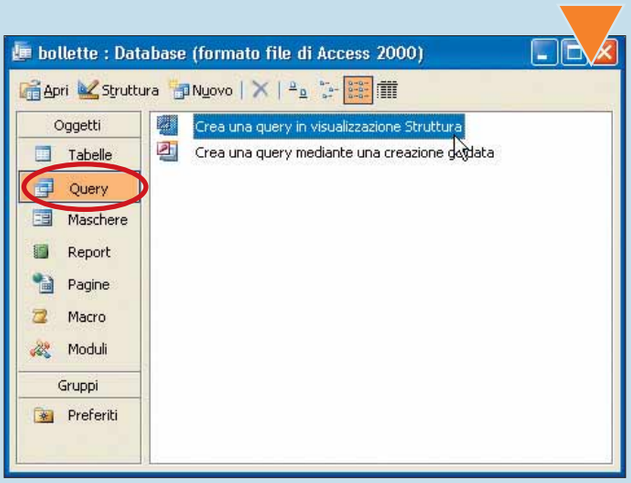
Se avete capito come si realizza una tabella di database all'interno di Microsoft Access e avete speso ore nell'inserimento di centinaia di record al suo interno, molto probabilmente potrebbe interessarvi sapere come accedere, in maniera rapida e semplice, a un'informazione specifica. Si supponga di avere a disposizione un database simile, nella struttura e nei contenuti, a quello illustrato in questo passo a passo. Consiste di un'unica tabella contenente dati sulle bollette ricevute (gas, elettricità e così via). È presente un campo per la data della bolletta, per il suo costo e uno relativo a quando è avvenuto il pagamento. È chiaro che l'incremento del numero di record presenti nella tabella del database sia direttamente proporzionale alla difficoltà che si potrebbe incontrare durante una semplice operazione di ricerca. Fortunatamente, Access consente di eseguire ricerche mirate (dette in gergo "query", vere e proprie "interrogazioni") e presentare i relativi dati in un formato facilmente leggibile (detto report). Grazie a questo passo a passo sarete in grado di realizzare query e relativi report all'interno della versione 2003 di Access: la procdura è comunque valida a partire fattibile a partire dalla versione 97, senza significative variazioni.

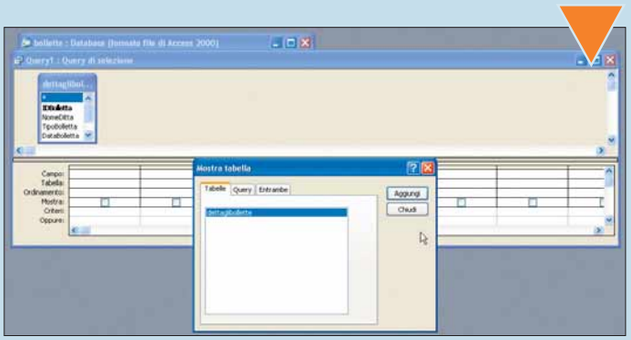
1 Aprite la tabella del vostro database e controllate le informazioni elencate, per decidere che tipo di ricerca effettuare. Nel nostro esempio, potrebbe risultare utile ottenere una lista completa delle bollette ancora da pagare. Sebbene lo stesso risultato si possa ottenere aprendo la tabella e applicando un ordinamento sul campo DataPagamento, Access vi consente di creare una query e il relativo report che faranno lo stesso in modo completamente automatico, mostrandovi il totale delle bollette ancora in sospeso. Dunque, decidete quali informazioni estrarre dal vostro database e prendetene nota.

dettaglibollette : Tabella

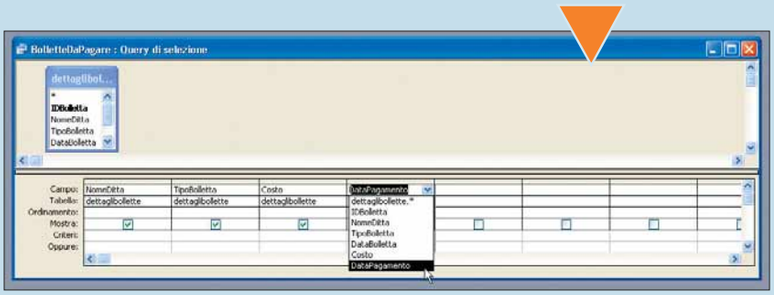
IDBolletta	NomeDitta	TipoBolletta	DataBolletta	Costo	DataPagamento
1	Energieltalia	Elettricità	10/10/2004	50€	15/10/2004
2	IlTelefono	Telefonia	15/11/2004	70€	21/11/2004
3	MyCredit	Carta di credito	20/11/2004	10€	20/11/2004
4	Comune	Tassa Comunale	01/01/2005	25€	04/01/2005
5	Comune	Tassa Comunale	13/01/2005	35€	20/01/2005
6	Energieltalia	Elettricità	13/01/2005	15€	15/01/2005
7	VivaAcqua	Acqua	14/02/2005	10€	14/02/2005
8	VivaAcqua	Acqua	21/02/2005	40€	22/02/2005
9	IlTelefono	Telefonia	22/02/2005	70€	25/02/2005
10	Comune	Tassa Comunale	01/03/2005	100€	15/03/2005
11	MyCredit	Carta di credito	15/03/2005	35€	15/03/2005
12	gi?as	Gas	15/03/2005	35€	20/03/2005
13	IlTelefono	Telefonia	20/05/2005	85€	
14	Energieltalia	Elettricità	25/05/2005	25€	
15	MyCredit	Carta di credito	01/06/2005	125€	
(Contatore)					

2 Chiudete la vostra tabella per tornare alla finestra principale del vostro database. All'interno della sezione Oggetti, sulla sinistra, fate clic sulla voce Query. A questo punto, sul lato destro della finestra, fate doppio clic sulla voce "Crea una query in visualizzazione Struttura". Come risultato verrà visualizzata la finestra di dialogo "Mostra tabella" che vi chiederà di scegliere una tabella sulla quale effettuare la query. Dopo esservi assicurati di aver selezionato la scheda Tabella e il vostro elenco, fate clic sul pulsante Aggiungi. La vostra tabella comparirà sul lato superiore dell'area di lavoro: a questo punto potrete chiudere la finestra di dialogo "Mostra tabella".

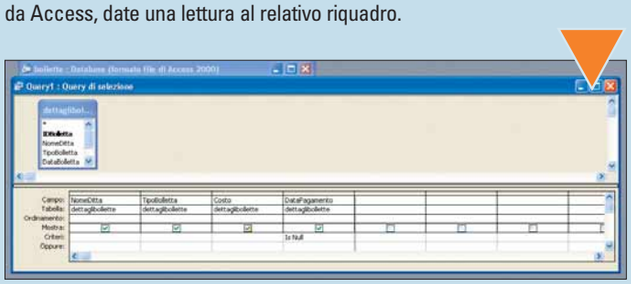




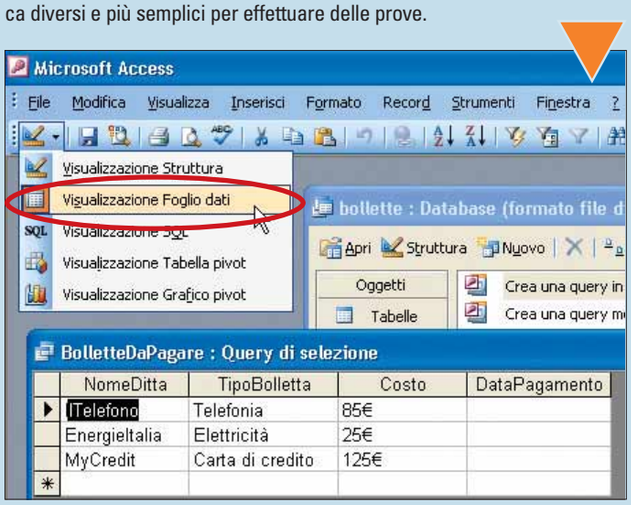
3 Con la vostra tabella e i relativi campi visualizzati, dovete specificare quali informazioni includere nella query. A tal fine, spostate il puntatore del mouse su un campo della tabella e fate doppio clic su di esso: il campo in questione verrà aggiunto alla query. Se ne aggiungete uno che non vi interessa o ne aggiungete uno due volte, spostatevi con il puntatore del mouse sulla voce relativa all'interno della sezione corrispondente nella query. Successivamente, attendete che il puntatore del mouse venga convertito in una piccola freccia di color nero; quando questo avviene, fate clic per selezionare l'intera colonna. Infine, premente il tasto CANC sulla tastiera per eliminare il campo indesiderato.

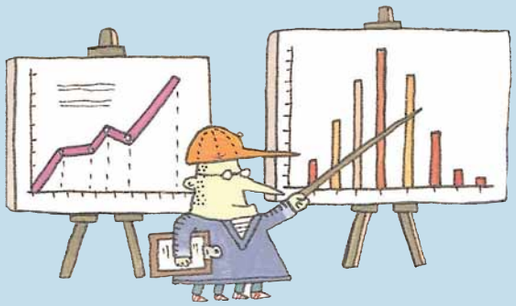


4 Dopo aver aggiunto alla query tutti i campi desiderati, occorre specificare a quali informazioni si è interessati. Scegliete i campi da includere nella ricerca e, se necessario, digitate una condizione all'interno del campo Criteri. Nell'esempio, si stanno cercando record relativi a bollette non pagate, ossia record per i quali non vi sia una data all'interno del campo DataPagamento. Il tutto si traduce inserendo la frase "Is Null" nel campo Criteri in corrispondenza del campo DataPagamento. Per ulteriori dettagli sul linguaggio parlato e "compreso" da Access, date una lettura al relativo riquadro.



5 Salvate la vostra query utilizzando il pulsante Salva (posto nella barra degli strumenti "Struttura query") oppure utilizzando la relativa voce all'interno del menu File. Associate alla query un nome facilmente ricordabile, per esempio "BolletteDaPagare". Potete subito testare la vostra query. Fate clic sulla freccia che punta verso il basso posta accanto al pulsante Visualizza e scegliete la voce "Visualizza Foglio dati" dal menu che compare. I risultati della query verranno mostrati immediatamente. Se così non fosse, utilizzate nuovamente il menu a tendina precedente e scegliete la voce "Visualizzazione Struttura" per controllare che sia tutto nella norma. Potete anche utilizzare dei criteri di ricerca diversi e più semplici per effettuare delle prove.





MASTERIZZARE
La guida definitiva

16 pagine da staccare e conservare!

a cura di Paolo Canali

SPECIALE

Scegliete il programma giusto!

Nero 6 Reloaded è composto da tante applicazioni indipendenti. StartSmart facilita la scelta di quella più adatta per ogni esigenza.

StartSmart propone l'elenco di tutti i programmi che compongono la suite Nero Reloaded, nascondendo (a richiesta) tutti quelli che riguardano funzioni poco usate. Per avviare StartSmart bisogna fare clic due volte sull'icona che il programma d'installazione posiziona sulla scrivania di Windows, oppure scegliere l'applicazione dall'elenco dei programmi nel menu Start/Programmi. Tuttavia per avviare qualsiasi modulo di Nero Reloaded non è strettamente necessario utilizzare StartSmart: è possibile infatti scegliere direttamente il programma che interessa dall'elenco del menu Start. Con StartSmart, però, non si corre il rischio di sbagliare!

Un clic su questa freccia grigia nasconde o fa apparire l'elenco completo dei programmi da avviare. È utile solo quando la risoluzione dello schermo è molto bassa.

Un clic sulla freccia di questo menu a tendina permette di scegliere quali programmi visualizzare: solo quelli per creare CD, solo quelli per creare DVD, oppure (come in questo caso) tutti i programmi installati.

Fate clic sulla crocetta per uscire da StartSmart.

Facendo scorrere il mouse sulle icone appariranno nello spazio sottostante nuove icone per richiamare direttamente le procedure guidate e le schermate principali dei programmi più usati, senza bisogno di avviare la loro schermata principale. Una soluzione intelligente e "salvatempo", ma non sempre si adatta ai gusti personali.

Un clic su questa icona fa apparire la schermata ProductCenter, che serve per ottenere gli aggiornamenti del programma attraverso la connessione Internet o cambiare il numero di serie.

Facendo clic su questo pulsante si passa alla modalità Evoluta, con cui è possibile ottenere maggior controllo sulla modalità di Creazione. Useremo di solito la modalità Standard, indicata dall'icona di questo esempio.

Un clic con il tasto sinistro del mouse su questa icona serve a impostare le preferenze di StartSmart. Da qui possiamo personalizzare l'aspetto del programma, se non ci piacciono i colori e lo stile predefinito.

Copiare CD e DVD in quattro mosse

Con NeroExpress è semplicissimo duplicare un CD musicale o un film su DVD, a patto che non sia un disco protetto dalla copia.

NeroExpress è un programma molto versatile che può fare quasi tutto: dalla creazione dei dischi dati alla scrittura di compilation audio personalizzate. Nonostante tutte le operazioni di masterizzazione siano svolte meglio e più velocemente da altri programmi della suite, NeroExpress eccelle in un compito: la duplicazione di CD e DVD. Prima di avviarla, bisogna essere sicuri di non violare la legge. I film su DVD e i CD musicali più recenti sono protetti contro la copia, quindi non posso essere duplicati con NeroExpress.

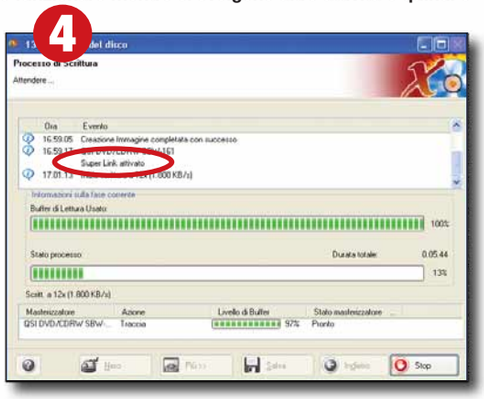
La schermata iniziale di NeroExpress lascia scegliere l'attività da svolgere. Per prima cosa fate clic sul pulsante Più che si trova nella parte inferiore della finestra, per svelare le scelte ulteriori che serviranno in seguito. Subito dopo, fate sul pulsante "Copia intero disco" che si trova nella parte destra della finestra.

Ora dovete scegliere il drive sorgente e quello di destinazione. Naturalmente la scelta è libera solo se il computer ha due o più lettori o masterizzatori, altrimenti non resta che accettare le impostazioni predefinite. Il parametro più importante di questa schermata è la scelta che appare alla voce "Velocità di scrittura": si può scegliere "MAX" solo quando i dischi vergini sono di ottima qualità; in caso contrario si deve scegliere un valore non superiore a 16X e mettere il segno di spunta nella casella "Verifica disco dopo la scrittura".
Prima di proseguire, controllate il percorso indicato nella parte bassa della finestra, alla voce "File immagine": questa cartella deve avere abbastanza spazio libero per contenere l'intero disco. Se non è così, mettete il segno di spunta nella casella "Copia rapida" che è al centro della finestra. NeroExpress la disattiva se la configurazione hardware del computer e le impostazioni sorgente/ destinazione non sono congruenti con questa funzione.

Qualche secondo dopo aver inserito il disco da copiare nel lettore sorgente, si attiverà il pulsante Copia.
Fate clic su di esso per proseguire e passate alla finestra del processo di masterizzazione.

Adesso potete fare solo due cose: leggere i messaggi che appaiono nel riquadro superiore o fare clic su "Stop" per arrestare il processo.
Se il disco da copiare è protetto o danneggiato, NeroExpress avviserà con un messaggio diagnostico nel riquadro superiore. Se la lettura va a buon fine il cassetto del masterizzatore si aprirà e potrete inserire il disco vergine di destinazione, del tipo richiesto dalla finestra del programma.

Se il disco inserito è riscrivibile, Nero chiede il permesso di cancellarlo completamente per sovrascriverlo con i nuovi dati. Se accordiamo il permesso con un clic su "Sì", inizia la fase di scrittura che può durare parecchi minuti. Se nel riquadro superiore appare il messaggio "Superlink attivato", "Burnproof attivato" o un altro messaggio simile, significa che il masterizzatore può funzionare mentre si svolgono altre attività e quindi è possibile avviare programmi, navigare su Internet o ascoltare musica mentre la scrittura è in corso. In caso contrario, non bisogna toccare mouse e tastiera, ma solo attendere con calma la fine della scrittura.



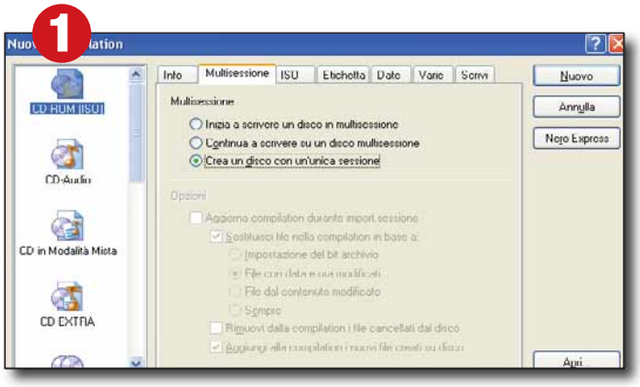
SPECIALE 6-04-2005 9-57 Pagina iv

Come creare CD di dati e CD audio

Nero Burning ROM è il programma principale della suite per masterizzare e può fare veramente di tutto.

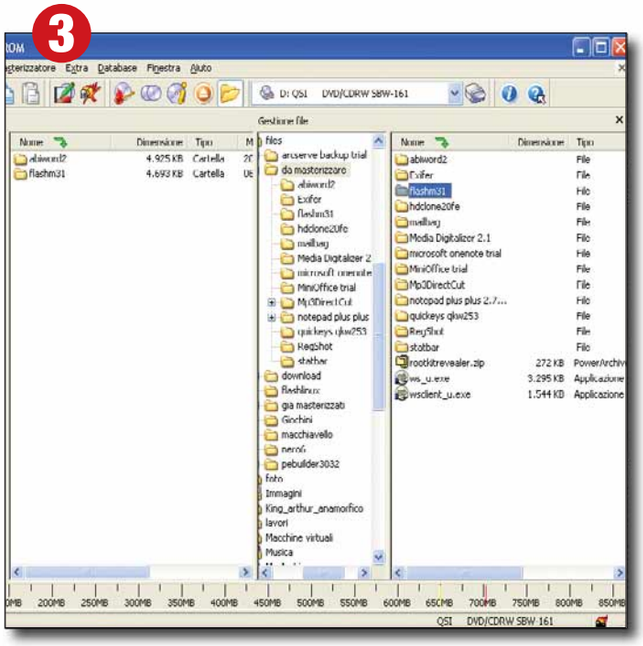
Nero Burning ROM si può usare in due modi: avviando le procedure guidate oppure facendo clic sulle icone della barra dei pulsanti, che eseguono le singole azioni consentite. Spesso il modo più comodo per usare Burning ROM è una via di mezzo tra le due: usate la procedura manuale per comporre il contenuto del CD o DVD da masterizzare e scegliere i parametri, poi avviate la procedura di masterizzazione per scrivere il disco. Rispetto ad altri programmi di masterizzazione (tra cui lo stesso NeroExpress) Nero Burning ROM può sembrare un po'scomodo e farraginoso, ma con l'uso se ne può apprezzare la potenza.

Avviando Nero Burning ROM appare immediatamente la finestra di selezione del progetto. Per creare un CD-ROM che contiene dati scegliete la prima voce dell'elenco, chiamata "CD-ROM (ISO)". Selezionate la casella "Crea un disco con un'unica **sessione**" e fate clic sul pulsante Nuovo. Se il disco contiene una sola sessione non si potranno aggiungere altri dati in un secondo tempo, ma il CD risultante sarà più compatibile con i vecchi lettori CD.



Prima di proseguire, bisogna controllare subito la scritta che appare in basso a destra, vicino all'icona che rappresenta un'arena in fiamme: è il nome del masterizzatore configurato in Nero Burning ROM. Se invece del nome del masterizzatore appare la scritta "Image Recorder", significa che Nero non ha riconosciuto il masterizzatore. Potrebbe essere un semplice errore di configurazione che si corregge facilmente. Scegliete la voce "Seleziona masterizzatore" dal menu Masterizzatore, selezionate dall'elenco il masterizzatore e fate clic su "OK". Se l'elenco mostra solo la voce "Image Recorder", la vostra unità è spenta, scollegata o non compatibile con la copia di Nero installata.

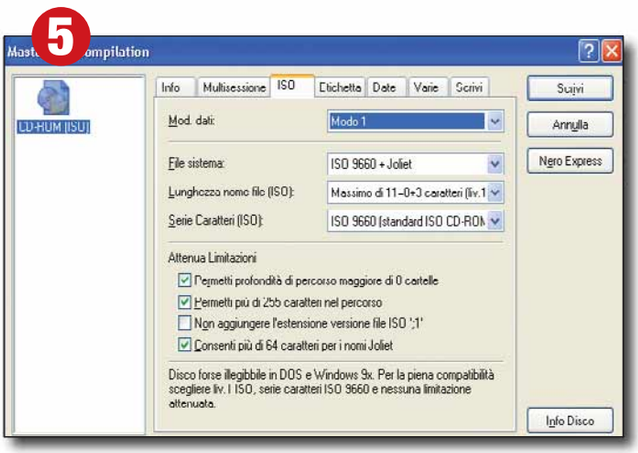
La finestra principale di Nero è divisa in due parti: a sinistra c'è la selezione di file che sarà masterizzata, a destra è possibile sfogliare le Risorse del Computer per scegliere file e cartelle. Per aggiungere un elemento al disco, trascinate la sua icona sull'albero delle cartelle nella metà sinistra della finestra. Le icone dei file da masterizzare si possono selezionare dalla metà destra della finestra, oppure direttamente dalla scrivania di Windows. Si possono continuare ad aggiungere file e cartelle al progetto fino a quando la barra orizzontale lungo il lato inferiore della finestra arriva alla tacca gialla, corrispondente (per impostazione predefinita) a 650 Mb, oppure alla tacca rossa che corrisponde a 700 Mb: in questo caso si dovranno usare dischi da 700 Mb di capacità. Il fondo scala della barra dipende dal tipo di progetto scelto: se al passo 1 avessimo scelto di creare un DVD, sarebbe stato di 4.500 Mb. Nero e Windows usano criteri leggermente diversi per conteggiare la dimensione dei file e la capacità dei dischi vergini, perciò è normale qualche piccola discrepanza.



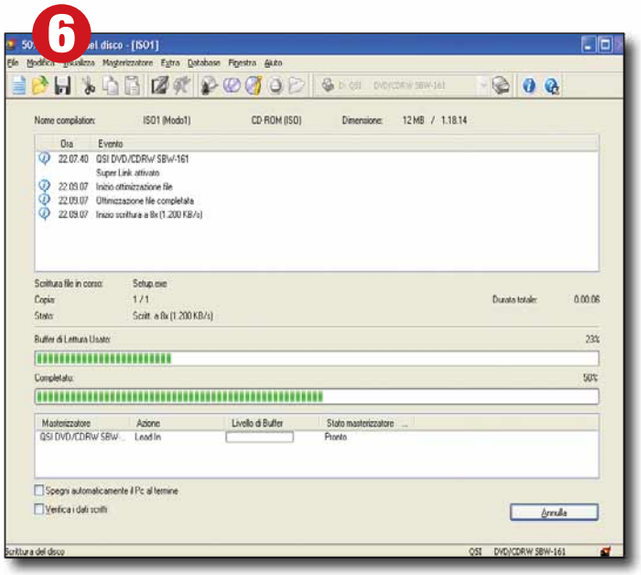
SPECIALE 6-04-2005 9-57 Pagina v

Se i file da registrare arrivano ai limiti di capacità del disco, può essere necessaria un'ottimizzazione dei parametri di scrittura. Scegliete la voce Preferenze dal menu File e richiamate il pannello "Caratteristiche avanzate". Alla voce "Dimensione max. CD" inserite 90 minuti e assicuratevi che sia inserito il segno di spunta nelle caselle "Consente sovrascrittura Disc at Once" e "Consente sovrascrittura DVD". La casella "Dimensione max. DVD" può essere impostata a 4.600 Mb, anche se il valore esatto adatto al masterizzatore e alla marca di dischi vergini usate va trovato per via sperimentale. Mettete il segno di spunta anche nella casella "Consente generaz. di breve lead-out".

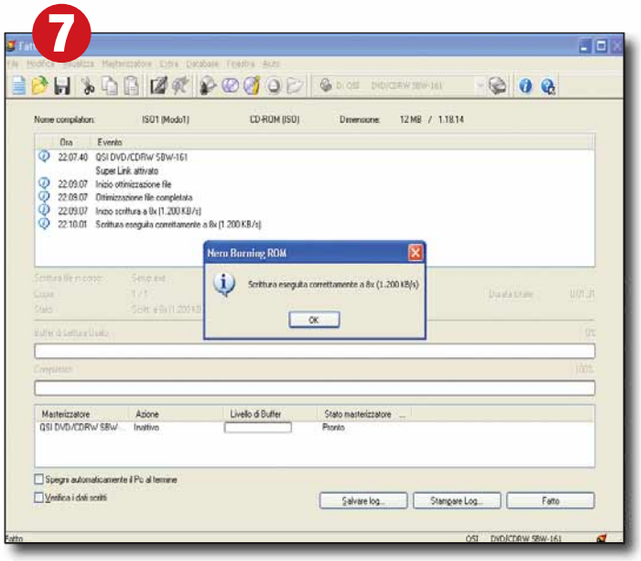
Quando la selezione dei file e delle cartelle da masterizzare è completa, fate clic sul pulsante con un disco e un fiammifero acceso per avviare la masterizzazione. Si aprirà la finestra "Masterizza compilation" che serve a personalizzare i parametri di scrittura.
La scheda Info riepiloga la quantità di file da scrivere e la loro dimensione complessiva. Inserite il disco vergine nel masterizzatore e fate clic su "Info disco" per essere sicuri che abbia abbastanza spazio disponibile. Se la sua capacità è solo di poco inferiore al necessario, il problema si corregge selezionando la scheda **ISO**. Nella prima casella di selezione, scegliete "Modo2/XA" per riservare più spazio ai dati a discapito dei sistemi di correzione d'errore. Se il disco deve essere letto anche da Linux o Apple Macintosh, nella casella "Lunghezza nome file" scegliete "31 caratteri" invece di "8+11": questa impostazione non ha nessun effetto pratico per i computer Windows, perché si limita a rendere il disco incompatibile con l'ormai preistorico sistema operativo MS-DOS 6. Per dare un nome al disco, scegliete la scheda Etichetta e digitate il nome desiderato, ricordando che Windows non accetta nomi troppo lunghi o contenenti simboli. Resta da impostare il contenuto della scheda Scrivi: per attivare le impostazioni salvaspazio e di compatibilità migliorata scelte all'inizio, bisogna selezionare il metodo di scrittura **DAO** (Disk-at-once). Se il disco è di scarsa qualità conviene anche abbassare a 8-12x la velocità di scrittura massima prima di fare clic su "Scrivi".



Alla richiesta di Nero, inserite il disco nel masterizzatore e attendete il completamento della scrittura. Se ci sono dubbi sulla qualità del disco vergine, fate clic sulla casella "Verifica dati scritti".
Durante la masterizzazione di un CD si può usare il computer per altre attività, ma solo se la velocità di scrittura non è stata regolata al valore massimo, che normalmente rallenta molto il PC, e se il messaggio nella casella superiore della finestra segnala che è attiva la modalità Super Link, BurnProof o altro sistema per prevenire l'errore di **buffer underrun**. Questa tecnologia è standard in tutti i masterizzatori DVD, quindi mentre si masterizza un DVD è sempre possibile passare a un altro programma. In caso di dubbi, non toccare mouse e tastiera fino a quando Nero Burning ROM segnala che la masterizzazione è riuscita.



Al termine della scrittura, fate clic su "OK" per chiudere la finestra di avviso e poi su "Fatto" per eliminare il **log** di attività ed espellere il disco. Se in futuro saranno richieste altre copie dello stesso disco, fate clic sull'icona del dischetto e inserite nome e percorso del file progetto di Nero: basterà un doppio clic sulla sua icona per riaprire Nero conservando la selezione dei file e le impostazioni scelte.



SPECIALE 6-04-2005 9-57 Pagina vi

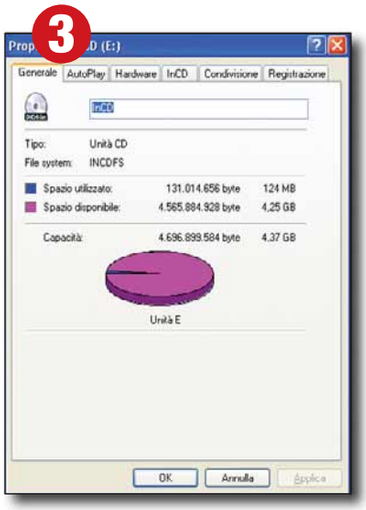
Il CD come un floppy

InCD permette di utilizzare il masterizzatore come un disco fisso o un floppy disk.

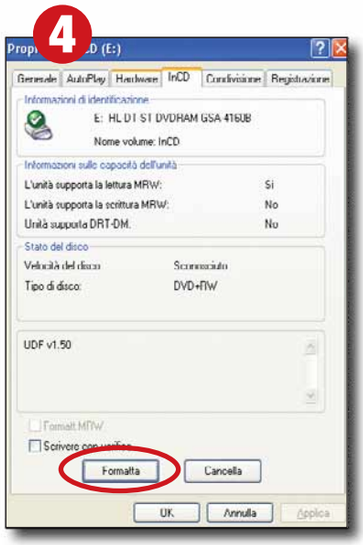
Non avete voglia di spendere tempo per imparare a usare un programma di masterizzazione? Allora InCD è proprio quello che fa per voi. Dopo averlo installato nel computer, Windows attiva la possibilità di scrivere sulla lettera di unità del masterizzatore. Per trasferire sul disco file e cartelle non bisogna fare nulla di speciale: basta inserire un disco vergine vuoto, formattarlo come un floppy disk, e trascinare o salvare al suoi interno i file e le cartelle. Troppo bello per essere vero? Non proprio: ci sono due controindicazioni che in alcuni casi fanno preferire Nero Burning ROM o NeroExpress. Il disco creato da InCD ha un formato particolare che è riconosciuto da Windows Xp ma non da tutte le versioni precedenti di Windows; inoltre la modalità di scrittura utilizzata da InCD è più lenta di quella standard, soprattutto quando si copiano molti file di piccole dimensioni. Infine, il masterizzatore deve supportare almeno parzialmente lo standard **MRW** (Mount Rainier Write), altrimenti la velocità di formattazione finale e i tempi di attesa prima dell'espulsione del disco sono estremamente lenti.

InCD non ha una vera e propria finestra principale, perché i suoi comandi si integrano con quelli di Esplora Risorse e Risorse del computer, inoltre non può continuare a scrivere su dischi già parzialmente scritti utilizzando altri software.
Prima di usare un disco vergine, bisogna formattarlo.
Inserite il disco nel masterizzatore e attendete che venga riconosciuto, poi fate clic con il tasto destro del mouse sulla lettera di unità del masterizzatore e scegliete la voce "InCD Formatta".

InCD mostra la finestra di formattazione, dove l'unica scelta possibile è il nome che si vuole dare al disco.
La durata dell'operazione dipende dalle caratteristiche del disco e del masterizzatore; la combinazione ottimale si ottiene usando un disco DVD+RW in un masterizzatore recente, dove la formattazione si conclude in meno di un minuto.
Un clic su "Opzioni" rivela alcune possibilità di regolazione più approfondite: vi consigliamo tuttavia di mantenere le impostazioni predefinite che sono sufficienti per procedere senza problemi.



Al termine il disco è già pronto per l'uso: possiamo iniziare a riempirlo trascinando cartelle e file al suo interno oppure salvando i file dall'interno dei programmi, come se fosse un grande floppy disk. Cambia solo la modalità di espulsione: premendo il pulsante del masterizzatore il cassetto non si apre subito, ma a volte appare sullo schermo un messaggio che invita ad attendere la scrittura dei dati in sospeso.
Per conoscere la capacità residua, fate clic sul tasto destro dell'icona del masterizzatore che appare nelle Risorse del computer e richiamate le proprietà del disco.



InCD aggiunge una scheda alla finestra Proprietà dell'unità masterizzatore.
Consultandola si possono conoscere le caratteristiche del disco e il formato utilizzato; un segno di spunta sulla casella "Scrivere con verifica" rallenta la fase di scrittura, ma aumenta la sua affidabilità.
Con un clic su Formatta si può avviare la procedura cancellando tutti i dati: meglio fare attenzione perché, a differenza dei **floppy disk**, i dischi riscrivibili non hanno una funzione di protezione dalla scrittura!

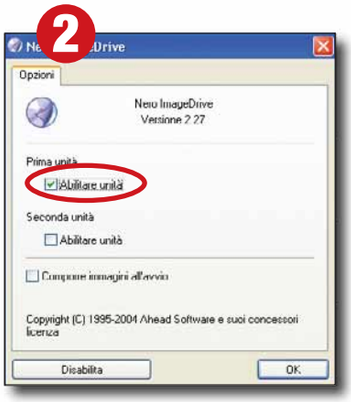
SPECIALE 6-04-2005 9-57 Pagina vii

Come avere un lettore virtuale pronto all'uso

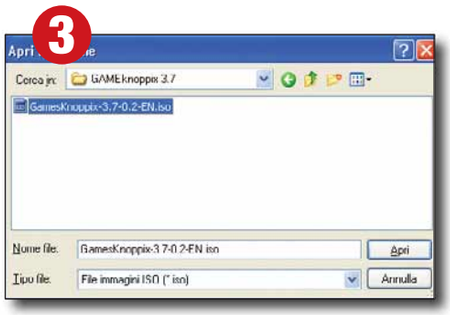
La gestione delle immagini virtuali serve a consolidare più CD su un solo DVD-ROM e per accedere velocemente a dati di uso frequente.

ImageDrive aggiunge alle Risorse del computer un lettore DVD virtuale collegato a un file immagine salvato nell'hard disk o su un disco removibile. Questa unità "fantasma" ci può essere utile per archiviare i CD-ROM e DVD-ROM che contengono pochi dati, perché in un solo disco vergine potremo copiare le immagini di molti dischi. Permette inoltre l'apertura dei file con estensione ISO provenienti da Internet, come per esempio quelli che contengono **distribuzioni Linux** o altri programmi condivisi tramite reti **peer-to-peer**.

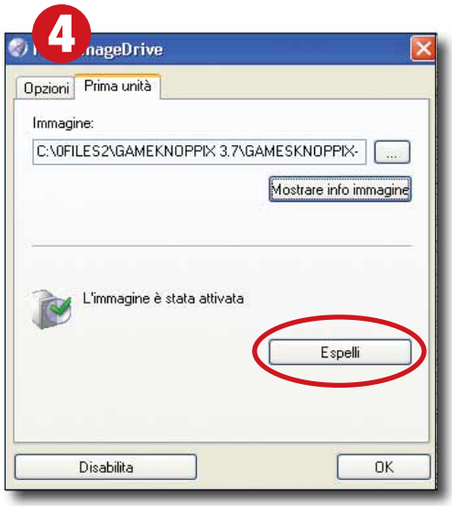
ImageDrive è un programma che non serve a tutti e una volta installato può creare sconcerto a causa della nuova lettera di unità "fantasma" che appare nelle Risorse del computer, perciò al primo utilizzo deve essere attivato. Confermando i due avvisi iniziali che appaiono scegliendo l'icona di ImageDrive dall'interno di StartSmart, dopo una breve pausa apparirà il messaggio di Windows Xp che segnala una condizione di potenziale pericolo causata dal driver Nero Imagedrive SCSI controller. In realtà non si corre nessun rischio, perciò si può fare clic su "Continua" per terminare la prima fase dell'attivazione.



La seconda fase della procedura inizia quando compare sullo schermo la finestra principale di ImageDrive. Fate clic nella casella "Abilitare unità" alla voce "Prima unità", e attendete qualche minuto: al termine dell'attività sull'hard disk comparirà nella finestra una seconda scheda, intitolata "Prima unità". Per fare in modo che sia pronta all'uso già all'avvio di Windows, mettete il segno di spunta nella casella "Comporre immagini all'avvio"; in caso contrario si può lasciare la casella vuota.



Per usare ImageDrive bisogna avere a disposizione il file immagine di un CD-ROM o DVD-ROM, creato usando Nero Burning ROM oppure prelevato da Internet. Aprite la scheda "Prima unità" e fate clic sul pulsante con tre puntini alla destra della casella chiamata Immagine. Sfogliate le cartelle fino ad aprire quella che contiene il file immagine, quindi selezionatelo con un clic del mouse e confermate facendo un clic su "Apri". Se l'elenco dei file resta vuoto, cambiate la selezione nella casella "Tipo di file" che appare nella parte bassa della finestra; le immagini create con Nero hanno estensione NRG, mentre quelle scaricate da Internet sono normalmente di tipo ISO.



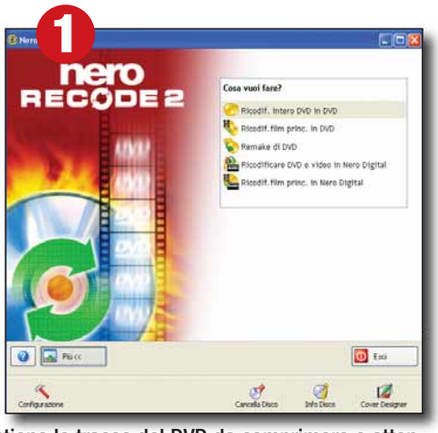
Pochi istanti dopo aver scelto il file immagine, il lettore CD/DVD virtuale gestito da ImageDrive si comporterà come se avessimo inserito il CD-ROM rappresentato dal file immagine: si aprirà la finestra standard di Windows che chiede quale azione compiere, oppure si avvierà direttamente il programma all'interno dell'immagine. Quando avremo terminato di utilizzarla, per "espellerla virtualmente" dal lettore basterà lanciare nuovamente la finestra di ImageDrive e fare clic sul pulsante Espelli.

SPECIALE 6-04-2005 9-58 Pagina viii

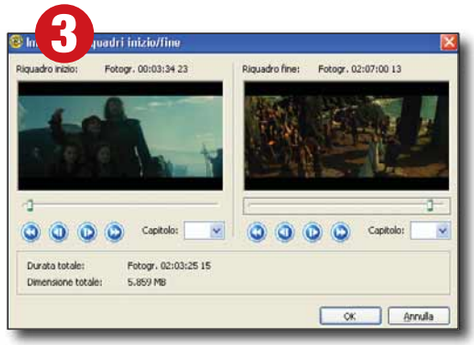
Comprimere un DVD

Con Recode è possibile comprimere i file estratti da un DVD doppio strato per masterizzarli su un supporto DVD vergine standard.

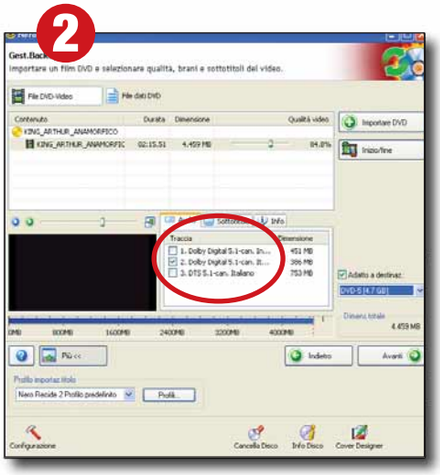
Recode 2 esegue solo la compressione dei file e la conversione di formato, ma non l'estrazione dei file **VOB** dal disco originale. Per questo compito si deve usare un software di terze parti come DVD Decrypter, facendo attenzione a non violare i diritti d'autore: infatti aggirare i sistemi per bloccare la copia dei film commerciali è vietato dalla legge. Nero Recode supporta cinque attività principali: comprimere e masterizzare un DVD video mantenendo intatta la sua struttura; comprimere un DVD contenente un film e già estratto all'interno di una cartella dell'hard disk; assemblare un DVD partendo dalle singole tracce preparate a parte; ricodificare un DVD nel formato speciale Nero Digital ad alta compressione. L'utilizzo principale di Recode è la compressione di un film estratto da DVD e già riversato su hard disk, che può iniziare appena lanciate il programma da StartSmart.



La prima schermata di Recode 2 mostra sul lato destro cinque icone per avviare le procedure guidate. L'icona da scegliere è la seconda dall'alto ("Ricodif. film princ. in DVD"), dopo aver fatto clic sul pulsante Più nella parte bassa dello schermo. Navigate tra le cartelle dell'hard disk per selezionare quella che contiene le tracce del DVD da comprimere e attendete la fine dell'analisi iniziale.



L'ultimo passaggio prima di avviare la lunga fase di ricodifica è il taglio delle scene iniziali e finali: si risparmia qualche Mb di dati per tenere più alta la qualità del filmato vero e proprio. Fate clic su "Inizio/Fine" per richiamare la moviola, e usate i cursori dei riquadri destro e sinistro per stabilire il fotogramma iniziale e quello finale. Questa funzione può servire anche per spezzare un film su due dischi. In questo caso si dovrà eseguire Recode due volte, per masterizzare il primo tempo e il secondo separatamente.



Al termine dell'analisi, Recode mostra il contenuto del film e le regolazioni predefinite per comprimerlo. Mettendo il segno di spunta nella casella "Adatto a Destinaz." e scegliendo la voce 4,7 Gb, il cursore per selezionare la qualità video si posizionerà automaticamente sulla percentuale ottimale, sulla base delle tracce audio e dei contenuti extra che si è scelto di conservare. Per includerli o escluderli dal progetto si mettono o tolgono i segni di spunta dalle caselle corrispondenti nelle schede audio e sottotitolo. Recode attribuisce al filmato principale una qualità più alta rispetto agli extra. Per cambiare questa impostazione, fare clic su "Profili" e selezionare la voce "Qualità uniforme nella scheda Video".

Un clic sul pulsante Avanti porta alla schermata finale della procedura: qui bisogna selezionare la cartella di destinazione e attivare, se il PC è abbastanza veloce, le due caselle per migliorare la qualità del risultato finale. Se il computer ha una **CPU** senza le istruzioni multimediali avanzate, per esempio un vecchio Pentium III, l'operazione può durare più di sei ore: fate clic sulla casella "Al termine spegni il computer" per lasciare il PC a lavorare in nostra assenza.

SPECIALE 6-04-2005 9-58 Pagina ix

Il film delle vacanze dalla videocamera al CD

Come sfruttare al massimo i formati VideoCD e Super VideoCD.

I formati VideoCD e **Super VideoCD** non offrono la stessa qualità del DVD, ma sono pratici e compatibili con i normali masterizzatori CD: ecco perché NeroVision Express 3 li usa come formati predefiniti. NeroVision Express 3 offre la possibilità di creare mille progetti con le nostre clip e di riversare su VideoCD le nostre riprese catturando direttamente i filmati dalla videocamera, ma questa modalità non è troppo comoda: meglio scaricare le immagini sull'hard disk usando il software della videocamera, e lanciare NeroVision una volta che tutti i file sono stati riversati in una cartella dell'hard disk.

Per iniziare un nuovo progetto con NeroVision Express 3, portate il mouse sull'icona "Crea CD" che si trova nel lato destro della schermata iniziale, e scegliete la voce di menu "Super Video CD". Questo formato è tra i più compatibili, e la sua qualità corrisponde a quella delle videocamere più diffuse. Fate clic sull'icona "Aggiungi file video" e selezionate il primo filmato da inserire nel VideoCD, che sarà importato nel riquadro della storyboard al centro della finestra. Ripetete l'operazione per tutti i filmati da inserire, oppure fate clic su "Cattura video" per riversarli direttamente dalla videocamera attraverso una scheda di acquisizione collegata al PC.

Per modificare la sequenza dei filmati nel menu iniziale, fate clic sulla miniatura nella storyboard e trascinatela sopra alla miniatura del filmato che dovrà essere immediatamente successivo, quindi lasciate il tasto sinistro del mouse. Il titolo predefinito di ogni sequenza è quello del file in cui è contenuta. Per cambiarlo, fate clic sul pulsante azzurro a sinistra delle miniature.

Un clic su "Avanti" porta alla schermata di creazione del menu. La parte destra dello schermo mostra l'elenco dei modelli predefiniti, che si può ampliare scaricando un pacchetto di aggiornamento ed espansione del programma dal sito Web del supporto tecnico. Fate clic sul pulsante "modif.menu" per consultare le possibilità di personalizzazione e applicare tutte le variazioni di proprio gusto: con un clic sui pulsanti allineati lungo il lato destro si può cambiare la disposizione delle miniature, lo sfondo, la forma dei pulsanti eccetera. Una volta soddisfatti, fate clic su "Avanti" per tornare alla procedura guidata.

Adesso possiamo simulare la riproduzione del **VideoCD** facendo clic sui tasti del telecomando virtuale mostrato nella parte destra della finestra. Se qualcosa non ci convince possiamo fare clic su "Indietro" per modificare il progetto, altrimenti si può procedere scegliendo il pulsante Avanti per essere indirizzati alla schermata per la scrittura del disco. Ora bisogna portare il puntatore del mouse sul pulsante "Masterizza su..." e scegliere dall'elenco il nome del masterizzatore. Un clic su "Scrivi" conclude la procedura guidata. Al termine della fase di ricodifica, NeroVision chiederà d'inserire il disco vergine da masterizzare.

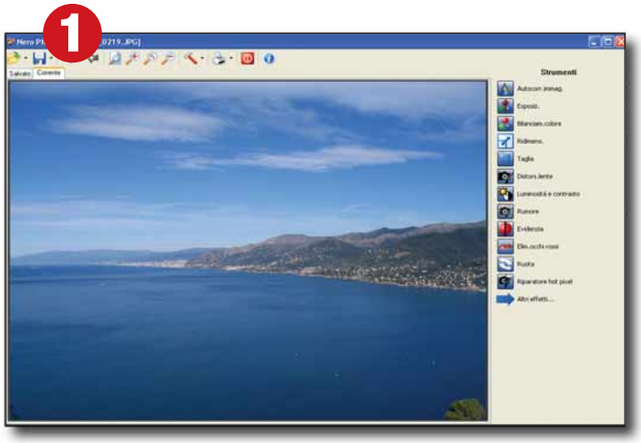
SPECIALE 6-04-2005 9-58 Pagina x

Ritoccare e gestire una raccolta di foto

Prima di masterizzare le proprie fotografie per condividerle con amici e parenti è possibile elaborarle per renderle più belle.

PhotoSnap è un programma molto utile per correggere e abbellire le fotografie con elaborazioni e filtri di notevole efficacia. Il grande vantaggio di PhotoSnap rispetto a programmi di fotoritocco più semplici è la possibilità di verificare immediatamente l'effetto dei filtri per stabilire quanto sono efficaci e mettere a punto i parametri. In questo passo a passo, per esempio, vogliamo rendere meno visibili i puntini bianchi sul mare.

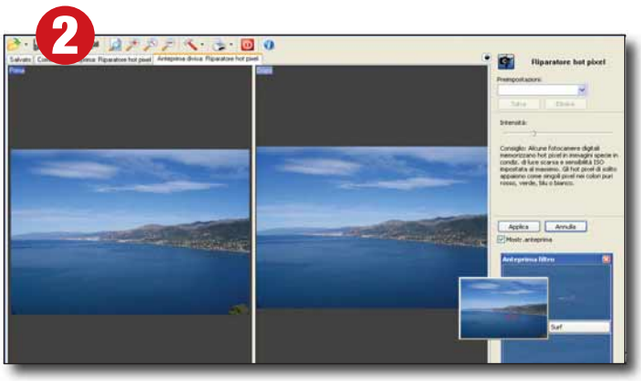
Per iniziare bisogna aprire la fotografia da elaborare, facendo clic sull'icona della cartella nella barra dei pulsanti e navigando le cartelle dell'hard disk fino a trovare la fotografia desiderata. PhotoSnap la inserirà nella scheda chiamata Corrente che è la base di partenza per le elaborazioni. Per ottenere maggiori informazioni sullo scatto, ma solo se si tratta di un file scaricato direttamente da una macchina fotografica e non rielaborato, fate clic sul triangolino accanto al martello per far apparire il menu a discesa, e poi scegliete la voce "Informazioni File". Poiché il file appena aperto è proprio quello che ci interessa, scegliete l'effetto "Riparatore Hot Pixel" con un clic sull'icona della barra strumenti di destra.



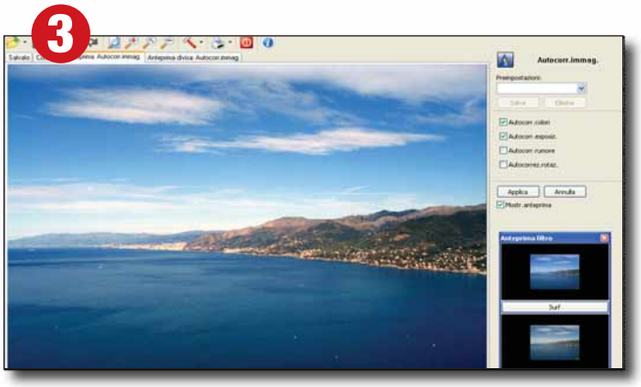
PhotoSnap Viewer

Photosnap Viewer è un pratico visualizzatore d'immagini, che si può usare per creare presentazioni animate. Per farlo, copiate le immagini desiderate in una cartella, quindi rinominatele aggiungendo davanti al nome un numero di sequenza (001, 002 eccetera). Spesso le fotografie scattate dalle macchine fotografiche hanno già un numero progressivo: in questo caso non c'è bisogno di rinominarle. Aprite Photosnap Viewer e fate clic sull'icona della cartella, quindi navigate nell'hard disk fino a selezionare la prima immagine della sequenza. Fate clic sul pulsante "Schermo intero" per espandere l'immagine, e poi "Pagina su" e "Pagina giù" per scorrerle. Al termine, premete "Esc".

Per vedere meglio l'effetto del filtro, aprite la scheda "Anteprima divisa: riparatore Hot Pixel" che mostra una accanto all'altra le immagini prima e dopo l'applicazione del filtro. Così rimpicciolite non si riesce a valutare bene l'effetto sui dettagli: a questo scopo si usa la finestra "Anteprima filtro", che mostra a confronto l'ingrandimento di una sezione dell'immagine. Per definire quale parte ingrandire, fate clic con il tasto sinistro del mouse sul pulsante Surf che divide le due immagini, tenete premuto il pulsante e spostate il rettangolo rosso.



Per modificare l'effetto del filtro possiamo spostare il cursore che regola l'intensità. Quando siete soddisfatti, fate clic sul pulsante "Applica filtro" e poi sull'icona del dischetto; in alternativa fate clic sul triangolo a destra dell'icona del dischetto e scegliete "Salva con nome". Un altro filtro molto potente è quello chiamato "Autocorrezione immagine", che esalta i colori e serve a raddrizzare l'orizzonte.



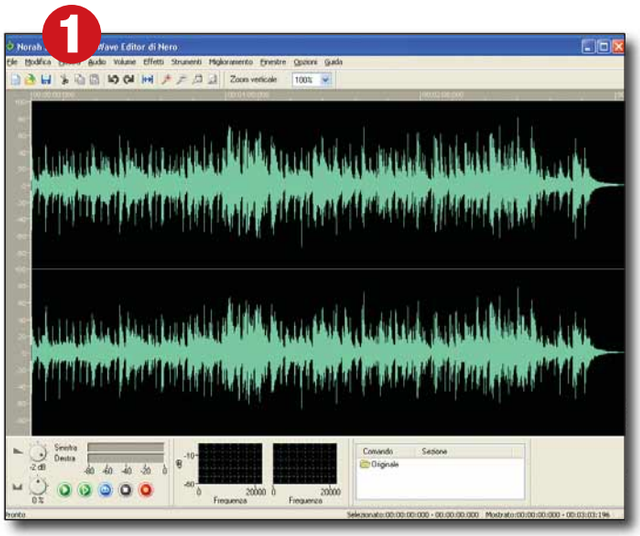
SPECIALE 6-04-2005 9-58 Pagina xi

Karaoke "fai da te"

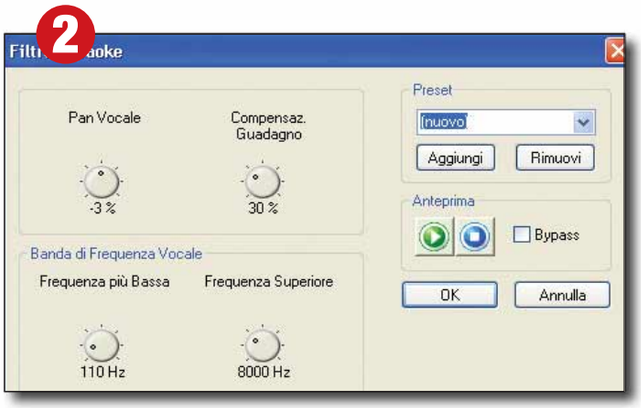
Wave Editor e SoundTrax sono potenti strumenti per cambiare la sonorità dei file musicali, eseguire mixaggi e applicare effetti speciali.

Tra i molti filtri creativi di Wave Editor, la funzione più simpatica è sicuramente Karaoke, che, partendo dall'MP3 di una canzone, attenua fortemente la voce del cantante per ottenere la base musicale di sottofondo. Inoltre, nel caso di una canzone cantata con una voce non troppo... in forma, è possibile usare la funzione "Correzione tempo" per rallentare un po' la base musicale. Questa è solo una delle molte applicazioni sorprendenti di Wave Editor; esplorando il menu degli effetti si raggiungono con un semplice clic funzioni utilissime come l'eliminazione degli scricchiolii dai dischi in vinile, ideale per chi ha deciso di convertire in digitale la propria raccolta di 33 giri.

Per applicare il filtro Karaoke con il massimo successo, aprite il file MP3: la finestra principale di Wave Editor mostra l'oscillogramma della canzone. Può essere modificata tutta, oppure solo la parte selezionata facendo clic con il tasto sinistro mouse nella finestra dell'oscillogramma e trascinando il mouse a destra o sinistra.

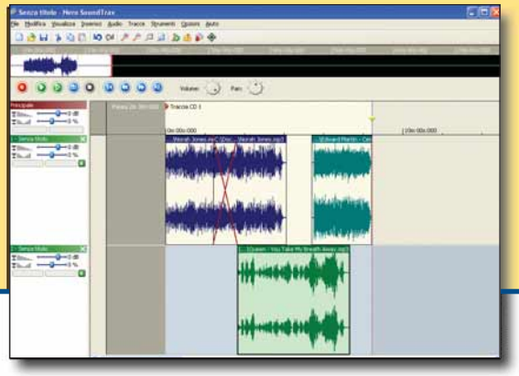


Selezionate "Filtro Karaoke" dal menu Strumenti per richiamare il pannello di regolazione. Un clic sul pulsante Play sotto la scritta Anteprima permette l'ascolto immediato delle impostazioni correnti dell'effetto, che si modificano ruotando le manopole virtuali nella parte sinistra della finestra. Premete "OK" per confermare le impostazioni e tornare alla schermata principale. Ora bisogna applicare il filtro "Correzione Tempo": selezionatelo dal menu Strumenti e impostate la percentuale di allungamento (o accorciamento) desiderata. Il lavoro così completato può essere salvato su un nuovo file MP3 scegliendo "Salva con nome" dal menu File.



Mixare con Soundtrax

Modificare e aggiungere effetti a un file audio esistente è il primo passo per creare qualcosa di nuovo, ma per realizzare lavori complessi bisogna mixarlo ed equalizzarlo.
Questo è il compito di SoundTrax, un registratore multitraccia semplificato che condivide con Wave Editor gli stessi plug-in e filtri.
Una volta avviato il programma, trascinate nella parte centrale della finestra le icone dei file e i campioni **MP3** da mixare tra loro.
La successione cronologica dei campioni è raffigurata nella barra orizzontale che scorre sotto a quella dei pulsanti, mentre la parte centrale della finestra mostra gli oscillogrammi e la rappresentazione grafica degli effetti di **fading**. Per aggiungere una nuova traccia, fate clic su "Nuova traccia" dal menu Inserisci.
Al termine del lavoro, fate clic sul pulsante rosso per avviare la masterizzazione su file, oppure sull'icona del disco con un fiammifero acceso per masterizzare direttamente su hard disk.
Grazie alle funzioni di mixaggio potete realizzare compilation musicali come dei veri DJ!



SPECIALE 6-04-2005 9-58 Pagina xii

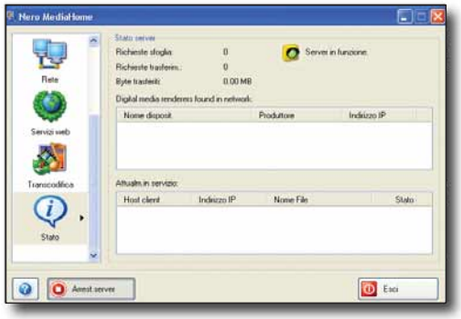
Condividere in rete i progetti multimediali

La sezione multimediale di Nero non si limita a riprodurre DVD...

Oltre a un programma per guardare i film su DVD (ShowTime) e uno per modificare, registrare e riprodurre i file musicali (Media Player), Nero include anche uno strumento per sfruttare al meglio le potenzialità dei sistemi da salotto Windows Media Center.

MediaHome

MediaHome serve a condividere fotografie, file audio e filmati che si trovano nell'hard disk del computer all'interno della propria rete locale, usando il protocollo **uPnP** riconosciuto da Windows Media Center. Questo può servire, per esempio, per inviare al computer (o a un'interfaccia di video streaming collegata al televisore) un filmato che si trova sull'hard disk del PC installato in un altra stanza. Si tratta perciò di un servizio avanzatissimo che non è ancora molto facile da configurare. Al suo primo avvio, MediaHome chiede il permesso di condividere le cartelle personali. Per un maggior controllo sul risultato, fate clic su "No" e poi premete il pulsante "Aggiungi Condivisione" che appare sotto l'elenco delle cartelle condivise nella finestra principale del programma. Dopo aver definito almeno una cartella da condividere in rete, bisogna avviare il server di distribuzione audio/video. Per farlo, basta un clic sull'icona "Stato" nella parte sinistra dello schermo e poi sul pulsante "Avvia server" nella parte destra. Windows Firewall chiederà di autorizzare l'accesso alla rete; confermando la scelta, MediaHome è pronto a funzionare.



ShowTime

ShowTime è un programma per visualizzare i film su DVD. A differenza di altri software analoghi, riproduce anche le tracce salvate su hard disk, oppure i filmati streaming condivisi da MediaHome. ShowTime serve anche a riprodurre copie di riserva del film quando il disco originale si è danneggiato, senza la perdita di tempo e di denaro necessaria per masterizzare un DVD dual layer. La copia dei film DVD su hard disk effettuata da programmi di terze parti, per la successiva visione con ShowTime, è regolata dalla legge e si può effettuare senza autorizzazioni particolari, per uso personale, solo quando il film originale non è protetto. Per selezionare la modalità di riproduzione del DVD da hard disk, fate clic con il pulsante sinistro del mouse sull'icona chiamata "Seleziona Origine" che si trova nella parte bassa del pannello di comando, sotto il conta-minuti (ha la forma di un cerchio con una freccia). Selezionate dall'elenco la voce "Play fROM folder", poi navigate nell'hard disk per individuare la cartella che contiene le tracce video del film (file VOB). I file DVD su hard disk visti con ShowTime conservano i contenuti speciali e tutte le impostazioni del disco originale, quindi potete fare clic sull'icona a forma di martello per richiamare le preferenze del programma e scegliere la colonna sonora Dolby Digital e tutte le ottimizzazioni video evolute.

Media Player

Media Player è un lettore e registratore di file audio capace di convertire e catturare su file MP3 di alta qualità il suono dall'ingresso di linea della scheda sonora del computer oppure le trasmissioni provenienti dalle radio Internet. Per riversare su MP3 un'audiocassetta si deve collegare la presa Line Out o cuffia del registratore Hi-Fi all'ingresso di linea del computer (di solito è di colore blu) usando un cavetto jack stereo. Avviate Media Player e fate clic con il tasto sinistro del mouse sul pulsante In fino a far apparire alla sua destra la scritta "Line In", poi sul pulsante Out fino a far apparire alla sua destra la scritta "Mp3". Ora fate clic sul pulsante con il tasto destro e scegliete la voce Preferenze. Apparirà la finestra di selezione delle proprietà del codificatore MP3 di Nero: scegliete la qualità desiderata nella casella di selezione più in alto, oppure specificate direttamente il bitrate desiderato nella casella intermedia.Confermate la scelta per tornare alla finestra principale di Media Player e fate clic sul pulsante Settings. Aprite la scheda "Periferiche di output" e fate clic sul pulsante "Cartella di destinazione" per scegliere dove si vuole registrare il file; confermate la scelta con un clic sul pulsante Chiudi. Per completare la preparazione, aprite l'icona "Suoni e periferiche audio" del Pannello di Controllo di Windows e fate clic sul pulsante Avanzate della scheda Volume: si aprirà il mixer di Windows, dove si abilita e si regola il volume dell'ingresso di linea della scheda audio. Finalmente è tutto pronto: fate clic sul tasto Record di Media Player (quello con il puntino rosso), confermate le impostazioni di qualità del file MP3 e digitate il nome del file da creare. Premete il tasto Play del registratore Hi-Fi e attendete il riversamento del nastro.

SPECIALE 6-04-2005 9-58 Pagina xiii

I dati al sicuro

BackItUp consente di fare la copia di riserva dei dati e dei programmi con pochi e semplici passaggi.

Windows Xp Professional contiene già un programma di backup di sistema, che però manca in Windows Xp Home e in altre versioni di Windows. Il software di backup incluso nella suite Nero è più semplice da usare e, soprattutto, gestisce meglio gli archivi su CD e DVD-ROM, suddividendoli automaticamente tra più supporti. Nel suo piccolo Nero BackItUp riece a svolgere in modo completo tutte l funzioni di backup e ripristino dei dati necessarie per sentirsi più sicuri e protetti da danni e perdite di dati accidentali.

La finestra principale di BackItUp è divisa in tre parti: a sinistra sono elencate le attività possibili, nella fascia superiore le ultime operazioni svolte (quindi inizialmente è vuota) e nella parte centrale si trovano le icone per avviare le procedure guidate. Per riversare i dati dall'hard disk su CD o DVD vergini bisogna creare un nuovo **backup** e successivamente per ripristinare i dati si lancia la procedura di ripristino backup. Per evitare perdite di dati causate da distrazioni o clic sui pulsanti sbagliati, quando si crea il backup è meglio usare un disco non riscrivibile, quindi CD-R, DVD-R o DVD+R.

Fate clic sul pulsante "Crea nuovo backup" per avviare la procedura guidata, e poi fate clic su "Avanti".
Fate nuovamente clic su "Avanti" per confermare la scelta predefinita (Seleziona file e cartelle), quindi indicate quali sono le cartelle da copiare nel backup. I dati personali (posta elettronica, rubrica, documenti, desktop ecc.) sono nella cartella "Document and Settings" dell'unità "C", che, almeno la prima volta, va selezionata per intero. In seguito, per risparmiare tempo, si possono salvare anche singole sottocartelle sfogliando l'albero sulla sinistra e mettendo il segno di spunta accanto alla cartella desiderata.

Il passo successivo è il più importante: qui bisogna fare attenzione a non sbagliarsi, perché una selezione errata può escludere alcuni dati che di conseguenza non saranno disponibili al momento del ripristino. Per non correre rischi, nella prima casella di selezione scegliete "Backup completo" e, nella seconda riga (chiamata "Filtro di selezione"), scegliete "Nessuno". Lasciate selezionate le caselle "Comprimi i file prima del backup" e "Verifica i dati dopo il backup", quindi fate clic su "Utilizza password" per proteggere il ripristino con una password di accesso. La password va usata solo per i dati più riservati e importanti, perché dimenticandola il backup diventa inutilizzabile.

Al passaggio successivo, BackItUp chiede se deve salvare il file di backup sull'hard disk o direttamente nel CD o DVD-ROM. Scegliete quest'ultimo con un clic del mouse e fate clic su "Avanti" per passare alla maschera successiva, che confermerete con un altro clic su "Avanti" e poi con un clic su "Backup". Inserite un disco vergine nel masterizzatore e attendete la fine dell'operazione, inserendo altri dischi vergini quando richiesto. Il ripristino dei dati è molto più semplice e veloce del backup: basta inserire il primo disco nel masterizzatore, avviare la procedura di ripristino guidato, e accettare le impostazioni predefinite.

SPECIALE 6-04-2005 9-58 Pagina xiv

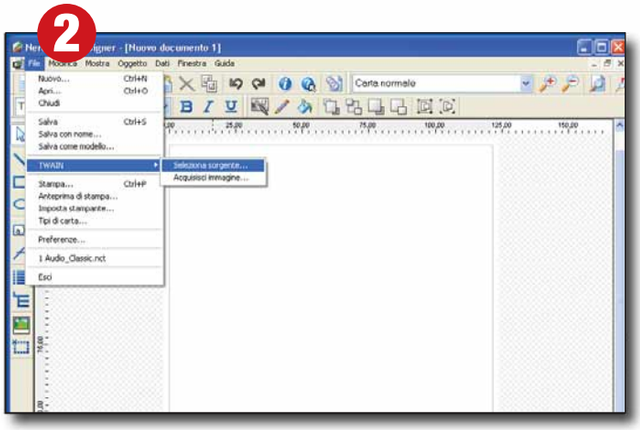
Che bello questo CD!

Grazie a Cover Designer possiamo stampare copertine e inserti senza correre il rischio di sbagliare le misure.

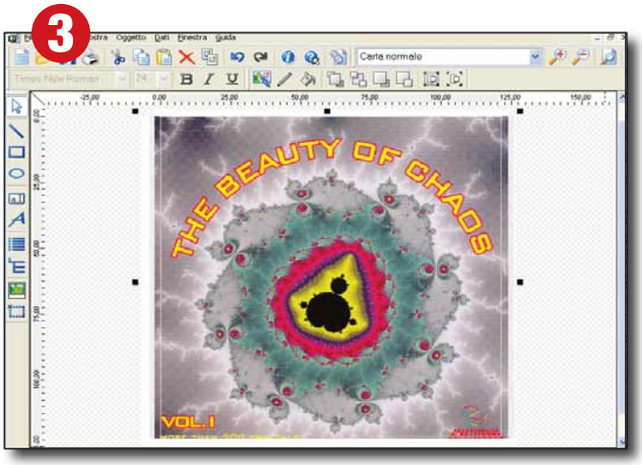
A volte ci si può accontentare della copertina standard inserita nella custodia del disco vergine, ma non è professionale né pratica. Per archiviare o distribuire dischi è meglio sostituirla con una soluzione personalizzata, creata con Cover Designer: con questa utility é possibile importare copertine scansite, crearne di nuove oppure servirsi dei modelli predefiniti. Inoltre é possibile creare anche gli inserti interni e il retro di CD e DVD. Cover Designer é particolarmente indicato per la stampa perfetta delle copertine, che usciranno dalla stampante con le giuste dimensioni, pronte per essere ritagliate e inserite nella custodia.

La schermata iniziale di Cover Designer propone la scelta di un modello. Per partire da zero scegliete "Documento Vuoto", in modo da avere la massima libertà d'intervento: un clic su questa icona porta alla schermata principale di Cover Designer. Si può anche scegliere uno dei modelli predefiniti, ma sono un po' tristi. Create perciò una copertina personalizzata prendendone a modello una esistente acquisita con lo scanner.

Per selezionare lo scanner, scegliete la voce **TWAIN** dal menu File e poi "Seleziona Sorgente". Si aprirà una finestra con l'elenco degli scanner (e delle macchine fotografiche digitali) installate nel computer, dove bisogna fare doppio clic sulla sorgente necessaria. Ora potete scegliere di nuovo TWAIN dal menu File, ma attivando la voce "Acquisisci immagine" per far apparire la finestra dello scanner.



Al termine della scansione, fate clic con il mouse nello spazio vuoto al centro dell'area di lavoro per trasferite la foto, quindi ridimensionatela secondo le vostre esigenze: nel nostro esempio è stata ingrandita fino a coprire tutto lo spazio disponibile, per ricreare una copia identica all'originale. Dopo aver preparato la copertina anteriore, bisogna preparare quella posteriore. Fate clic sulla scritta Inlay nella parte inferiore della finestra per visualizzare l'area di lavoro corrispondente, e ripetete l'operazione del passo 2 per scandire la copertina posteriore del CD usato come modello.



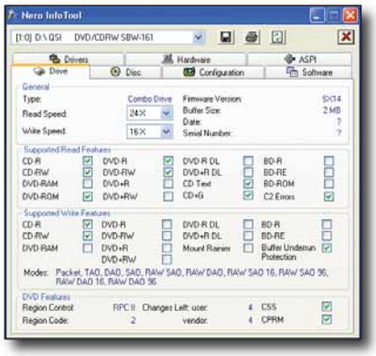
Per stampare la copertina appena creata, fate clic sull'icona della stampante nella barra dei pulsanti o scegliere la voce Stampa del menu File. Selezionate la scheda Elementi con un clic del mouse sul suo nome e togliete il segno di spunta da quelli che non interessano: in questo esempio abbiamo creato solo la copertina anteriore e il foglio Inlay, quindi potete deselezionare gli altri, per risparmiare carta e inchiostro. Per facilitare il ritaglio del foglio, tornate alla scheda Generale e mettete il segno di spunta nella casella "Su tutti i tipi di carta" nella casella "Stampa Bordi" e "Stampa indicatori di taglio", quindi fate clic sul pulsante Anteprima per controllare l'aspetto del risultato. Se vi soddisfa, accendete la stampante, inserite il foglio e fate clic su "OK" per terminare il lavoro.

SPECIALE 6-04-2005 9-58 Pagina xv

Spazio alla diagnostica

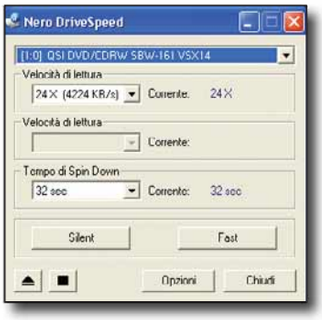
Se qualcosa va storto, Nero ha gli strumenti per scoprire dove sta il problema: InfoTool, CD-DVDSpeed e DriveSpeed.

Le utility incluse in Nero Toolkit sono tre strumenti di benchmark, ossia di valutazione e modifica delle prestazioni delle unità di masterizzazione. Se il masterizzatore é troppo rumoroso,oppure non conoscete la velocità del lettore usato che avete appena acquistato, queste appplicazioni fanno al caso vostro.



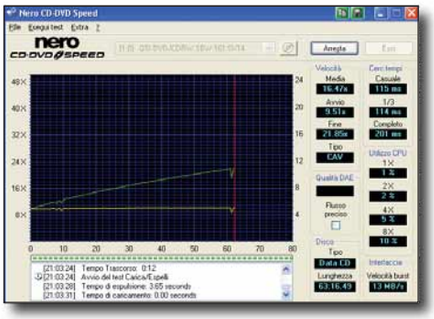
InfoTool

Infotool è il programma più utile del toolkit di Nero, perché analizza a basso livello le caratteristiche dell'hardware del computer, con una particolare attenzione per il masterizzatore e i lettori CD/DVD. Avviando il programma inizia un'analisi e auto-diagnosi profonda del computer che dura circa un paio di minuti: se il PC si blocca o riavvia spontaneamente, c'è un problema hardware che dovrà essere risolto da chi ha assemblato il PC. Al termine dell'analisi appare la finestra dei risultati. Nella casella in alto appare il nome completo di ogni lettore e masterizzatore DVD: spesso Nero individua quello della fabbrica costruttrice, che può essere diverso dal marchio sul frontale e che è molto utile per cercare su Internet eventuali aggiornamenti del firmware. Nella scheda Drive sono riepilogate le caratteristiche a basso livello del masterizzatore e degli eventuali lettori collegati. La sezione più importante per i masterizzatori è quella chiamata "Supported Write Features", dove sono indicate le modalità di scrittura ammesse e il tipo di dischi vergini accettati. Nella sezione "DVD features" è indicato il tipo di gestione dei codici regionali (se è RPC II, sarà possibile leggere dischi contenenti film USA soltanto per il numero di volte specificato alla voce Change Left). La sezione Disc mostra i dati del disco vergine inserito, mentre la sezione Drivers elenca tutti i codec installati nel computer, ed è utile per diagnosticare i problemi di riproduzione di filmati e dischi.



DriveSpeed

DriveSpeed mette un freno ai rumorosissimi lettori e masterizzatori ad alta velocità che non hanno sistemi efficaci per smorzare delle vibrazioni. Una volta inserito in un lettore di questo tipo, qualsiasi disco leggermente piegato o poco equilibrato inizia a vibrare con una intensità tale che in presenza di crepe attorno all'anello centrale può arrivare a disintegrarsi per forza centrifuga, danneggiando il lettore anche irreparabilmente. Senza arrivare a questi eccessi, un drive rumoroso dà fastidio e DriveSpeed risolve il problema: basta avviarlo dal pannello StartSmart, selezionare dall'elenco il drive da silenziare e fare clic sul pulsante Silent. Non tutti i lettori e masterizzatori hanno velocità massima regolabile, ma se accettano questa impostazione ridurranno notevolmente il rumore di rotazione del disco.



CD-DVD Speed

Qual è la vera velocità di funzionamento del masterizzatore? Sarà proprio quella stampata sul suo pannello frontale? Dà la risposta a questa domanda CD-DVD Speed, uno dei benchmark più affidabili per misurare le prestazioni di lettori e masterizzatori. Oltre che per confrontare l'hardware con le prestazioni dichiarate dal venditore, è utile per diagnosticare problemi di configurazione. Se la velocità è molto più bassa del dovuto o l'utilizzo delle risorse Cpu supera il 40% bisogna controllare le impostazioni del computer: magari la modalità USB 2.0 del masterizzatore esterno non è attiva, o le impostazioni della velocità di trasferimento del controller della scheda madre sono mal regolate. Per eseguire il test di lettura è necessario inserire nel drive un disco completamente pieno di dati o tracce audio, pulito e senza graffi. Premere il tasto Avvia e attendere mentre CD-DVD Speed traccia il grafico delle velocità di lettura. I valori da controllare sono la velocità media (molto più indicativa di quella massima tanto pubblicizzata dal costruttore) e il tempo contrassegnato dalla sigla "1/3".

Bit setting con CD-DVD Speed

Il bit setting è un trucco per aumentare la compatibilità dei DVD dual layer con i lettori DVD da salotto. Se il masterizzatore DVD lo supporta, avviate CD-DVD Speed e scegliete la voce Bitsetting dal menu Extra. Inserite il disco da "curare", scegliete DVD-ROM nella casella di selezione Disc Settings e premete OK. Fatto! Ora il disco sarà riconosciuto come film anche dal lettore hi-fi del salotto.

SPECIALE 6-04-2005 9-58 Pagina xvi

Glossario

Backup: Procedura di copia dei file contenuti nel disco fisso su un altro supporto (CD, DVD, un secondo disco fisso), al fine di conservare i dati e diminuire il rischio di perdere informazioni importanti.

Bitrate: Cadenza dei dati prodotti o ricevuti da un codificatore audio/video. Tanto più è alto , tanto migliore è la qualità.

Bit Setting: Tecnica per migliorare la compatibilità dei dischi DVD Dual Layer con i lettori DVD da salotto.

Buffer underrun: In fase di masterizzazione è l'errore causato dall'assenza di flusso continuo di dati e che provoca l'interruzione della scrittura sul supporto ottico.

CDdb: Database Internet che contiene informazioni su oltre 38 milioni di canzoni e 3 milioni di album musicali, e può essere automaticamente consultato per compilare i tag Mp3 dei brani estratti da un CD e la copertina delle compilation personalizzate.
Il servizio CDdb più usato è la versione gratuita che si trova nel sito web **www.freedb.org**.

CPU (Central Process Unit). È il processore, il cervello del computer, il luogo fisico in cui avvengono la maggior parte delle operazioni di calcolo.

DAO (Disk At Once): Modalità di scrittura dove il laser è acceso all'inizio del disco e viene spento solo al termine di tutte le fasi di scrittura.

Distribuzioni Linux: Il sistema operativo Linux viene diffuso sotto forma di diverse distribuzioni che possono avere diversa interfaccia e software. Alcune distribuzioni di Linux sono per esempio Mandrake, RedHat e Suse.

Dolby Digital: Standard digitale per le tracce audio dei film.

Dual Layer: Dischi DVD a doppia capacità. Sono accettati solo dai lettori e masterizzatori recenti.

Fading: Effetto applicabile a musica e filmati per attenuare o incrementare progressivamente l'intensità del volume o della luminosità.

Floppy disk: Supporto magnetico per il trasferimento dei dati. I floppy disk contengono al massimo 1,44 Megabyte di dati, e quindi attualmente sono poco capienti, soprattutto confrontati con altri supporti quali CD, DVD o chiavette USB.

Inlay: È la copertina interna sul retro di un CD o DVD.

ISO: Organismo di standardizzazione internazionale che ha definito anche la struttura dei CD. Un'immagine ISO è una fotocopia dell'intera struttura del CD memorizzata in un file.

Layer: Sottile strato di materiale speciale che può essere letto o scritto dal laser.
I normali dischi scrivibili e riscrivibili hanno un solo layer.

Log: Il "log file" è un documento nel quale è registrato automaticamente quanto compare sullo schermo durante il collegamento a una rete.

Mp3: Formato di compressione dei file musicali.

Mpeg: Gli standard Mpeg definiscono una modalità di memorizzazione digitale di filmati e audio compatibile con tutti i lettori DVD in commercio.

MRW: Acronimo di "Mount Rainier Write", uno standard che permette di usare un CD-RW come se fosse un grande floppy.

Overburning: Tecnica di scrittura, attiva solo nella modalità disk-ad-once, dove il laser ignora il contrassegno di fine capacità del disco, per consentire la scrittura dei dati fino al bordo estremo.
La masterizzazione in modalità overburning è fuori standard e non sempre ha successo. La funzionalità "burnproof" incorporata nei masterizzatori impedisce questo errore.

Opc (Optimum Power Calibration): Procedura di calibrazione della potenza del raggio laser di scrittura per adeguarlo alle possibilità del disco vergine.
Running Opc è una modalità di calibrazione che viene eseguita durante l'intera fase di scrittura, e non solo all'inizio dell'operazione.

Packet writing: Modalità di scrittura in cui il laser è acceso e spento più volte, per emulare il comportamento di un normale floppy disk.

Peer-to-peer: In inglese "da pari a pari", o anche "punto a punto". Sistema per lo scambio di file in Rete, che consente a due PC di comunicare direttamente tra loro: ogni utente può visionare e scaricare i file presenti sugli hard disk degli altri, e di mettere a disposizione quelli salvati sul proprio PC.
Un esempio di programma che sfrutta la tecnologia peer to peer è WinMX (**www.winmx.com**).

Protocollo uPnP: protocollo Universal Plug & Play destinato alla sincronizzazione con i sistemi Windows Media Center.

Sao (Session At Once): Modalità di scrittura in cui il laser è acceso all'inizio della sessione e spento solo al termine della sua scrittura.

Sessione: Organizzazione dei dati sul disco delimitata da un'area di lead-in (preparazione alla lettura) e una di lead-out (informazioni di controllo).

Super VideoCD: Formato video standard che può arrivare a un livello qualitativo simile a quello dei DVD, grazie all'elevato bitrate utilizzato nella compressione dei filmati (di tipo MPEG 2). Supporta la risoluzione 720 per 576 pixel.

Tao (Track at once): Modalità di scrittura che permette la facile aggiunta di dati in tempi successivi.

tag Mp3: Porzione del file Mp3 che contiene informazioni addizionali come il genere musicale, il nome dell'artista ecc.

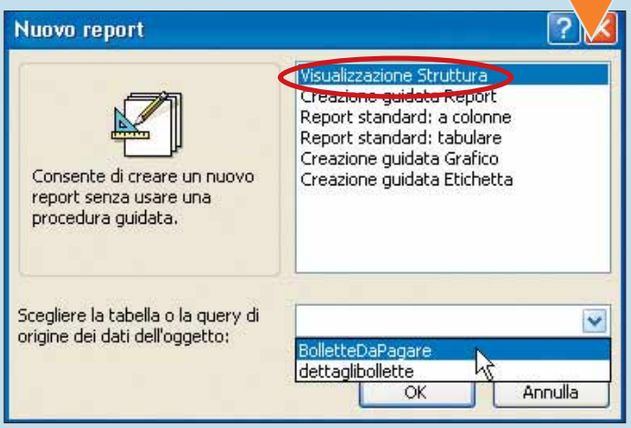
TWAIN: Driver di interfaccia per scanner, fotocamere e telecamere digitali con il software. Installati i driver TWAIN è molto probabile che qualsiasi programma di grafica e fotoritocco sia in grado di interagire con queste periferiche e quindi acquisire immagini da esse.

Udf: Formato di memorizzazione dei dati usato dai DVD e dai CD scritti nella modalità Packet Writing.

VideoCD: Formato basato sul CD che contiene filmati, immagini e sonoro.
I file video devono essere registrati in formato MPEG-1.

Vob: All'interno dei film su DVD le tracce video sono archiviate in formato VOB.

6 Con una query siete in grado di realizzare un report che si basi su di essa. Tornate alla visuale principale del vostro database e, sul lato sinistro, fate clic sulla voce Report. Fate clic sul pulsante Nuovo per poter visualizzare una nuova finestra di dialogo: al suo interno assicuratevi di aver selezionato la voce "Visualizzazione Struttura" nella parte superiore e, in quella inferiore, la query salvata al passo precedente. Fate clic su "OK" per aprire il neonato report in modalità "Visualizzazione struttura".

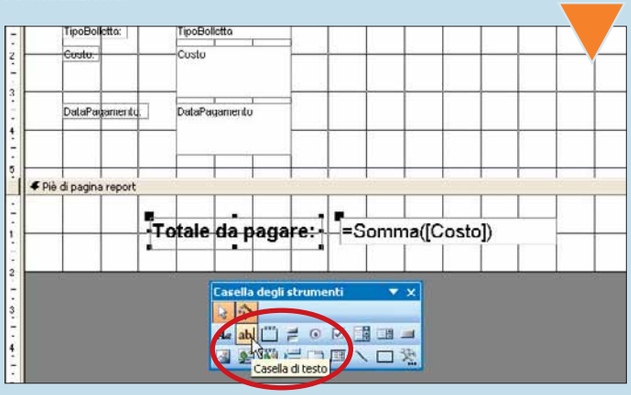


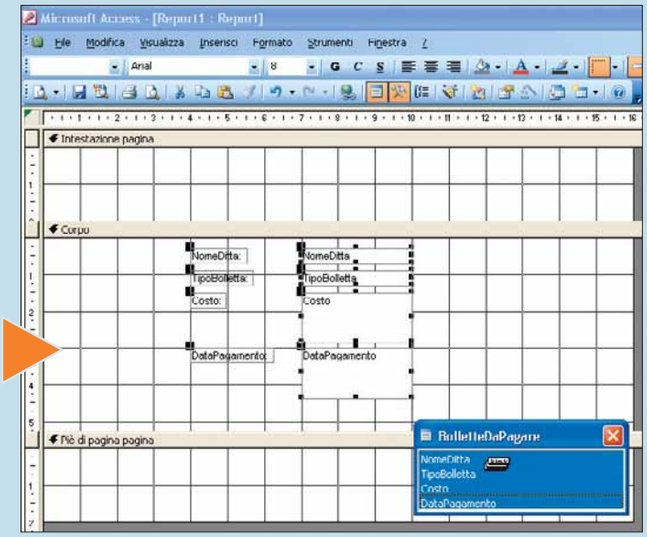
7 All'interno di tale contesto, potete vedere l'area di report divisa in tre zone distinte: un'intestazione di pagina, un corpo e un piè di pagina. Se non riuscite a visualizzare un riquadro contenente l'elenco dei campi considerati nella query (e che andranno aggiunti al report) selezionate la voce "Elenco campi" all'interno del menu Visualizza. Se tale voce non risultasse disponibile, tornate al passo precedente e assicuratevi di aver selezionato una query come base per il contenuto del report. Ingrandite al massimo la finestra contenente il report per lavorarci in maniera più agevole.

8 Aumentate l'area bianca del report fino a un massimo di 16 centimetri: a tal fine, posizionatevi con il puntatore del mouse sulla barra che contiene la scritta "Intestazione di pagina", in prossimità del lato destro dell'area bianca del report. Quando il puntatore viene convertito in una doppia freccia, portatelo verso destra. Ora potete aggiungere al report i campi di interesse, trascinandoli dal loro riquadro fino all'interno della sezione Corpo. Potete anche spostare più campi nello stesso momento, utilizzando il tasto MAIUSC sulla tastiera quando si procedere alla loro selezione. Potete notare come un campo incluso nella sezione Corpo consista in realtà di due entità: un'etichetta informativa sulla sinistra e la visualizzazione del risultato della query, sulla destra.

9 Disponete correttamente i campi in modo tale da favorire la lettura dei dati. Selezionate un campo e la relativa etichetta e spostate il puntatore del mouse su uno di questi riquadri: se si trasforma in una mano, siete in grado di spostarli entrambi contemporaneamente. Se invece il simbolo della mano compare quando vi posizionate sul grosso riquadro di color nero posto sul lato superiore sinistro di campi ed etichette, sarete in grado di spostare solo l'etichetta o il campo associati a quel riquadro.

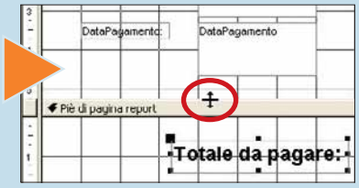
10 Si potrebbe arricchire il report, aggiungendovi un valore che rappresenti la somma dei costi delle bollette che sono ancora in pendenza. Prima di tutto, entrate nel menu Visualizza e assicuratevi che la voce "Int./piè pagina pagina" sia deselezionata, e che invece sia selezionata la voce "Intestazione/Piè di pagina report". Dalla "Casella degli strumenti" (se non dovesse essere visibile selezionate la relativa voce dal menu Visualizza) fate clic sul pulsante "Casella di testo". Delineatene uno all'interno della sezione "Piè di pagina report" e inserite quanto mostrato nell'immagine. Potete variare la dimensione e il carattere del testo contenuto nell'etichetta e nel campo selezionandoli (assicuratevi che il cursore non lampeggi al loro interno) e utilizzando i relativi pulsanti della barra degli strumenti Formattazione.



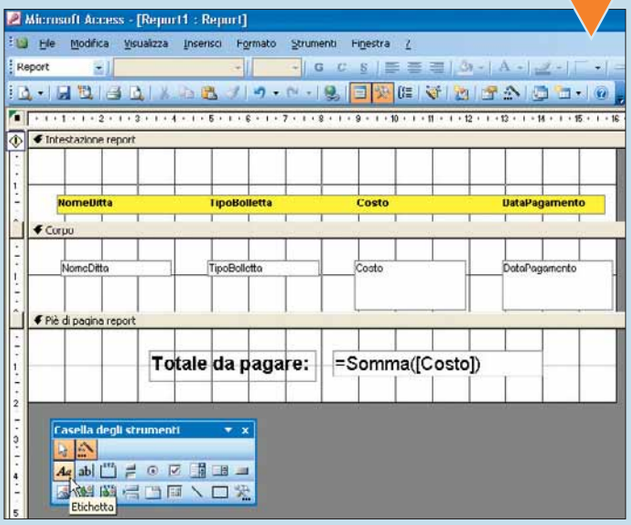


PASSO A PASSO 136. c 05-04-2005 17*16 Pagina X

11 Controllate se l'aspetto del report corrisponde alle vostre attese con un clic sul pulsante "Anteprima di stampa", nell'angolo superiore sinistro dello schermo. Se desiderate operare delle modifiche, fate clic sul pulsante Visualizza (rappresentato da un triangolo di colore blu) posto nell'angolo superiore sinistro della finestra di anteprima per tornare alla "Visualizzazione Struttura". Noterete sicuramente come i dettagli del report occupino troppo spazio. Per ridurre la sezione Corpo, ponete il puntatore del mouse sul divisore delle sezioni Corpo e "Piè di pagina report" e, dopo che quest'ultimo viene convertito in una doppia freccia, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse potrete variare a piacimento l'area associata alla sezione Corpo.



12 Un'alternativa per il vostro report potrebbe essere data dalla cancellazione delle etichette che accompagnano i campi (a tal fine selezionate con un clic e premete il tasto CANC sulla tastiera), nel disporre i campi come mostrato nell'immagine e nella creazione di un'unica etichetta da disporre nella sezione "Intestazione report". Utilizzate il pulsante Etichetta all'interno della "Casella degli strumenti", come indicato dal puntatore del mouse nell'immagine. Alla fine, tracciate l'etichetta nella sezione "Intestazione report" in modo da accogliere le intestazioni per tutti i campi. Se necessario, create degli spazi usando la barra spaziatrice.

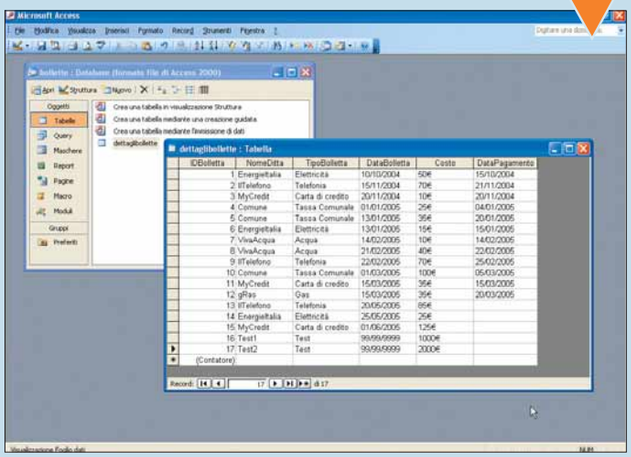


Termini di ricerca

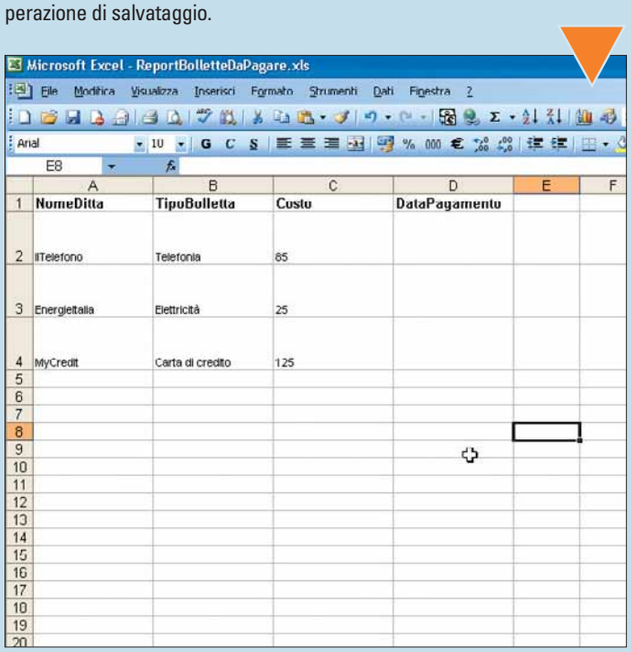
I seguenti criteri di ricerca possono essere utilizzati per effettuare delle interrogazioni all'interno di un database.

Is Null	Va alla ricerca di campi vuoti.
Between 15/01/05 And 31/01/05	Cerca tutto ciò che è incluso all'interno dell'intervallo temporale specificato.
>15/01/05	Cerca tutti i record con una data successiva al 15 gennaio 2005. Assicuratevi, ovviamente, di inserire un riferimento alla data all'interno di un campo. Potete usare i simboli < e = o una loro combinazione.
carta	Cerca tutti i record contenenti la parola carta (come carta di credito o carta di identità).

13 Salvate il vostro report con un clic sul pulsante Salva, oppure attraverso la relativa voce presente nel menu File. Come sempre, utilizzate un nome che sia facile da ricordare, come "ReportBolletteDaPagare". Chiudete il report per tornare alla vista principale del vostro database. Potrebbe rivelarsi utile testare il report aggiungendo dati di prova alla vostra tabella (inserendovi record che sarebbero trovati dalla query e visualizzati dal report, per esempio). Dopo aver aggiunto dati di test alla vostra tabella, dovete chiuderla prima di poter aprire il report e vedere i risultati di quanto appena aggiunto.



14 I risultati prodotti da una report possono essere agevolmente trasferiti all'interno di altri software. Per esempio, la lista delle bollette da pagare dell'esempio può essere importata in Excel, al fine di eseguire ulteriori calcoli. Fate clic sul menu a tendina "Collegamenti Office", posto nella barra degli strumenti Database. Al suo interno, optate per l'opzione "Analizza con Microsoft Office Excel". Excel verrà aperto e creerà un documento contenente i dati del report e che avrà il suo stesso nome. Ricordatevi di modificare il nome del file di Excel per evitare di sovrascrivere altri file durante l'operazione di salvataggio.



PASSO A PASSO 136. c 05-04-2005 17*16 Pagina XI

Le **formule chimiche** in Word e OpenOffice

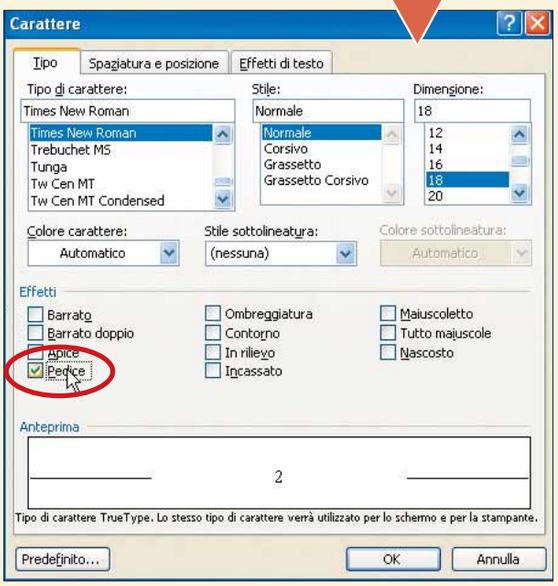
*Impariamo a utilizzare gli **apici** e i **pedici**.*

Gli studenti delle scuole superiori, e in particolare quelli che hanno a che fare con la chimica, si saranno trovati nella situazione di dover inserire una formula come, per esempio, quella dell'acido solforico. Il problema è che scrivere "H2SO4" non è elegante: occorrerebbe scrivere i numeri con carattere più piccolo, e soprattutto sollevati o posti sotto alla linea delle lettere. In questo passo a passo vediamo come ovviare a questo inconveniente, utilizzando gli apici e i pedici, grazie a Word e a OpenOffice.

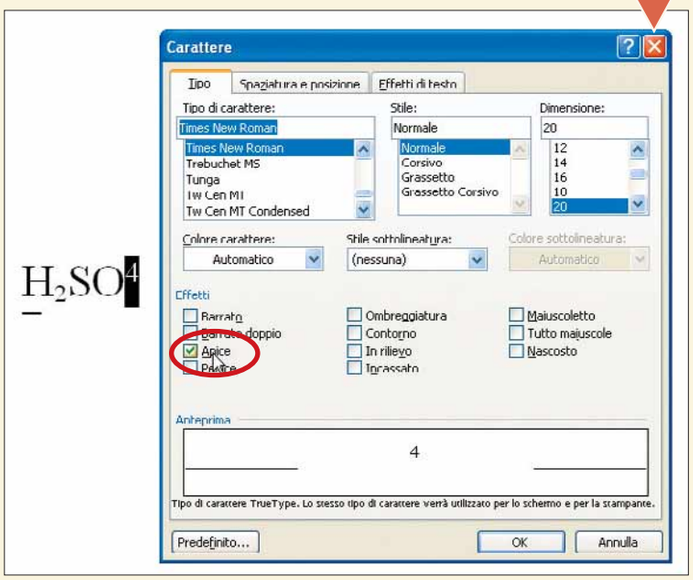
MICROSOFT WORD

1 Per prima cosa scrivete la formula (nel nostro esempio "H2SO4"), in Word. Stabilite la grandezza, il tipo e le altre caratteristiche del carattere, quindi selezionate con il mouse il primo numero che appare nella stringa sopra riportata, vale a dire il 2. Quindi fateci clic sopra con il tasto destro e, nel **menu contestuale** che appare, scegliete l'opzione Carattere.

2 Nella finestra successiva, anzitutto potete decidere di variare il **font** del numero, così come la sua dimensione. Poi potete decidere di formattarlo come **pedice** e che sia quindi a posto in basso e in corpo più piccolo. In tal caso, non occorre fare altro che mettere un segno di spunta accanto alla relativa voce, come mostrato nell'immagine.



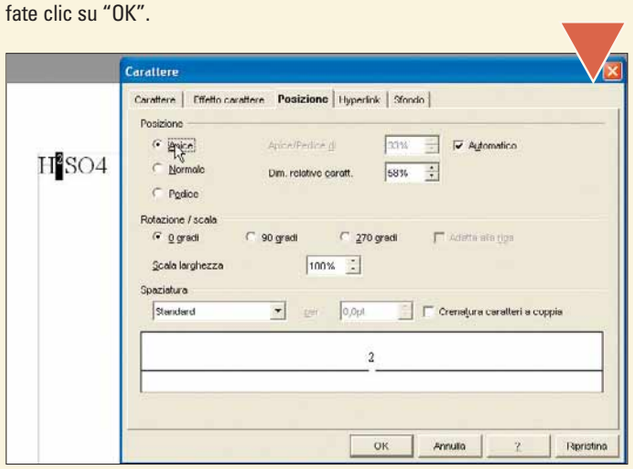
3 Nel caso in cui vogliate inserire il numero come apice (e quindi in alto rispetto alla linea del testo), dovete semplicemente selezionare la voce **Apice**, come mostrato nell'esempio. Questo escamotage risulta molto utile anche quando dovete inserire, in una formula matematica, valori esponenziali. Fatte le vostre scelte, non dovete far altro che premere su "OK" per confermare.



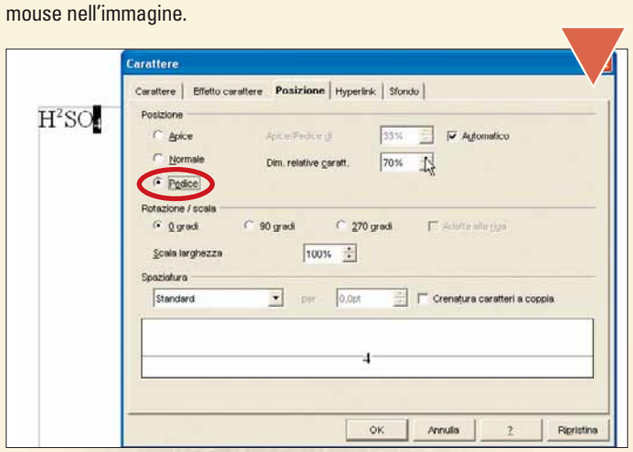
PASSO A PASSO 136. c 05-04-2005 17*16 Pagina XII

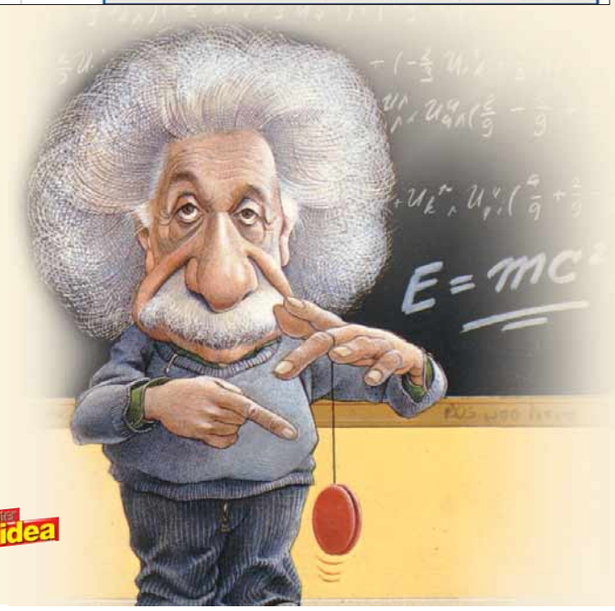
OPEN OFFICE WRITER

1 Ora vediamo come effettuare le stesse operazioni con il programma Writer della suite gratuita OpenOffice. Scrivete "H2SO4" in un nuovo documento di testo, selezionate il numero 2, quindi andate in Formato/Carattere. Nella finestra che si apre, spostatevi nella scheda Posizione, la terza da sinistra. Qui selezionate la voce Apice, quindi fate clic su "OK".

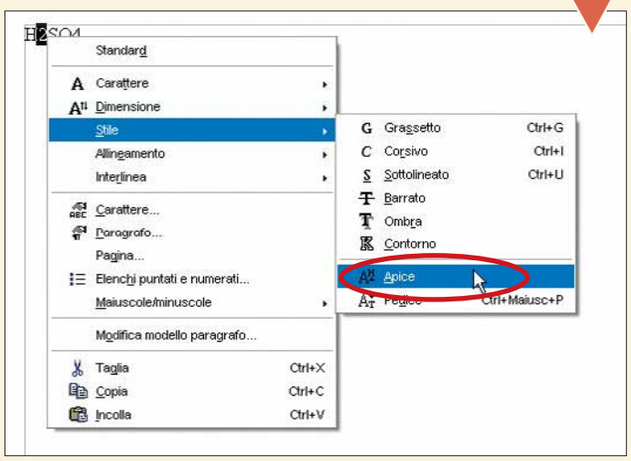


2 Sempre nella sezione Posizione, potete decidere di spostare il numero in basso, scegliendo la voce "Pedice". Potete anche scegliere la dimensione del carattere rispetto al font utilizzato: basta variare la percentuale, come segnalato con il puntatore del mouse nell'immagine.





3 In OpenOffice Writer esiste anche una scorciatoia per creare apici e pedici. Basta selezionare la lettera o il numero, quindi farci clic sopra con il tasto destro del mouse.
Nel menu che appare, occorre scegliere la voce Stile e, in seguito, la voce "Apice" o "Pedice".



4 Nel caso in cui vi capiti spesso di creare dei pedici, esiste un'ulteriore scorciatoia: la combinazione di tasti CTRL + MAIUSC + P, da premere dopo aver selezionato la lettera o il numero che diventerà il pedice.

Glossario

Apice: Testo inserito leggermente al di sopra degli altri caratteri in una riga, per esempio il rimando a una nota a piè di pagina o una potenza.

Corpo: Il corpo del carattere rappresenta la dimensione dei caratteri stampati, in genere si misura in punti (un punto corrisponde a 0,35 millimetri o 1/72 di pollice).

Font: Tipo di carattere grafico, ovvero il disegno grafico di lettere, numeri e altri caratteri tipografici. Ogni font può avere diversi stili: grassetto, sottolineato, corsivo. Un esempio di font molto comune è Times New Roman.

Menu contestuale: Menu che appare facendo clic con il tasto destro del mouse su un determinato elemento (un link, una parte dell'interfaccia di un programma e via dicendo), e che mostra le operazioni di utilizzo comune.

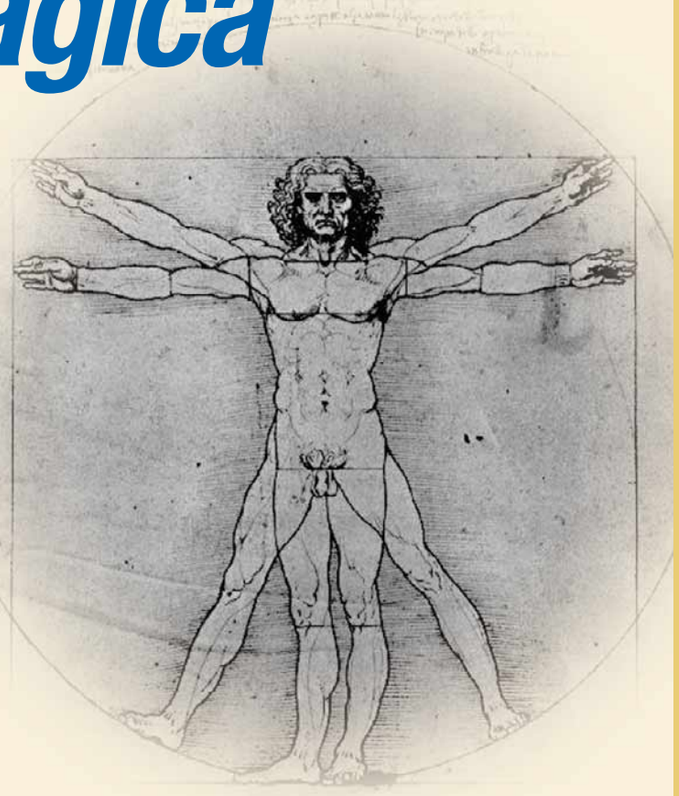
Pedice: Testo (generalmente una lettera o un numero) inserito al di sotto degli altri caratteri in una riga. I caratteri in posizione di pedice vengono utilizzati di frequente nelle formule scientifiche.

PASSO A PASSO 136. c 05-04-2005 17*16 Pagina XIII

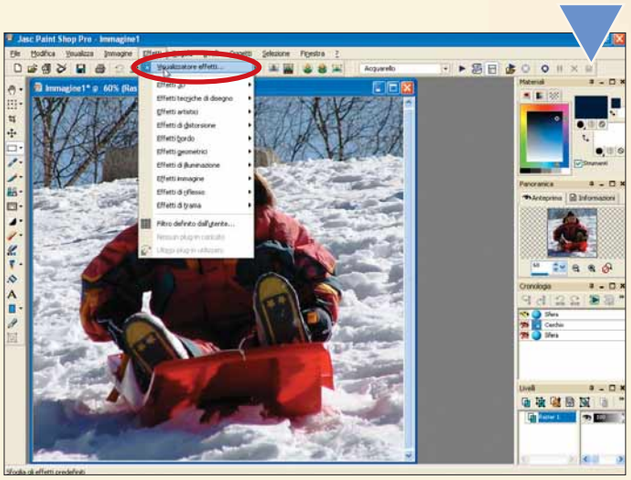
La sfera magica

Come trasformare una **vostra fotografia** in una... **palla di cristallo**!

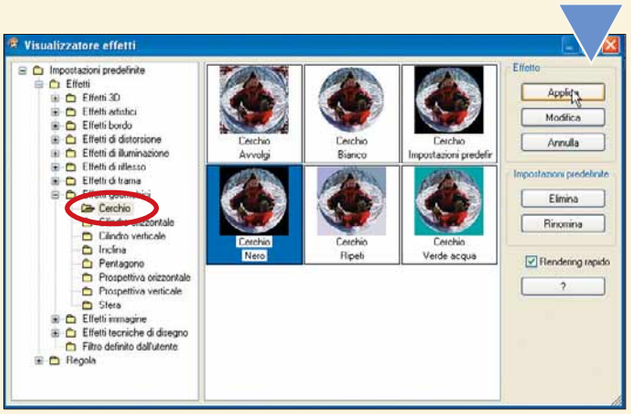
Sfera delle mie brame, chi è la più bella del reame? La risposta è: dipende. Avete a disposizione Paint Shop Pro? Avete una bella fotografia digitale su cui lavorare? Bene, la sfera più bella sarà quella che otterrete, alla fine di questo passo a passo, partendo da una vostra fotografia digitale.



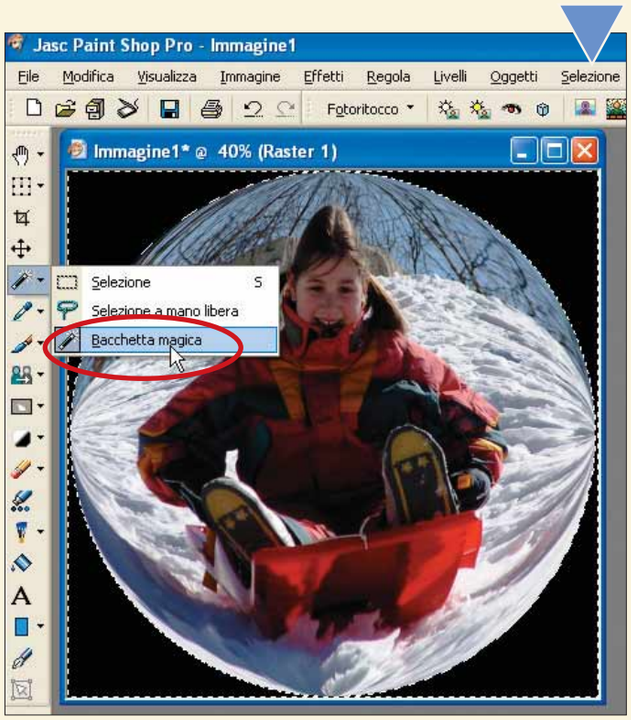
1 Una volta avviato Paint Shop Pro (non è indispensabile che dissoniate dell'ultima versione, la 9.0), aprite l'immagine su cui volete lavorare. Come al solito, non utilizzate direttamente l'originale, ma fatene una copia. L'ideale è disporre di un'immagine quadrata, in modo da poterla trasformare in forma circolare senza troppi problemi. Pur senza conoscere l'effetto farà diventare la nostra immagine una sfera, è possibile trovarlo facilmente grazie alle anteprime di Paint Shop Pro. Andate in Effetti/Visualizzatore effetti.



2 Nella finestra che si apre (dove avete un'**anteprima** di tutti gli effetti applicabili all'immagine), spostatevi in Effetti/Effetti geometrici/Cerchio. Sulla destra, come mostrato nell'immagine, scegliete l'opzione "Cerchio nero" (o "Cerchio bianco", a seconda delle sfondo che più vi piace) quindi fate clic su "Applica".

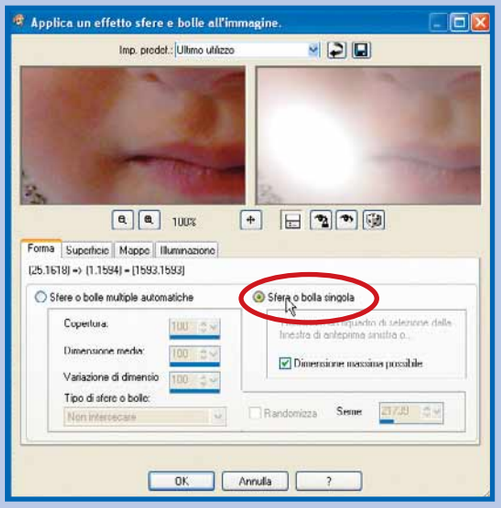


3 Se volete eliminare lo sfondo (nero o bianco che sia) per avere un'immagine perfettamente circolare, selezionate lo strumento Bacchetta magica sulla barra degli strumenti verticale. Quindi fate clic sullo sfondo della fotografia. In tal modo viene selezionato tutto, tranne l'immagine sferica. A questo punto fate clic sul pulsante CANC per eliminare lo sfondo.



> Un altro effetto sfera

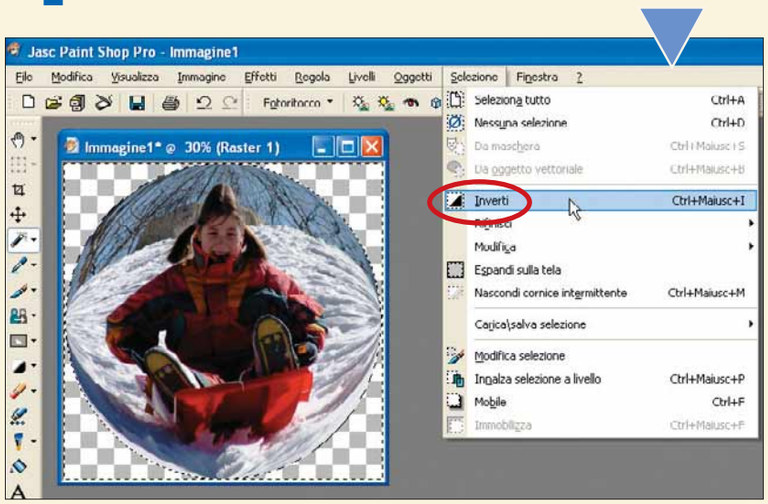
Un altro modo per creare un effetto sfera, se vogliamo anche più realistico, è il seguente. Prendete un'immagine e disegnatevi un cerchio all'interno. In tal modo, potete selezionare solo la parte centrale (quella rotonda) ed eliminare tutto il resto, come descritto al psaao 3.
A questo punto, è possibile applicare un effetto "bolla", nel modo seguente. Andate in Effetti/Effetti artistici/Sfera e bolle. Nella scheda Forma poi, selezionate la voce "Sfera e bolla singola", come mostrato in figura e anche l'opzione "Dimensione massima possibile".
Fate clic su "OK" per applicare l'effetto: in pratica, la vostra immagine rotonda acquisterà profondità una sfumatura di luce, come se fosse una sfera.



"Sfere e bolle" permette di simulare l'effetto della superficie della sfera sulla nostra fotografia circolare

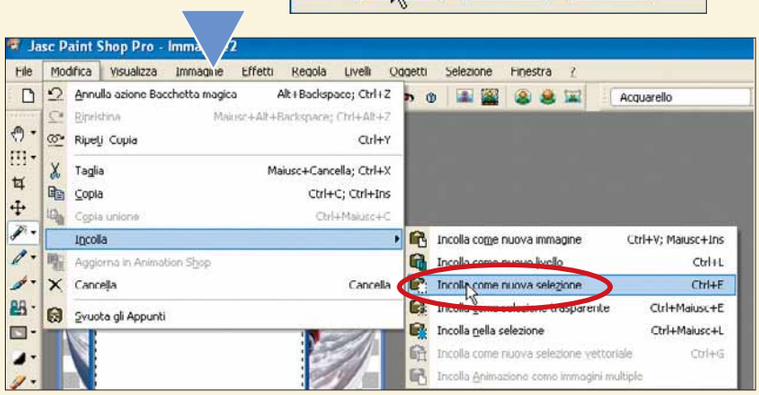
Ecco il risultato finale: i finti riflessi danno un senso di profondità a un'immagine bidimensionale

4 Per selezionare la foto non resta che invertire la selezione: basta andare in Selezione/Inverti. In tal modo avete scelto la vostra foto, pronta per essere copiata negli appunti e incollata nell'immagine finale.

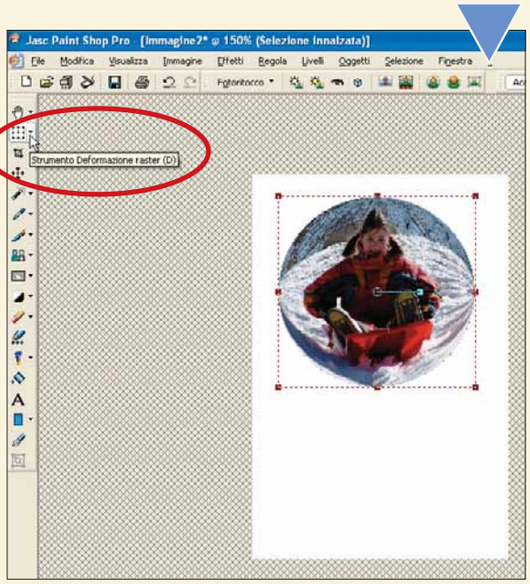


5 Create una nuova immagine, tramite il comando File/ Nuova, o con la combinazione di tasti CTRL + N. Decidete voi le dimensioni del fotogramma (in **pixel**) in modo che sia di forma rettangolare, disposto verticalmente; poi impostate lo sfondo **raster**, come mostrato nell'immagine qui riportata. Fate clic su "OK" per continuare.

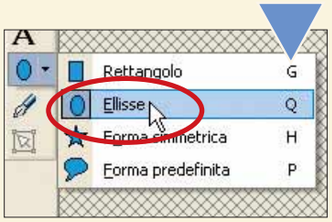
6 A questo punto incollate la vostra immagine sferica (copiata al passo 4) nella nuova immagine: andate in Modifica/Incolla/Incolla come nuova selezione.

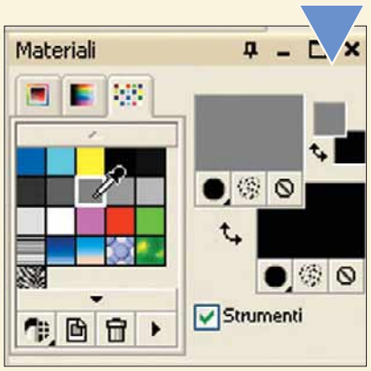


7 Quasi certamente l'immagine sferica sarà enormemente più grande dell'altra, quindi occorrerà ridimensionarla a dovere, grazie allo strumento Deformazione. Posizionate la foto nella parte alta del rettangolo: in pratica la sfera sarà in alto e nella parte bassa disegneremo l'ombra della sfera.

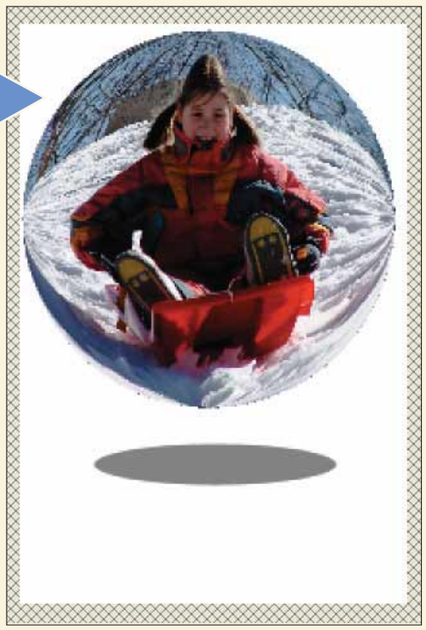


8 Per disegnare l'ombra, selezionate lo strumento Ellisse sulla **barra degli strumenti** verticale, così come mostrato nell'immagine qui riportata. Disegneremo due ellissi sovrapposti, in modo da dare l'impressione della profondità dell'ombra della sfera. Il primo di colore grigio scuro, il secondo (all'interno del primo) di colore nero.
Per scegliere il colore dell'ellisse, occorre che sia visibile a video la sezione Materiali (richiamabile con il tasto funzione F6).

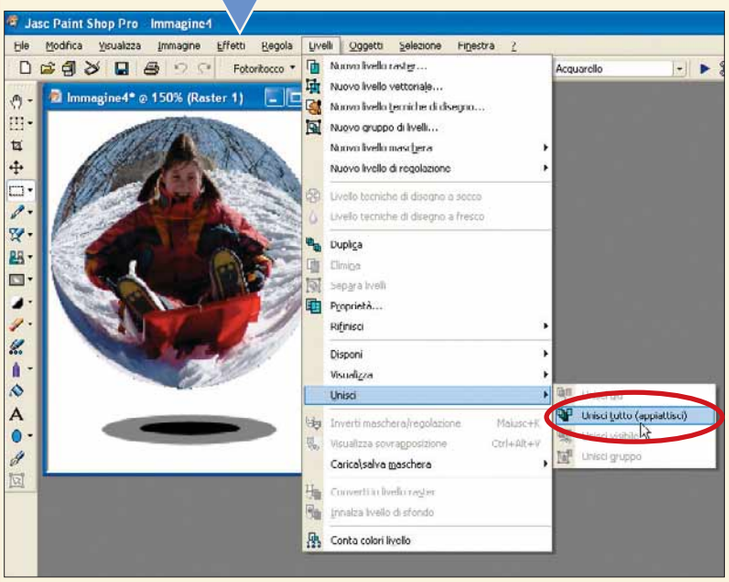




9 Cominciate quindi a disegnare l'ellisse grigio al di sotto della fotografia, in modo che sembri l'ombra della sfera. In seguito, sempre con lo strumento Ellisse selezionato, cambiate il colore (nero, stavolta) e disegnatelo all'interno del primo ellisse.



10 A questo punto il lavoro è finito. Prima di salvarlo, però, occorre unire tutti i livelli della foto: andate in **Livelli**/Unisci/Unisci tutto (appiattisci). Et voilà, la sfera magica è pronta!



Glossario

Anteprima: Copia in dimensioni ridotte di un'immagine, presentata da un software grafico per mostrare all'utente quale sarà il risultato dopo aver applicato un determinato effetto o una operazione.

Barra degli strumenti: Elemento di interfaccia presente in tutti i programmi eseguiti in finestre di Windows. Contiene icone legate alle principali funzioni del software.

Livello: In inglese, layer. Anche se utilizzato in più ambiti, si associa generalmente ai livelli grafici di una fotografia, nel fotoritocco.
In pratica indica gli strati contrapposti e indipendenti di un'immagine grafica. Nell'ambito della musica digitale, invece, indica i differenti livelli di compressione legati all'algoritmo MPEG (negli MP3 si parla di layer III).

Pixel: Il più piccolo dei punti che costituiscono un'immagine. La risoluzione delle immagini, infatti, si misura in pixel o punti, sia verticalmente sia orizzontalmente.
Il numero dei pixel determina anche la definizione dello schermo: i monitor SVGA, per esempio, hanno una risoluzione di 1.024 per 768 pixel.

Raster: La grafica bitmap (o raster, appunto) crea le immagini usando punti colorati chiamati pixel, per cui la composizione avviene come in una sorta di mosaico.

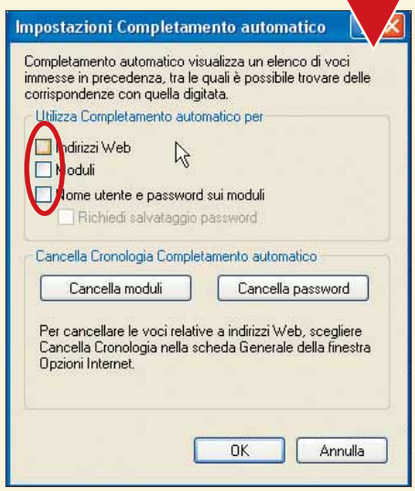
PASSO A PASSO 136. c 05-04-2005 17*17 Pagina XVI

(piccoli passi)

Internet Explorer

Completamento automatico? No, grazie!

Il completamento automatico è quella funzione di Internet Explorer che permette di mantenere in memoria informazioni come nome utente e password, ma anche che consente di completare una URL automaticamente quando lo si inizia a digitare nella barra degli indirizzi. Per disabilitare questa funzione, chiudete Internet Explorer, quindi andate in Start/Pannello di controllo/Opzioni Internet/Contenuto/Completamento automatico. Togliete qui il segno di spunta accanto a tutte le opzioni relative al completamento automatico. In questa finestra è possibile anche cancellare tutte le informazioni relative ai completamenti effettuati di recente, con un clic sul pulsante "Cancella moduli". La stessa cosa vale per le password.



In questa finestra è possibile escludere il completamente automatico delle informazioni inserite nel browser

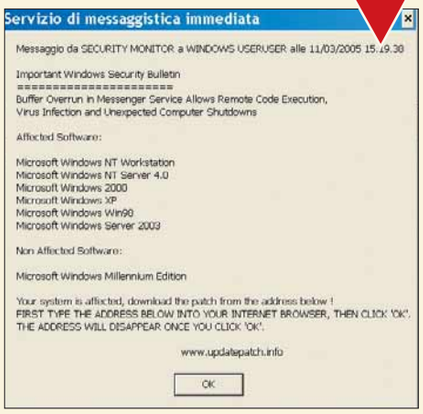
Nel prossimo numero

- Creare un DVD con i propri filmati grazie a Nero Burning Rom
- Ordinare i dati di una tabella in Excel
- Stampare le fotografie con Windows Xp

Windows Xp

Attenti al falso "Servizio Messenger"!

Molti lettori, ultimamente, ci hanno segnalato una stana anomalia: durante la navigazione, si apre a video una finestra di Messenger che, simulando il contatto da parte di un fantomatico benefattore, avverte che il sistema è infetto e occorre scaricare un apposito aggiornamento, facendo clic sul pulsante OK. Non fatelo: il messaggio è una bufala e il link vi porta a infettarvi.
Per riparare questo baco del sistema di messaggistica di Microsoft, basta aggiornare il proprio sistema operativo.
Andate sul sito **www.microsoft.com** e, nel campo della ricerca, inserite il nome del file "WindowsXP-KB828035-x86-ITA.exe".
Si tratta del file (di 360 Kb) da scaricare per aggiornare Windows Xp.



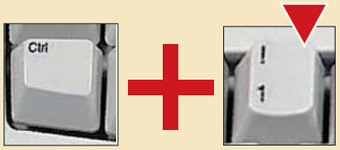
Non fatevi ingannare da questo avviso di infezione!

Excel

Avvio rapido del Formato Celle

In Excel esistono diverse combinazioni di tasti che consentono un accesso rapido a particolari funzioni. Una delle più utili è certamente l'accoppiata CTRL + 1: consente di aprire la finestra di dialogo dello stile delle celle, evitando diversi clic nei vari menu del programma. Questa opzione permette di definire la categoria delle celle (per esempio tra i vari tipi di formato numerico) il tipo di carattere e tante altre impostazioni. Una bella comodità, soprattutto quando si lavora con fogli grandi o complessi.

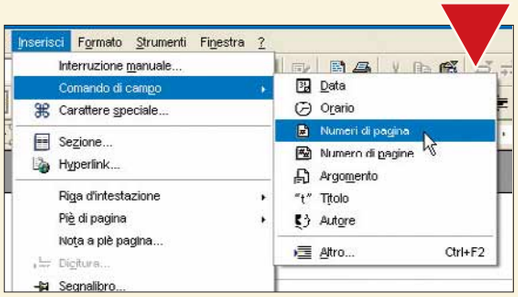
Con la combinazione CTRL + 1 si accede alle proprietà della cella, in particolare alle opzioni relative allo stile



OpenOffice

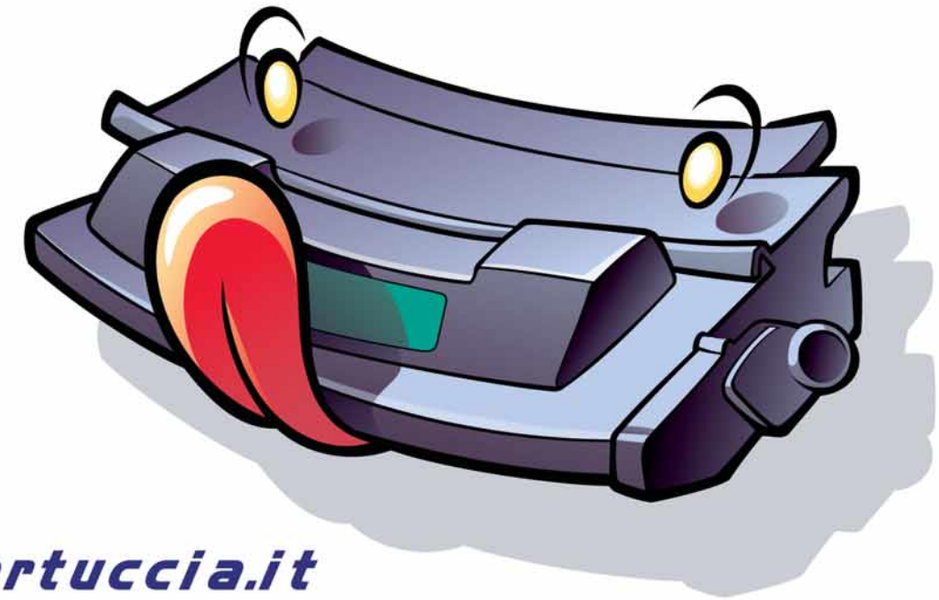
Inserire i numeri delle pagine

Al termina della stesura di una relazione di lavoro, di una tesina scolastica o semplicemente di un documento molto lungo, è utile numerare le pagine. In OpenOffice però, prima occorre creare le sezioni Piè di pagina (basta andare in Inserisci/Piè di pagina e selezionare il modello di pagina in cui desiderate inserire questa sezione) quindi è possibile inserire i numeri. A tal proposito, andate in Inserisci/Comando di campo/Numeri di pagina, come mostrato nell'immagine. Il campo "Numero pagina" può essere disposto con le stesse opzioni utilizzate per il testo normale.



Con questo comando, è possibile inserire i numeri di pagina in un documento testuale di OpenOffice

Il tuo Ufficio è giù di toner?



Su

www.MaledettaCartuccia.it

troverai tutto quello di cui la tua stampante
ha bisogno per una perfetta efficienza!
Dai **Kit di Ricarica** ai **Toner** più affidabili,
dalle **Cartucce Compatibili** alla **Carta Fotografica**...
tutto a portata di click, in pronta consegna e
ad un **PREZZO MOLTO PIÙ BASSO**
di quello che stai pensando!

Datti un Toner, stampa con Maledetta Cartuccia!

Maledetta Cartuccia® è un'idea di BLIZZ TECHNOLOGY S.r.l. tel **011-24144** fax **011-6471476** E-mail **info@maledettacartuccia.it**

INTERNET c 06-04-2005 09*55 Pagina 68

La spes@ arriva dal Web

*Con un **PC** e un **collegamento a Internet** potete **rifornire la casa** di provviste, **stando comodamente seduti alla scrivania**. Ma conviene sempre?*

di Lorenzo Cavalca

Sì. Fare la spesa senza uscire di casa e ricevere quanto ordinato direttamente davanti alla porta d'ingresso della propria abitazione è oggi una realtà grazie ai servizi offerti dai supermercati on-line.
Si risparmia tempo, che può essere così impiegato in altro modo, e si evitano fastidiose file. Se si abita poi in una frenetica metropoli o in un casolare isolato in mezzo alla campagna, fare la spesa on-line evita pure il fastidio di passare una quarantina di minuti in macchina per andare al supermarket più vicino. Acquistare in Rete generi alimentari comporta anche qualche inconveniente, ma si tratta in ogni caso di un'opportunità in più sfruttabile a seconda delle proprie esigenze.

I vantaggi

È nella regioni del Nord, in Lombardia soprattutto, che si registra un vero e proprio boom dei servizi di spesa on-line. Secondo un'indagine di Nextplora le motivazioni che spingono gli utenti a utilizzare questo genere di servizi sono essenzialmente due: la comodità e la disponibilità dei supermercati in Rete, sempre aperti a ogni ora del giorno, e la curiosità di provare un servizio innovativo (con percentuali rispettivamente del 20,1% e del 16,6% sul campione degli utenti intervistati). Seguono altre motivazioni quali la velocità del servizio, l'esistenza di promozioni on-line esclusive e infine la convenienza.
È bene chiarire, infatti, che fare la spesa on-line non significa necessariamente risparmiare. Devono essere considerati anche i costi di spedizione e il prezzo delle merci che è praticamente quello dei supermercati tradizionali. Fate bene le vostre considerazioni vostri confronti perché acquistare una confezione di pasta su un sito può risultare più conveniente che comprarla su un altro, ma anche nei negozi normali è così e le regole dettate dal buonsenso sono sempre valide. Quello che è sicuro e ben evidenziato dalla ricerca di

INTERNET c 06-04-2005 09*56 Pagina 69

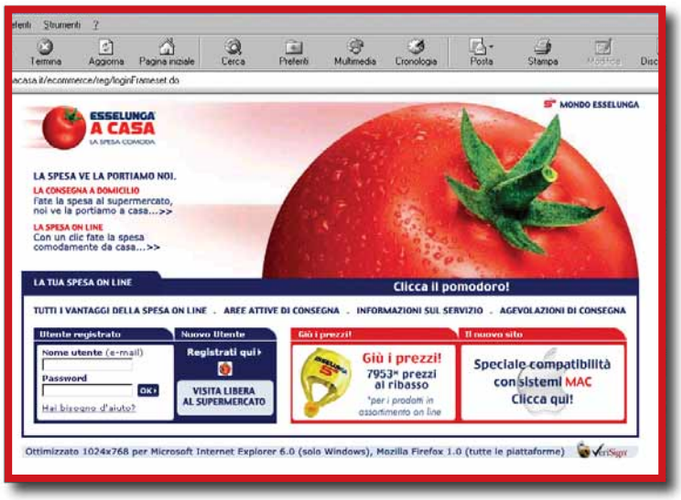
Nextplora è che il criterio di scelta per cui a volte si preferisce la spesa on-line non è la convenienza dei prezzi ma la comodità e la rapidità del servizio. Tutti i portali on-line offrono infatti una lista di fasce orarie all'interno delle quali potete scegliere quella più conveniente per la consegna di quanto avete ordinato.
È possibile acquistare beni alimentari di ogni genere: bibite, insaccati, carne, salumi, formaggi, vini e dolci.
Non solo, potete comprare anche prodotti biologici, conserve sottolio e sottaceto, articoli casalinghi, cartoleria, cibo per animali e prodotti parafarmaceutici.
Prima di procedere a effettuare la spesa on-line, dovrete in ogni caso registrarvi fornendo i dati personali (nome, cognome, indirizzo) e scegliere nome utente e password.
Generalmente è possibile acquistare i prodotti direttamente on-line tramite carta di credito.
Sono supportati tutti i circuiti, incluse le carte prepagate (con l'eccezione di E-Coop che non offre quest'ultima opzione). In ogni caso se preferite non utilizzare on-line la vostra carta, potete pagare alla consegna utilizzando il bancomat o la carta di credito.
Vale la pena però ricordare che tutte le transazioni on-line con gli operatori avvengono attraverso un sistema di **cifratura** dei dati **SSL3** con algoritmi a 128 bit, un sistema che garantisce la massima sicurezza contro l'utilizzo improprio e fraudolento delle informazioni da parte di terzi. Se invece volete pagare in contanti verificate che gli addetti che vi consegnano la spesa siano autorizzati a ricevere moneta sonante per i pagamenti.

E se cambio idea?

Può capitare, per qualche imprevisto, di non riuscire a essere a casa nel momento della consegna della spesa, non preoccupatevi. Sarete contattati dall'assistenza clienti del supermercato che vi chiederà di organizzare un nuovo appuntamento, anche se in caso di inconvenienti del genere sarebbe più corretto non attendere la chiamata del centro assistenza, ma precederla avvisando che non potete essere disponibili per la data concordata.
L'unico rischio, se procrastinate troppo la data del nuovo appuntamento, è che vi vengano addebitati i beni deperibili. In nessun caso comunque l'ordine viene annullato senza che vi sia un ulteriore contatto tra l'utente e il supermercato dove è stata effettuata l'ordinazione. È possibile effettuare anche delle modifiche all'ordine in corso d'opera, prima però che questo sia spedito.
Controllate le clausole contrattuali per verificare quale sia il tempo massimo entro il quale effettuare i cambiamenti, eviterete così brutte sorprese. Se volete potete addirittura annullare completamente l'ordine ma entro il termine fissato nel contratto d'acquisto (in genere entro le ore 20/22:00 del giorno antecedente alla consegna). Ricordate poi che se per qualsiasi ragione non siete soddisfatti di quanto acquistato resta la possibilità di rinunciare all'ordine esercitando il diritto di recesso secondo quanto previsto dalle disposizioni del Decreto Legislativo n. 185/1999: potete così restituire i prodotti ordinati senza alcuna penalità e ricevere il rimborso degli importi pagati per la merce acquistata.
Termini, condizioni e modalità sono espressamente indicati nel contratto di vendita fornito da ciascun operatore.
Il diritto di recesso si esercita attraverso l'invio di una lettera con ricevuta di ritorno che contenga l'elenco dei prodotti, con l'indicazione del prezzo relativo a quanto non si intende più acquistare.
Ricordate che non occorre fornire alcuna motivazione nel caso in cui vogliate di recedere dall'ordine.
Fate attenzione però alle limitazioni previste dal contratto d'acquisto. Gli operatori possono infatti limitare il diritto di recesso per i beni deperibili, per i prodotti a peso variabile e per tutta la merce che deve essere restituita con gli imballi originali e integri.

Cucina sopraffina

Oltre ai supermercati on-line esistono altri servizi specializzati nella vendita di prodotti alimentari. Se abitate in zone non coperte dai supermercati on-line elencati in queste pagine, questa particolare categoria di siti offre una comoda opportunità di comprare direttamente da casa specialità culinarie locali o di fare, perché no, una spesa originale.
Uno dei più noti è certamente Esperya (**www.esperya.com**), una sorta di "bottega" di gastronomia on-line. All'interno trovate specialità culinarie locali, prodotti tipici e piatti regionali. Un altro negozio di prodotti tipici è The BestRaffaello (**www.thebestraffaello.com**); offre una ricca scelta di vini, formaggi, miele, cioccolata, conserve di frutta e infusi. Se siete invece dei patiti della pasta, indirizzate il vostro browser su SpaghettidItalia (**www.spaghettiditalia.com**). Come suggerisce il nome si tratta di un negozio on-line all'interno del quale trovate un'ampia scelta di pasta e riso ma anche di sughi e salse, spezie, liquori, the e altre leccornie. Un sito analogo è San Lorenzo (**www.san-lorenzo.com**) che offre l'opportunità di acquistare specialità gastronomiche, vini e spumanti, caffè e olio d'oliva.
Infine merita un segnalazione DolceTerra (**http://it.dolceterra.com**), un portale dedicato al "made in italy" con un ampio catalogo di vini, cesti regalo, dolci, carne e salumi. Buon appetito!



*Per acquistare in Rete i prodotti di Esselunga (**www.esselungaacasa.it**), basta un clic sul pomodoro...*

INTERNET c 06-04-2005 09*56 Pagina 70

Servizio	Località in cui il servizio è attivo	Fasce orarie di consegna	Spese di spedizione e ordine minimo d'acquisto	Pagamento dei prodotti a peso variabile	Procedura per il destinatario non presente alla consegna
BASKO www.basko.it	Genova, Riviera di Ponente, Riviera di Levante fino alla provincia di Savona (inclusa)	Ogni due ore dalle 8:00 alle 22:00, domenica esclusa	5 euro, gratuita per ordini superiori a 100 euro; ordine minimo d'acquisto 40 euro	Addebito esatto dell'importo consegnato (che può essere il 10% in più o in meno a quanto ordinato)	Il servizio cerca di contattare il cliente per organizzare un nuovo appuntamento per la consegna
e-coop www.e-coop.it	Tutti i CAP dei comuni di Milano, Genova, Bologna e Roma	4 o 5 al giorno a intervalli di due ore dalla mattina fino sera (domenica esclusa)	Da 0 (per importi superiori a 100 euro) fino a 7,5 euro a seconda della cooperativa che offre il servizio, del CAP e della fascia oraria; nessun importo minimo d'acquisto	Addebito esatto dell'importo consegnato (che può essere il 10% in più o in meno a quanto ordinato)	L'ordine è annullato, Coop si riserva di addebitare al cliente i prodotti non più vendibili
ESSELUNGA A CASA LA SPESA COMODA www.esselungaacasa.it	13 Province* e 300 comuni in Lombardia, Toscana, Emilia Romagna, Veneto	Da lunedì a venerdì sei fasce orarie di due ore ciascuna dalle 10:00 alle 22:00; sabato dalle 09:00 alle 20:00	7,90 euro; 6,90 per ordini che superano i 110 euro; 2 euro per ordini effettuati da anziani over 65; gratis per ordini effettuati da persone disabili; importo minimo di spesa 40 euro	Addebito esatto dell'importo consegnato (che può essere il 20% in più o in meno a quanto ordinato);**	Il servizio cerca di contattare il cliente per organizzare un nuovo appuntamento per la consegna
io vorrei... www.iovorrei.it	Milano e Torino e comuni limitrofi	Da lunedì al venerdì, quattro fasce orarie: 15:00/16:00, 17:00/18:00, 17:00/19:30 e 18:00/20:00	Fino a 5 euro nessun limite di spesa	Addebito esatto dell'importo consegnato, se la quantità consegnata è maggiore di quella ordinata, si paga fino ad un massimo del 10% in più il resto è omaggiato	Il servizio cerca di contattare il cliente per organizzare un nuovo appuntamento per la consegna; Iovorrei si riserva di addebitare al cliente il costo dei beni deperibili
pronto spesa www.prontospesa.it	Torino e 16 comuni nella cintura urbana	Fasce di due ore intercalate da lunedì e venerdì dalle 10:00 alle 20:00 (Milano); dalle 14:00 alle 22:00 (sulle altre zone), il sabato fino alle 18:00	5,16 euro; limite di spesa 25 euro	Addebito esatto dell'importo consegnato (può essere il 20% in più o in meno a quanto ordinato)	Addebito al cliente del costo della consegna e dei beni deperibili
DESPAR Spesaonline www.spesaonline.it	I comuni delle province di Milano, Como, Bergamo e Varese	Da martedì a venerdì 10 fasce orarie di due ore dalle 11:00 alle 22:00; il lunedì solo dalle 16.00 alle 22:00; il sabato solo dalle 09:00 alle 13:00	4,91 euro (la prima consegna è gratuita); importo di spesa minimo 25 euro	Si paga il prezzo fissato al momento dell'ordine, si paga l'importo esatto consegnato solo se viene consegnata una quantità inferiore a quanto ordinato	Il servizio cerca di contattare il cliente per organizzare un nuovo appuntamento per la consegna
volendo.com Lo specialista online della spesa www.volendo.com	Milano, Monza, Bergamo, Brescia, Torino e comuni limitrofi (in totale 79 comuni)	10 fasce orarie da un'ora dalle 10:30 alle 22:00	4,90 euro; gratuite per importi di spesa superiori a 100 euro e per anziani e disabili; minimo di spesa 25 euro	Si paga il prezzo fissato al momento dell'ordine, ma merce consegnata può essere superiore con uno scostamento minimo	Organizzazione di un nuovo appuntamento e, in caso di annullamento, addebito dei beni deperibili

** Bergamo, Bologna, Brescia, Como, Firenze, Lecco; Milano, Parma, Pavia, Prato, Reggio nell'Emilia, Varese, Verona*
*** L'importo calcolato al momento dell'ordine è determinato sommando al valore della spesa il 20% del totale dei prodotti a peso variabile*

Modalità di pagamento	Assistenza
Bancomat o carta di credito alla consegna; esclusi contanti	Tel. 800-168814; e-mail: servizioclienti@basko.it
On-line tramite carta di credito (Visa, Mastercard American Express, Diners, prepagate escluse); alla consegna tramite tutte le carte e bancomat; esclusi contanti	**Coop Lombardia** (Milano): Tel. 800-016706, e-mail: e.coop@lombardia.coop.it **Coop Liguria** (Genova): Tel. 800-307662 e-mail: vshop.ge@liguria.coop.it **Coop Adriatica** (Bologna): Tel. 051/6041111, e-mail: spesa.chenonpesa@adriatica.coop.it **Unicoop Tirreno** (Roma): Tel. 06/2252367-045, e-mail: e-coop-roma@unicooptirreno.coop.it **Coop Italia**: e-mail: operatore.ecommerce@coopitalia.coop.it
On-line tramite carta di credito o Carta Fidaty Oro (prepagate incluse); alla consegna tramite carta di credito e bancomat; esclusi contanti	Tel. 800-666555; on-line tramite il modulo apposito disponibile nella sezione Servizio clienti/Contattaci
On-line con carta di credito (Visa, Mastercard, American Express, prepagate incluse) e Carta Facile; alla consegna tramite carta di credito e bancomat; esclusi contanti	Tel. 800-660033; e-mail clienti@iovorrei.it, reclami@iovorrei.it
On-line tramite carta di credito (Visa, Mastercard, American Express, Diners, ricaricabili incluse); alla consegna tramite carta di credito, bancomat o contanti	Tel. 800-428583; e-mail: servizioclienti@prontospesa.it
On-line tramite carta di credito (prepagate incluse); alla consegna tramite carta di credito o bancomat o contanti	Tel. 800-694008; e-mail: mail@spesaonline.com
Sul sito con carta di credito (Visa, Mastercard, American Express, Diners) prepagate incluse; alla consegna con bancomat, carta di credito o contanti	Tel. 800-189018; e-mail: vorrei@volendo.com

** Fonte: Computer idea*

IL TUO FUTURO E' NELLE TUE MANI

PREPARATI AD AFFRONTARLO!

Prometheo

la formazione a misura d'uomo

CORSI DI INFORMATICA

PRATICI, INTENSIVI, DI BASE ED AVANZATI

Office, Tecnico Hardware, Webmaster, Web Designer, Web Programmer, Progettista Cad, Grafico 3D, Video Editing Digitale, Grafico Pubblicitario e DTP, Fotografo Digitale, Programmatore Gestionale, .NET, Oracle, VideoGame, Sistemista Linux, Corsi Specializzati

PATENTE EUROPEA DEL COMPUTER

SKILLS CARD + GLI ESAMI SOLO 165 EURO!

Numero Verde 800-41.68.98

Sito Web WWW.PROMETHEO.IT

20 SEDI IN ITALIA! PIÙ DI 100 CORSI A LISTINO!

CERCASI PARTNER

per l'attivazione di nuovi centri di formazione in tutta Italia.
Per informazioni:
www.prometheo.it/franchising

INTERNET c 06-04-2005 09*57 Pagina 72

Ma non è tutto oro...

... quello che luccica.
Sui servizi di spesa on-line, infatti, qualche perplessità c'è. Il limite più evidente è che si tratta ancora di un servizio limitato a determinate aree geografiche: le grandi città (Milano, Torino, Bologna, Genova, Roma, Firenze); qualche capoluogo di provincia, e alcuni comuni limitrofi. Il resto d'Italia è generalmente escluso.
Prima di procedere all'acquisto conviene sempre verificare che il comune dove abitate sia coperto dal servizio che vi interessa (potete verificarlo facilmente controllando il **CAP**).
Un altro problema è che sui cataloghi on-line per i beni deperibili non è indicata in alcun modo la data di scadenza, mai.
Gli operatori sono in genere corretti nel consegnare beni non in scadenza, e certamente non scaduti, ma la mancanza di questa informazione penalizza tutti coloro che intendono acquistare generose quantità di beni deperibili (yogurt, mozzarella, latte, pesce, uova, gelati eccetera).
Un altro elemento da considerare è l'importo minimo stabilito da tutti gli operatori (con l'eccezione di E-Coop e Iovorrei) per procedere all'acquisto: la somma oscilla tra i 25 euro di Prontospesa e Spesaonline e i 40 euro di Basko e Esselunga.
Si tratta anche in questo caso di una scelta stabilita dagli operatori per esigenze di carattere logistico, ma che si rivela piuttosto limitante per alcune categorie di utenti. Nell'importo totale della spese dovrete poi considerare anche il costo della spedizione: la cifra è piuttosto irrisoria (oscilla tra i 4,90 e i 7,90 euro) ma si tratta di una "gabella" in più che non sareste costretti a pagare se vi recaste di persona e a piedi in un qualsiasi supermercato. Se però effettuate ordini con un importo finale intorno ai 100 euro, le spese di spedizione possono diventare gratuite (come prevede il servizio di Volendo), ma non sempre è così. Ricordate poi che il prezzo dei beni a peso variabile (come per esempio quello di frutta, verdura o di vaschette di carne e formaggio) può cambiare nel conto finale. La maggioranza degli operatori mostra per questa tipologia di beni solo un prezzo di riferimento pubblicato all'interno della relativa scheda.
Il prezzo finale, quello che vi verrà addebitato con lo scontrino, risulterà invece relativo all'importo esatto della quantità consegnata.
Solo alcuni operatori (Volendo, Iovorrei, Spesaonline) preferiscono far pagare in ogni caso il prezzo fissato al momento dell'ordine, con l'avvertenza che nel caso in cui la quantità consegnata si riveli inferiore l'utente pagherà di meno.
Se invece la quantità consegnata risulterà maggiore di quanto previsto, non vi sarà alcun addebito ulteriore.
Le oscillazioni di peso, e quindi di prezzo, non sono particolarmente significative ma neppure trascurabili: possono costituire fino al 20% in più o in meno di quanto ordinato.
Tenete anche presente che non sempre potete ordinare di ogni merce il quantitativo desiderato. Alcuni supermercati on-line, per esempio, pongono dei limiti per l'acquisto di beni eccessivamente pesanti e/o ingombranti (carta igienica, bottiglie d'acqua, eccetera).
Può infine anche capitare che un articolo presente a catalogo nel momento dell'ordine non sia disponibile quando poi viene preparata la vostra spesa. Gli operatori non sempre avvertono i clienti e vanificano così il loro desiderio di starsene in pantofole.
Cosa vi resta da fare se, all'ultimo momento, le tartine per l'aperitivo non sono proprio arrivate? Lasciamo a voi la risposta. "Una buona regola per evitare sorprese - spiega Gianluca D'Ascenzo, vicepresidente del Codacons - è quella di consultare sempre le condizioni generali di vendita in modo da rendersi conto dei costi di spedizione, della politica dei prezzi per i beni a peso variabile, dei metodi di pagamento e delle indicazioni sul diritto di recesso; gli utenti devono poi prestare particolare attenzione a come sono gestite le informazioni "sensibili": in particolare è opportuno controllare che la gestione dei dati personali sia uniformata al nuovo Codice della Privacy (il Decreto Legislativo 196/2003) e non più alla Legge 675 del 1996."
In ogni caso... occhio al portafoglio e buona spesa!

La spesa generalmente è consegnata con imballaggi specifici e viene trasportata su mezzi idonei, anche refrigerati

Glossario

CAP: Codice di Avviamento Postale, stringa di numeri che identifica un'area geografica all'interno della provincia.

Cifratura: Procedimento con cui i dati, codificati attraverso una chiave conosciuta solo dal mittente, diventano indecifrabili e sono decifrati solo dal destinatario che conosce la chiave corrispondente prevista.

SSL3: Ultima versione dello standard di sicurezza per le transazioni digitali.

MANTENETEVI IN ESERCIZIO!

PASSO A PASSO N°5 VI ASPETTA IN EDICOLA

SOFTWARE c 06-04-2005 09*50 Pagina 74

Fate sparire le tracce!

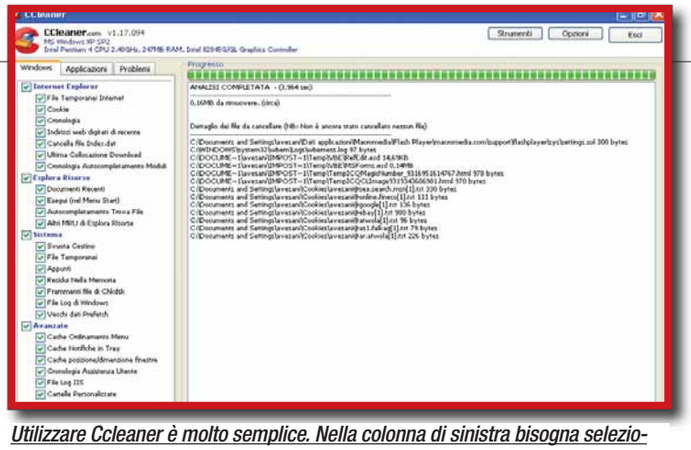
*Con i **programmi giusti** potete **cancellare in modo definitivo** i vostri **documenti più riservati** e le "impronte" che lasciate navigando sul Web.*

di Elena Avesani

Proteggere i propri dati personali? Lo Stato ha dedicato persino un pubblico ufficio, un'autorità, a questo delicato compito: il Garante per la protezione della privacy tutela il diritto di tutti i cittadini alla riservatezza nei confronti di chi utilizza in modo illecito i nostri dati personali. Firmiamo moduli, apponiamo crocette, sigliamo così tante liberatorie che a volte non sappiamo neanche cosa stiamo facendo, tanto la normativa è diventata fiscale. Nel mondo dell'informatica, invece, può anche accadere che nessuno ci faccia firmare o sottoscrivere nulla e, in modo completamente incosciente, consegniamo nelle mani di estranei le nostre informazioni: il pericolo quindi non è solo rappresentato da spyware e hacker, ma anche dalla nostra stessa inesperienza. Avete mai venduto un computer? Cosa avete fatto prima di consegnarlo nelle mani dell'acquirente? Avrete sicuramente cancellato tutto quanto e magari avrete anche formattato il disco fisso reinstallando il sistema operativo. Bravi! Così avete rimosso i vostri dati dal computer evitando che il nuovo proprietario ficchi il naso nei vostri affari. Tuttavia non avete fatto davvero tutto il possibile per rendere il PC una vera e propria "tabula rasa". Nello scorso numero, infatti, vi abbiamo spiegato che esistono programmi in grado di recuperare i dati da dischi fissi cancellati, formattati o addirittura rotti: questo perché quando si cancella un documento si sta soltanto ordinando al sistema operativo di considerare sovrascrivibile lo spazio che occupava. Di conseguenza un file "cancellato" rimane sul disco finché non viene sostituito da un altro. Se l'acquirente del vostro PC fosse un curiosone, impiegherebbe davvero poco tempo per accedere a parte dei vostri documenti... e questo non lo volete, vero?

I metodi di cancellazione

La cronaca internazionale ci ha fatto conoscere il Dipartimento della Difesa statunitense per ben altri fatti, ma nel mondo dell'informatica è conosciuto soprattutto per aver formulato il documento 5220-22M, altrimenti noto come "National Industrial Security Program Operating Manual". Si tratta di un documento in cui sono state scritte, nero su bianco, le linee guida per cancellare in modo definitivo i file confidenziali, per renderli irrecuperabili tramite qualsiasi software.
Si tratta di uno standard governativo cui si sono adattati tantissimi programmi commerciali: in pratica consiste nel sovascrivere più volte (almeno tre) lo spazio in cui era fisicamente magnetizzato il file. La sovrascrittura avviene con **valori esadecimali**, in modo da diminuire il più possibile le possibilità di recupero. Questo genere di cancellazione non garantisce comunque la perdita del dato al 100%: esistono dei macchinari molto costosi (utilizzati dai laboratori specializzati nel recupero dei dati) in grado di rielaborare i residui di magnetizzazione del disco anche dopo una cancellazione approfondita.
Per evitare questo tipo di recuperi viene spesso citato il metodo Gutmann, che effettua addirittura 35 sovrascritture sul disco, ma non è da escludere che alcuni frammenti possano essere ripristinati: per fortuna le nostre esigenze quotidiane sono soddisfatte anche dal sistema di cancellazione meno sicuro. Se dovete vendere un disco fisso vi potete accontentare anche



Utilizzare Ccleaner è molto semplice. Nella colonna di sinistra bisogna selezionare quali tracce devono essere ricercate nel disco. Nella sezione centrale della finestra appare l'elenco di ciò che è stato trovato e che può essere eliminato

del metodo consigliato dal governo americano; maggiore attenzione deve essere posta se il computer contiene informazioni "top secret" che potrebbero essere sfruttate in un contesto di spionaggio industriale.

Il "trita-documenti" virtuale

Per applicare questi particolari metodi di cancellazione bisogna utilizzare dei programmi specifici, i cosiddetti software di "file shredding" (letteralmente "trinciati di file") da installare quando si vuole eliminare "per sempre" un file oppure per fare piazza pulita dei residui di vecchi documento cancellati nel passato. Stranamente il sistema operativo non include nessuna applicazione del genere, però è probabile che abbiate acquistato un programma di questo tipo senza saperlo: questi software sono spesso inclusi in raccolte per la manutenzione o la sicurezza del PC. Infatti in Symantec Norton Utilities esiste Wipe Info, che sovrascrive i dati secondo lo standard 5220-22M, mentre McAfee Internet Security Suite include McAfee Shredder Technology, che funziona in modo analogo. Se non possedete questi programmi, potete affidarvi a Eraser 5.7, un ottimo software **open source** che, senza nessuna spesa, permette di cancellare anche con il metodo Gutmann qualsiasi tipologia di file e cartelle. Potete scaricare Eraser 5.7 dal sito Web **www.heidi.ie/eraser**. Fate clic su "Download" e sarete indirizzati a una pagina in cui potete scegliere varie fonti da cui scaricare il programma, si tratta di un file da 2,68 Mb chiamato "Eraser57Setup.zip". Il passo a passo di pagina 76 è dedicato a Wipe Info e a Eraser.

Le tracce quotidiane

Oltre ai documenti cancellati, esistono tante altre tracce che lasciamo nel computer alla mercè di "non autorizzati": ne abbiamo stilato un elenco nel riquadro qui accanto. Sono tracce lasciate non solo navigando in Internet ma anche utilizzando il PC, aprendo i documenti, creandone di nuovi, avviando programmi e così via. Se non vi fa piacere lasciare troppi segni del vostro passaggio , potete provvedere a cancellarli con appositi programmi. Esistono tantissimi software commerciali, shareware e freeware pronti a soddisfare chi desidera una protezione permanente sul computer, per difendere la privacy nei confronti di familiari, datori di lavoro o per celare programmi e siti Web... proibiti o troppo impiccioni. È un po' più problematica la situazione di chi si trova ad aver inserito dati personali in un computer che non è suo: per esempio in vacanza in un Internet Café, o a casa di un amico per un veloce controllo alla posta elettronica, a scuola o in università... in questi casi è sempre bene chiedere al proprietario del PC o al gestore della rete locale se è stata programmata la pulizia automatica del computer al suo spegnimento.
Se avete la percezione che la vostra privacy sia a rischio potrete sempre scaricare sul computer uno dei programmi freeware che vi consigliamo, installarlo, ripulire il PC e disinstallarlo.

I professionisti del pulito

Tra i programmi commerciali dedicati alla pulizia del PC segnaliamo Acronis Privacy Expert Suite 8.0. Pur essendo un programma in lingua inglese, le procedure di eliminazione delle informazioni riservate sono completamente automatizzate e trasparenti. Potete scaricare una versione dimostrativa dal sito **www.acronis.com/enterprise/download**

Cosa cancelliamo oggi...

Ecco tutto quello che potete cancellare periodicamente dal computer con l'ausilio di un software. Sono informazioni che possono circolare in Internet per creare un vostro "profilo utente" al fine di indagini di mercato, oppure semplicemente possono essere scovate dentro al vostro computer da un'altra persona. Prima di utilizzare un programma per ripulire il computer, è bene anche sapere quali sono le tracce lasciate compiendo gesti ormai quotidiani. Se ci fate caso, moltissime sono conservate dal computer al solo fine di accelerare la navigazione on-line o le prestazioni del PC: privilegio cui, in certi casi, può anche valer la pena di rinunciare.

Cookie: File di testo contenenti informazioni testuali sulla navigazione nel Web.
Indirizzi Web digitati: Sono le URL digitate nella Barra dell'indirizzo del browser.
Moduli: Il bowser tiene in memoria quello che viene digitato all'interno delle pagine Web (le stringhe di ricerca, i vostri dati personali, qualsiasi informazione riconducibile in modo più o meno diretto a voi).
Password: Possono essere memorizzate dal browser, per velocizzare l'accesso periodico ai siti Web.
Completamento automatico: Quando si compila un modulo, il programma che supporta il completamento automatico offre il riempimento della stringa sulla base di quanto è stato scritto in precedenza.
Ultime pagine visitate: Informazioni conservate dal browser e spesso utilizzata dai siti Web per conoscere la pagina di provenienza del visitatore.
File cercati: La funzione "Cerca" di Windows, molto utile per trovare file all'interno del computer, mantiene in memoria le ultime ricerche effettuate.
Documenti recenti: La lista dei documenti avviati e aperti di recente. Basta fare clic su Start per leggerla.
Esegui: Il comando Esegui si trova facendo clic su Start/Esegui e viene utilizzato per avviare i programmi direttamente. Tiene traccia di tutto quello che vi è stato digitato al suo interno.
File temporanei: Copie dei file create dal sistema come supporto per velocizzarne il caricamento e facilitarne il recupero.
Cestino: Il Cestino è il luogo in cui vengono raccolti tutti i file cancellati prima di essere rimossi definitivamente. Si tratta quindi di una cancellazione blanda e reversibile. Svuotate spesso il Cestino facendo clic con il tasto destro su di esso e selezionando la voce "Svuota Cestino".
File temporanei del browser: Durante la navigazione in Internet il browser accumula in una cartella tutte le pagine visitate e tutte le immagini.

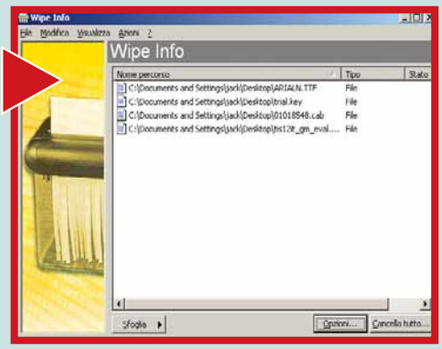
SOFTWARE c 06-04-2005 09*52 Pagina 76

La cancellazione definitiva

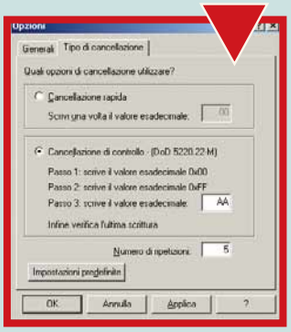
Quanto vi suggeriamo in queste righe è valido per qualsiasi programma dedicato alla cancellazione dei dati e per chi utilizza Windows Xp. Prima di procedere è sempre necessario disattivare lo strumento "Ripristino configurazione di sistema": questa utile funzione di Windows Xp conserva copia di molti dati di Office, per facilitare il ripristino del computer ed evitare la perdita di dati importanti. Non ha senso cancellare un documento se poi basta un semplice ripristino del sistema per riportarlo in vita. Di conseguenza una corretta cancellazione deve avvenire solo dopo aver disattivato questa funzione. Per questo fate clic con il tasto destro sull'icona di Risorse del computer e selezionate la voce "Ripristino configurazione di sistema". Selezionate l'opzione "Disattiva Ripristino configurazione di sistema su tutte le unità" e fate clic su "Applica": apparirà una finestra che vi avvisa che tutto il contenuto di Ripristino sta per essere cancellato. Fate clic su "Sì" per confermare.

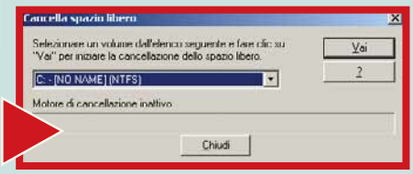
Cancellare con Wipe Info

1 Cancellare i dati con Wipe Info (incluso nel programma Symantec Norton Utilities e, in Norton SystemWorks) è molto semplice. Avviate Wipe Info e vi si presenterà davanti una finestra vuota intitolata "Wipe Info" in cui dovrete trascinare i dati da cancellare.



2 Fate clic su "Opzioni" e poi sulla scheda "Tipi di cancellazione", dove dovete selezionare l'opzione "Cancellazione di controllo". Potete lasciare i valori predefiniti inseriti automaticamente dal programma e comunque indicare quante volte applicare la sovrascrittura (tenete il valore predefinito anche in questo caso, perché altrimenti i tempi di attesa potrebbero aumentare in modo esponenziale). Fate clic su "OK" e poi su "Cancella tutto" per procedere. Come avrete modo di verificare in prima persona, l'operazione è piuttosto lenta anche per pochi file, soprattutto se di grandi dimensioni.

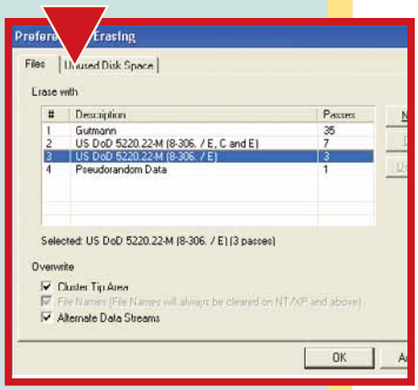




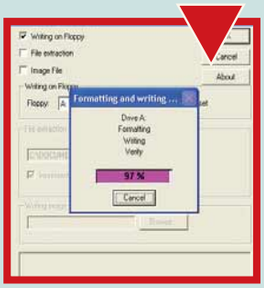
3 Per cancellare lo spazio libero, invece, bisogna avviare Wipe Info e, nella finestra principale, fare clic su "Azioni" e poi su "Cancella spazio libero". Si aprirà una finestra in cui selezionare il volume, l'unità di cui bisogna cancellare lo spazio libero. Prima, però, è possibile personalizzare le opzioni di cancellazione come spiegato al passo 2 facendo clic su "Visualizza" e poi su "Opzioni". Anche in questo caso i tempi di attesa sono davvero alti.

Cancellare con Eraser 5.7

1 Una volta installato Eraser, facendo clic con il tasto destro su un file troverete la voce Erase. Quindi per cancellare un file o una cartella fate clic con il tasto destro su di essa e poi su "Erase". Apparirà una finestra del programma intitolata "Confirm erasing". Fate clic su "Options" dove selezionerete il metodo di cancellazione (quello predefinito e più sicuro è il metodo Gutmann con 35 sovrascritture).
La cancellazione più rapida è la US DoD con "3 passes".
Fate clic su "OK" e poi su "Yes" per confermare la cancellazione.



2 Se volete cancellare un intero disco fisso in previsione di una vendita, Eraser include una semplice applicazione open source chiamata Darik's Boot and Nuke che creerà un floppy disk o un CD-ROM che, a computer riavviato, lo "annienterà". Potete avviare il programma facendo clic su Start/Programmi/Eraser/Create Nuke Boot Disk.
Inserite un floppy disk nuovo nel lettore, selezionate "Writing on floppy" e premete su "OK". Si avvierà la creazione del dischetto. A creazione ultimata riavviate il computer impostando il floppy disk come **priorità di boot**.



(è necessario inserire il proprio indirizzo e-mail per ricevere in posta elettronica un messaggio che indicherà il link esatto per il download), ma solo per dare un'occhiata all'interfaccia e alle funzioni del programma.
La demo infatti permette solo di visualizzare i dati cancellabili, ma non procede alla loro eliminazione finché non si acquista il software (il suo costo è di 40,20 euro ed è venduto in Italia da **www.lolasoft.com**).
In italiano e in versione freeware (quindi gratuito) c'è CCleaner 1.17 (scaricatelo dal sito Web **www.ccleaner.com**).
Anche in questo caso si tratta di un software basato soprattutto su procedure guidate: l'utente deve limitarsi a selezionare cosa cancellare al resto pensa il software. CCleaner è molto preciso nell'indicare cosa è possibile eliminare in tantissime applicazioni e ha il vantaggio di non limitarsi, per esempio, a specifici programmi. Infatti include moduli per "ripulire" le informazioni conservate da Internet Explorer,

Problema spinoso?

La soluzione è semplice.

I nomi dei prodotti e/o società sono marchi registrati.

Creare il sito Internet?

WebSite PRO

WebSite PRO è un software completamente visuale: non richiede nessuna conoscenza di HTML e permette di costruire in modo semplice e veloce siti Internet accattivanti e professionali.

- 270 modelli grafici personalizzabili.
- Infinite possibilità di impaginazione.
- Inserimento di testi e immagini con rollover, tabelle, video, suoni, animazioni Flash™, Slide Show, gallerie fotografiche.
- Esportazione automatica tramite FTP.

www.incomedia.it/websitepro

Creare animazioni Flash™?

SWiSH max

SWiSHmax è un software versatile e potente che presenta tutte le funzioni necessarie per consentire a chiunque di creare animazioni e siti Flash™ in maniera semplice e veloce.

- Più di 330 effetti personalizzabili.
- Opzioni avanzate per la creazione e l'editing di disegni.
- Supporto SWiSHscript con Script Editor e Debugger interni.
- Esportazione diretta in formato Flash™ SWF.
- Disponibile in Italiano con Manuale.

www.swishzone.it

Proteggere il computer?

HD Guard PRO

HD Guard è una scheda PCI che consente di proteggere i dati di una o più partizioni e la CMOS da ogni possibile cambiamento causato da: virus, cancellazioni accidentali, formattazioni, corruzioni del registro di Windows, shutdown improvvisi, ecc.
Con HD Guard non sarà più necessario sprecare tempo e fatica per reinstallare il sistema operativo e i programmi.
Ideale per laboratori, Internet point e per chi deve frequentemente ripristinare il proprio PC.

www.hdguard.it

Distributori software autorizzati:

INCOMEDIA point · MONDADORI MULTICENTER · fnac www.fnac.it · Italsel selezioni per l'informatica

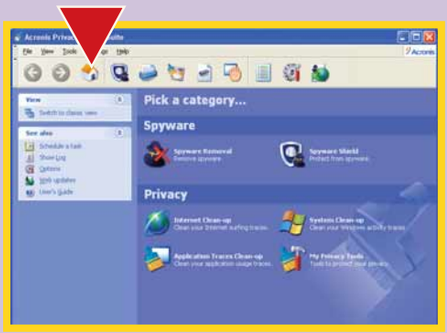
INCOMEDIA

Tel. 0125 25.26.29 - Fax 0125 25.25.24
info@incomedia.it - www.incomedia.it

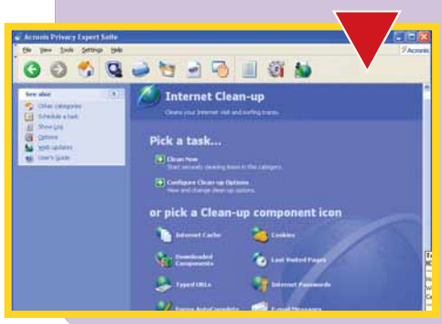
SOFTWARE c 06-04-2005 09*52 Pagina 78

Proteggere la privacy con Acronis Privacy Expert Suite

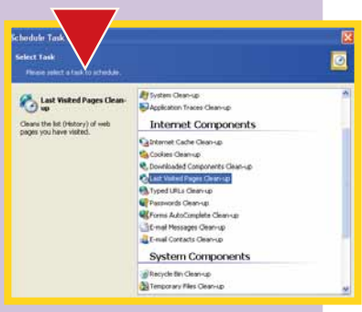
1 Acronis Privacy Expert Suite 8.0 è un programma composto da diversi moduli per la protezione della privacy. In questo breve passo a passo ci concentriamo soprattutto sugli strumenti di cancellazione delle tracce. Avviato il programma, nella sezione Privacy sono visibili quattro sezioni: Internet Clean-up (per la pulizia di tutti i file collegati alla navigazione in Internet), System Clean-up (per la pulizia delle tracce lasciate nel sistema operativo), Application Clean-up (per la rimozione delle tracce rimaste all'interno delle applicazioni, per esempio la cronologia dei documenti aperti in Word o in Windows Media Player) e infine My Privacy Tool che include un file shredder per i documenti, spazio libero e file di paging. Selezionando una qualsiasi sezione si accede all'elenco degli elementi che possono essere cancellati. Ciascuno viene prima ricercato e poi viene mostrato all'utente, prima di procedere con la cancellazione.



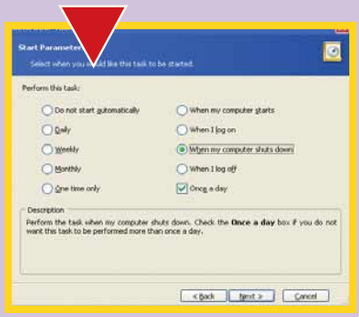
2 Per capire il funzionamento di tutte le procedure di cancellazione, vediamo in particolare come funziona la cancellazione delle pagine Web visitate. Fate clic su "Internet Clean-up" e poi su "Internet Cache". La procedura guidata è davvero elementare: fate clic su "Scan" e il programma indicherà l'elenco delle pagine Web memorizzate sul computer. Se non volete cancellarne qualcuna, deselezionate la casella in corrispondenza del sito Web. Fate clic su "Next" e poi su "Proceed" per confermare la pulizia.



3 Il sistema migliore per proteggere la privacy è quello di automatizzare la cancellazione delle tracce . Con Acronis è semplice ma è anche possibile automatizzare un'operazione per volta facendo clic su "Schedule a task" (in alto a sinistra). Selezionate la funzione da automatizzare (per esempio l'elenco delle ultime pagine visitate "Last visited pages clean-up"), fate clic su "Next".



4 Nella finestra successiva indicate in quale momento il programma deve intervenire con la cancellazione: vi consigliamo di programmare queste opzioni allo spegnimento del computer (selezionare "When my computer shuts down") e solo una volta al giorno ("Once a day"). Fate clic su "Next": gli utenti di Windows Xp dovranno inserire la password di accesso al sistema. In questo modo la pulizia sarà sufficientemente frequente da garantire la riservatezza. Dovrete ripetere quanto indicato al passo 3 e 4 per ciascuna cancellazione da automatizzare.



Glossario

Open Source: Software il cui codice di programmazione può essere diffuso liberamente e modificato. In italiano è chiamato "software libero". Il software libero è spesso gratuito.

Priorità di boot: Sequenza di caricamento dei file all'avvio del computer. La sequenza di boot può essere modificata nel BIOS, dove si può stabilire se il computer deve caricare i dati da disco fisso, CD o floppy.

Valori esadecimali: Sistema di rappresentazione numerica in base sedici (la numerazione binaria, invece, è in base due). I caratteri disponibili per la numerazione esadecimale sono le cifre da 0 a 9 e le lettere da A a F.

ma anche da Firefox/ Mozilla e altri programmi ancora, come Adobe Reader, Office Xp e 2003, Nero Burning ROM, Google Toolbar, tanti programmi di file sharing. Altrimenti potete utilizzare Complete Cleanup, un software che vi abbiamo consigliato nello scorso N. 129 per rimuovere i file temporanei: la "rimozione delle tracce" è un compito per cui questo programma si è rivelato persin più adatto (scaricate la versione di prova gratuita per 30 giorni dal sito Web **www.softdd.com**). Nel complesso la caratteristica principale di questi software è quella di concentrare in un'unica interfaccia il maggior numero di funzioni possibili, affiancando la protezione della privacy all'ottimizzazione del computer o alla sicurezza in senso più esteso. Per esempio CCleaner include moduli per disinstallare programmi, mentre Acronis Privacy Expert Suite include un anti-spyware e consente di cancellare definitivamente tutte le pagine Web visitate, gli indirizzi Web digitati nella stringa del browser, nonché la cache. Difficilmente si trovano programmi dedicati a singole funzioni di cancellazione, anche perché molti di questi passaggi possono essere svolti anche senza l'ausilio di un software specifico. Il sistema operativo e i singoli browser, pur se in modo frammentario e dispersivo, offrono tutti gli strumenti per rimuovere una per volta qualsiasi traccia (anche se non prevedono la possibilità di sovrascrivere gli spazio di memoria). Per esempio si può procedere senza molte difficoltà all'eliminazione delle pagine Web visitate con Internet Explorer facendo clic su Strumenti/Opzioni Internet/ Elimina file. Con Firefox, invece è sufficiente fare clic su Strumenti/ Opzioni/ Privacy e procedere alla cancellazione di pagine Web, moduli e password. Proteggere la propria privacy non è difficile, anzi: possiamo dire senza nessuna riserva che è più semplice e meno impegnativo che eliminare i virus, cercare spyware o gestire un firewall. L'importante è conoscere quali informazioni manteniamo sul computer per pura comodità e ricordarci di cancellarle quando non è il caso che altre persone le conoscano.

230x287.imp 16-03-2005 14-42 Pagina 1

via libera all'intrattenimento!

è in edicola

CD ROM-SHAREWARE c 06-04-2005 09*45 Pagina 80

Il "giocoliere" dei formati

DaViDeo offre ***nove possibilità diverse per comprimere e masterizzare*** *i video e i film.*

DaViDeo 4 Professionale è un software particolarmente indicato per copiare DVD Video non protetti. La qualità principale di questo programma è poi la completezza: in un unico pacchetto sono presenti vari strumenti in grado di registrare video da fonti esterne (per esempio il televisore o il videoregistratore) convertire i filmati in diversi formati e masterizzarli su supporto ottico. Fare la copia di un DVD è un'operazione semplicissima: una volta scelto il lettore DVD sorgente, nove comodi pulsanti permettono di accedere ad altrettanti formati video.
I contenuti di un DVD Video possono essere esportati su DVD-/+R, ma anche compressi in DivX, Xvid, VP3, Super VideoCD, VideoCD, Windows Media Video e Maxi Video CD (versione migliorata del Super VideoCD in grado di comprimere fino a quattro ore di filmati su un singolo CD-R). Interessante anche la possibilità di masterizzare su CD Audio le tracce sonore estratte da un DVD, specie per chi deve lavorare con il video di un concerto. I nostri test hanno dimostrato un'ottima qualità nella copia dei DVD Video, specialmente nel trasferimento su DVD-R.
Nel rispetto della normativa italiana il programma non consente di decodificare le protezioni della maggior parte dei DVD commerciali: il ripper incluso nel programma dunque funziona molto bene con DVD amatoriali o non protetti, ma risulta praticamente inutile con la stragrande maggioranza dei film.
Di buona qualità anche lo strumento che permette di creare file WMV (Windows Media Video) a risoluzione molto bassa, ottimizzata per la visione su PocketPC.
Il videoregistratore software incluso nel pacchetto, chiamato DVD Recorder, può invece tornare molto utile a chi, disponendo di jack d'entrata sulla scheda video, volesse digitalizzare vecchie videocassette o programmi televisivi. Il convertitore video, infine, risulta efficace quando si vuole modificare il livello di compressione di un filmato, permettendo di scegliere fra tutti i formati sopra citati. DaViDeo 4, disponibile anche in italiano, è sicuramente un ottimo strumento per chi volesse copiare, comprimere e masterizzare in un solo clic tutti i suoi DVD.

Flavio Muci

La schermata principale per la copia del DVD permette subito di scegliere il formato in cui convertire il film

DaViDeo 4 Professionale — **8** VOTO

Produttore: G Data Software (www.gdata.de)

Distributore: Koch Media (Tel. 055/3247352; www.kochmedia.it)

Prezzo: 49,90 euro

Requisiti:
Windows 98/Me/2000/Xp, Pentium 4 a 2 GHz, 256 Mb di memoria RAM

iL SOFTWARE CHE CERCHi *gira* SU LOLASOFT

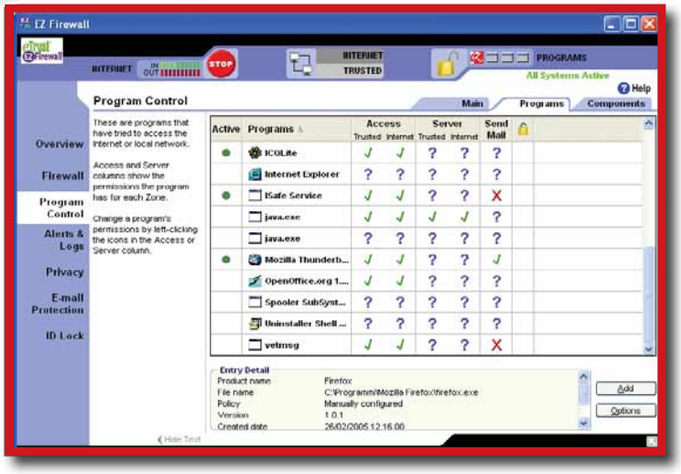
W W W . LOLASOFT . COM

CD ROM-SHAREWARE c 7-04-2005 17-20 Pagina 82

Un' armatura per il PC

Firewall e antivirus in un unico programma.

Il mercato del software offre tantissime soluzioni per proteggere il PC da virus e attacchi esterni: non abbiamo che l'imbarazzo della scelta tra programmi che offrono quasi sempre, gli stessi strumenti dietro un unico slogan: "Ci penso io a difenderti!". EZ Armor è prodotto da Computer Associates, un'azienda specializzata nella sicurezza delle reti aziendali che propone soluzioni anche per la casa. Nel software sono compresi firewall e antivirus, secondo l'ormai diffusa formula "Internet Security". Il firewall è basato sul codice del popolare Zone Alarm con pochissime modifiche: consente di bloccare le intrusioni dall'esterno e impedisce alle applicazioni installate sul PC di inviare dati sul Web senza specifica autorizzazione. Ogni volta che questo accade, EZ Firewall si attiva e chiede all'utente l'autorizzazione per consentire al programma di connettersi in Rete. Il procedimento è molto semplice e in pochi istanti si possono configurare anche i filtri per fare in modo che determinate pagine Web non siano accessibili.



Come si può vedere l'interfaccia del firewall di EZ Armor è quella del celebre Zone Alarm

L'antivirus si occupa di controllare in tempo reale le e-mail in arrivo e di verificare la presenza di file infetti sul disco rigido. Nonostante l'interfaccia molto semplificata, l'antivirus include tutte le funzioni più comuni compreso ovviamente il download automatico degli aggiornamenti e la possibilità di creare un disco di ripristino. Il software punta a essere semplice e sobrio, le funzioni che mette a disposizione sono basilari, ma non richiedono eccessive risorse di sistema per difendere il computer da attacchi indesiderati. Si sono avuti alcuni problemi con il Centro Sicurezza PC di Windows Xp Service Pack 2: il firewall non è stato rilevato e il programma Microsoft non è riuscito a verificarne lo stato (con l'antivirus, invece, non si è presentato nessun problema). Problemi minori riguardano l'interfaccia grafica: cambiando la grandezza di alcune finestre qualche pulsante scompare impedendo l'utilizzo di alcune funzioni. A parte queste piccole lacune, nel complesso, EZ Armor è molto adatto per chi cerca una soluzione unica (firewall più antivirus) senza dover per forza compromettere le prestazioni del proprio sistema. Dal sito Web italiano di Computer Associates è possibile recuperare una versione di prova di EZ Armor valida trenta giorni. Segnaliamo anche la possibilità di scaricare il solo EZ Antivirus con licenza gratuita per un anno (per gli utenti di Windows Xp Sp2). Per eseguire il download è necessario registrarsi fornendo dati anagrafici e il proprio indirizzo di posta elettronica. Al termine di questa procedura si riceverà un codice da inserire durante la procedura di installazione.

Emanuele Gesuato

EZ Armor 2005

7 VOTO

Produttore: Computer Associates (www.ca.com/it)

Prezzo: 49,95 dollari (37,50 euro circa)

Requisiti:
Windows 98/Me/2000/Xp, Pentium II 300 MHz, 128 Mb di RAM

Publ. novadys 6-04-2005 14:46 Pagina 1

NOVADYS

"Vediamo come ti chiami..."

ABBYY OCR FineReader
- pronto per fare di tutto e di più

La tecnologia OCR trasforma automaticamente testi, tabelle e codici a barre da documenti cartacei in documenti in Word, Excel, PDF o pagine web. In Italia la tecnologia OCR di FineReader viene utilizzata quotidianamente da decine di migliaia di aziende ed enti, come la Presidenza della Repubblica, Telecom Italia o gli Atenei universitari, ed utenti privati: studenti universitari per i loro studi, pensionati quale supporto per la gestione dei propri documenti, professionisti per la pubblicazione documenti sul web, e non vedenti come ausilio di lettura.

www.novadys.com/italy

Distributo da Italsel
selezioni per l'informatica

FAQ c 06-04-2005 09*30 Pagina 84

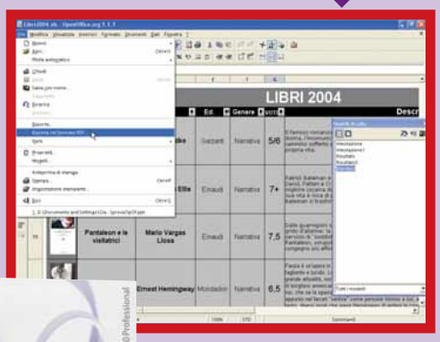
a cura di Gianluigi Bonanomi

FAQ: PDF

L'acronimo inglese PDF significa "Portable Document Format" (Formato portatile dei documenti) e individua lo standard, ideato da Adobe, per la realizzazione e la distribuzione di documenti che conservino i font, le immagini, gli elementi grafici e l'impaginazione degli originali, indipendentemente dall'applicazione e dalle piattaforme usate per crearli. Questo formato è ideale per la creazione di brochure o per realizzare gli e-book (i libri digitali), ma risulta perfetto anche per inviare con la posta elettronica documenti e certificati senza che il destinatario abbia la possibilità di modificarli. I documenti PDF, che hanno estensione ".pdf", possono essere visualizzati con il software gratuito Adobe Reader, prodotto da Adobe (www.adobe.it).

Come si crea un file PDF?

Mentre con il programma gratuito Adobe Reader (**www.adobe.it**) si possono solo leggere i documenti PDF, per crearli occorre disporre di un altro programma di Adobe, a pagamento: si tratta di Adobe Acrobat 7.0. Considerato però il prezzo elevato (la versione Standard costa 418 euro), l'utenza domestica può rivolgersi a soluzioni più pratiche e soprattutto gratuite. È infatti possibile creare i file PDF utilizzando il pacchetto di software per l'ufficio OpenOffice (**www.openoffice.org**).
In pratica, basta partire da un documento di testo o un foglio di calcolo o una presentazione e convertire questi file in PDF, con pochi clic.
Vi abbiamo spiegato l'intera procedura nel Passo a passo del N. 122. Un'altra alternativa gratuita è rappresentata dal programma PDF4Free che, in pratica, installa nel sistema una "stampante virtuale": questo software si scarica all'indirizzo Internet **www.pdfpdf.com/pdf4free.html**.



Con OpenOffice è possibile creare i file PDF gratuitamente

Adobe Acrobat 7.0 Professional è la soluzione dedicata ai professionisti per la creazione dei file PDF

È possibile estrarre una fotografia da un file PDF per poterla rielaborare con un programma di fotoritocco?

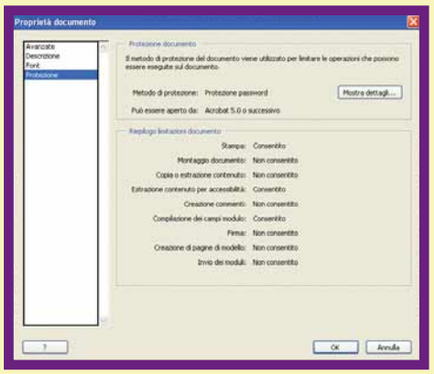
Vi sarà capitato di aprire una brochure o un documento PDF e di voler catturare e salvare un'immagine. L'operazione non è semplice e probabilmente avrete scelto la strada più tortuosa: catturare l'intera immagine dello schermo (con il tasto STAMP), copiarla in un programma di fotoritocco e poi ritagliare solo la foto che v'interessava. Eppure si può fare tutto in modo più facile: basta utilizzare un apposito comando di Adobe Reader (**www.adobe.it**). Aprite il file PDF all'interno di Adobe Reader e fate in modo che l'immagine da catturare compaia interamente a video. Nella barra degli strumenti che si trova in alto, concentratevi sul pulsante "Seleziona testo". Aprite il relativo menu a tendina e scegliete la voce "Seleziona immagine". Il cursore del mouse diverrà una croce. Definite l'area attorno all'immagine: basta fare clic sul vertice alto sinistro e, tenendo premuto il tasto sinistro del mouse, evidenziare tutta la fotografia fino all'angolo inferiore destro. Vedrete il "negativo" dell'immagine. A questo punto, fate clic con il tasto destro sull'immagine. Il menu a tendina che appare contiene la sola voce "Copia immagine negli Appunti", selezionatela. In tal modo, l'immagine verrà copiata negli appunti di Windows e sarà disponibile per essere incollata altrove. Non resta che aprire un programma di fotoritocco (anche il semplice Microsoft Paint è più che sufficiente) e andare in Modifica/Incolla. L'immagine apparirà a video, pronta per essere salvata in un nuovo file.

Grazie al comando "Copia immagine negli Appunti" è possibile estrarre una fotografia da un file PDF per importarla in un programma di fotoritocco

FAQ c 06-04-2005 09*30 Pagina 85

Quando seleziono una porzione di testo in alcuni documenti, i comandi Taglia e Copia sono disattivati. Perché?

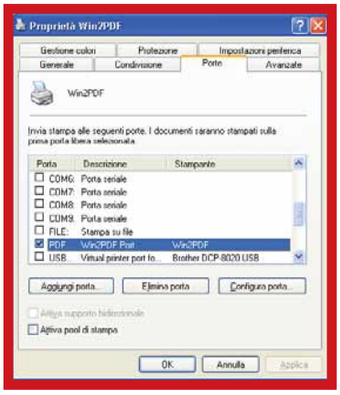
L'autore del documento PDF può impostare alcune limitazioni che impediscono l'utilizzo di determinate funzioni. È possibile, per esempio, che i comandi Taglia, Copia e Incolla non siano disponibili, perché l'autore vuole impedire la copia del testo. In altri casi, anche la sola consultazione o la stampa del documento sono inibite e serve una password per accedervi. Se il documento si apre, andate in File/Proprietà del documento e controllate, nella scheda Protezione, quali sono le azioni consentite. Quando un documento è vincolato da limitazioni, nell'angolo inferiore a sinistra della finestra del documento sono visualizzate delle icone che ne indicano lo stato.



In alcuni casi le operazioni di Taglia e Copia sono inibite da chi ha generato per primo il file PDF

È possibile salvare un file PDF modificato se chi l'ha creato ha inibito il salvataggio?

La protezione contro la modifica dei file PDF è aggirabile, ma non sempre con facilità (e comunque lascia tracce che un esperto può analizzare per dimostrare che il file è stato manomesso). È possibile installare nel PC un driver di stampante PDF virtuale non realizzato da Adobe (per esempio Win2Pdf o il programma gratuito Pdf995), quindi occorre aprire con Acrobat Reader il PDF protetto e mandarlo in stampa sul driver. Si ottiene così un nuovo PDF, questa volta privo di protezioni, che sarà ragionevolmente simile all'originale e si porà usare per apportare ogni modifica necessaria.



Win2Pdf (www.win2pdf.it) permette di salvare il file protetto dopo averlo modificato

PASSA A FINEREADER 7 E ACDSEE 7 POWER PACK SOLO CON COMPUTER IDEA RISPARMI SUBITO!

Computer Idea offre ai propri lettori uno **sconto del 30%** per l'acquisto di **Abbyy FineReader 7**, uno dei più utilizzati programmi per la conversione di documenti cartacei in formati digitali modificabili e uno **sconto del 18%** per passare a **ACDSee 7 Power Pack**, il photo manager più potente e veloce in circolazione, la soluzione ideale per trovare, organizzare e modificare le proprie immagini rapidamente e con facilità.

Il **programma completo di Abbyy FineReader 7** è disponibile al prezzo speciale di **89,40 euro** (IVA inclusa) invece di **129,00 euro** (IVA inclusa) con un **risparmio immediato di 39,60 euro**.

Per usufruire di questa promozione è sufficiente collegarsi all'indirizzo web:
http://www.lolasoft.com/cidea/finereader+professional.html
compilare il modulo d'ordine e digitare nell'apposito spazio il codice promozione **cidea0504fr**

Il **programma completo di ACDSee Power Pack 7** è disponibile al prezzo speciale di **74,00 euro** (IVA inclusa) invece di **90,00 euro** (IVA inclusa) con un **risparmio immediato di 16,00 euro**.

Per usufruire di questa promozione è sufficiente collegarsi all'indirizzo web:
http://www.lolasoft.com/cidea/acdsee+powerpack.html
compilare il modulo d'ordine e digitare nell'apposito spazio il codice promozione **cidea0504acd**

È possibile anche inviare un fax al n. 051/320449 oppure una email all'indirizzo **info@lolasoft.com** specificando i propri dati e il codice promozione

computer idea

Entrambe le promozioni sono valide fino al 31/05/2005

VITA AL COMPUTER c 06-04-2005 09*27 Pagina 86

Sorridi sei on-line!

a cura di Elena Avesani e Gianluigi Bonanomi

*Come **creare un diario personale** da pubblicare **sul Web** con gli scatti migliori.*

Il cellulare con la scheda di memoria trabocca di foto, non c'è più spazio per salvarne altre. Dilemma: quali cancellare? Quella di Piero sin compagnia della velina mora scattata in centro? Quella di Anna vestita da strega alla festa carnevale? No, piuttosto non scattiamo più, perdiamo l'attimo, il ricordo... ma che tristezza! Bisogna correre ai ripari, fare spazio. Bisogna salvare quelle foto sul PC. Già, ma come? Se si tratta di pochi scatti, nessun problema: basta copiarli, rinominarli uno per uno e abbandonarli in una cartella. Ma se sono decine, centinaia? Occorre sistematicità, ordine. O semplicemente un programma che ci aiuti a salvare le immagini, magari abbinandole a un commento, come se fosse una sorta di diario fotografico, o meglio, un blog come quelli che si trovano su Internet. Detto, fatto: la soluzione esiste e si chiama fotoblog, l'ultima moda non solo tra gli appassionati di fotografia, ma anche tra i giovani dotati di cellulare di ultima generazione con la fotocamera integrata: quelli che scattano foto e registrano audio e video, per intenderci. Alle 15 avete incontrato Piero con la sua nuova moto? Bene, fategli una foto (o, meglio ancora, girate un piccolo video mentre sgomma via) e aggiungete un commento sul centauro e sul bolide, e il gioco è fatto. Basta collegare il cellulare al PC e scaricare la foto e il testo sull'hard disk, tramite un meccanismo di sincronizzazione semplice e immediato. Anche chi non esce mai senza la propria fotocamera digitale potrebbe avere l'esigenza di archiviare i propri scatti, o meglio ancora di condividerli con parenti e amici. Quale soluzione migliore del Web? Potranno essere accessibili immediatamente da

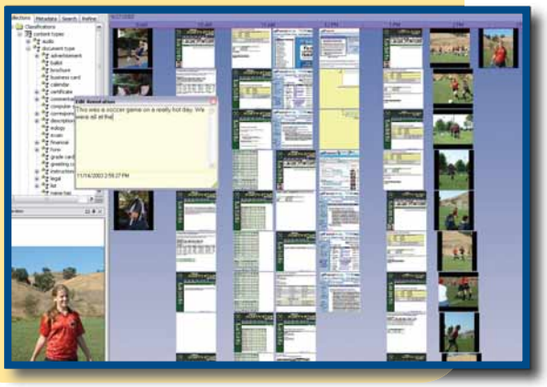
chi volete. In queste pagine, quindi, passeremo in rassegna i migliori software e servizi on-line per far sì che le foto non vadano perse nei meandri del computer e, se ci tenete a farvi conoscere, diventino di dominio pubblico.

Blog o non blog?

Innanzitutto familiarizziamo con il gergo dei blogger (si definisce così chi crea e anima un blog): esistono i blog, i fotoblog e i moblog. Sono diversi tipi di diari on-line che si distinguono tra loro per alcune particolarità: il blog è prevalentemente un diario scritto, riservato a chi ha una parlantina fluente, uno stile di scrittura decente e... qualcosa di interessante da dire.
Il fotoblog, invece è un diario costituito da fotografie: un ottimo sistema per chi preferisce "dirlo con un'immagine" o deve condividere con gli amici una galleria di istantanee condita da un tocco personale. Come esempi di fotoblog segnaliamo quello di un personaggio famoso, Max Pezzali all'indirizzo **www.maxpezzalinetwork.com** o quelli di persone normalissime di tutto il mondo visibili su **www.photoblog.net**.
Il moblog, invece è una via di mezzo tra il blog e il fotoblog e si distingue dai primi due solo perché è realizzato con una periferica portatile, di solito un telefono cellulare multimediale (la parola moblog è la contrazione dei termini "mobile" e "blog") Un moblog è composto da fotografie e video registrati con il cellulare, testi SMS, appunti e così via. Si tratta della nuova moda degli internauti: pubblicare on-line fotografie, video, messaggi e testi prodotti con il proprio cellulare di ultima generazione. Basta scattare la foto o registrare un video, quindi allegarli a un'e-mail che, inviata dal telefonino finirà direttamente su un sito Web, dove chiunque potrà visualizzarli. L'uso di questi strumenti è estremamente semplice, oltre che completamente automatizzato: le pagine Web sono strutturate con semplici schemi predefiniti ed è possibile pubblicare i contenuti con pochi comandi. In America questi blog sono già un successo: vedere per credere andate a curiosare tra le pagine di **www.textamerica.com** e **www.buzznet.com**.
Nella **blogosfera** è importante non confondere i fotoblog con le **gallerie Web**: la differenza è fondamentale e basata sullo stesso principio che distingue i blog dalle semplici pagine Web: qualsiasi immagine pubblicata sul fotoblog deve essere presentata in ordine cronologico, mentre spesso le gallerie Web sono ordinate per categoria, soggetto, oppure alla rinfusa.

Il progetto "Mylifebits"

Gordon Bell è un ricercatore di Microsoft che un giorno, qualche anno fa, si pose questa domanda: "Perché non realizzare un meccanismo che registri tutte le esperienze sensoriali di una vita?" Pareva un'idea bizzarra, fantascientifica e invece in pochi anni ha portato a termine il progetto "Mylifebits". In pratica, dal 2003, mister Bell è un "paperless": non usa più la carta. Usa il suo sistema per registrare articoli e libri letti, CD ascoltati, biglietti da visita, cartoline, e-mail, fotografie, note di lavoro, film e via dicendo. La registrazione di ogni oggetto è assolutamente automatizzata. Per esempio, quando si scatta una fotografia, le viene associato direttamente un riferimento temporale (data e ora) e uno spaziale (le coordinate, longitudine e latitudine, del luogo in cui è stata scattata), grazie a un sistema di localizzazione GPS. In futuro sarà possibile circolare con sistemi che riconosceranno gli oggetti da catalogare tramite un sistema RFID, ma finora i metodi di registrazione sono altri: minuscole videocamere montate sugli occhiali, registratori vocali, videoregistratori digitali, computer palmari e via dicendo. Un armamentario niente male. I vari oggetti catalogati possono anche essere collegati tra loro, tramite appositi link: la fotografia di un parente potrebbe essere collegata al suo indirizzo nella rubrica, o al video del suo compleanno e via dicendo. In gergo inglese, questo tipo di progetto è chiamato "Digital personal lifetime storage" (registrazione temporale della vita di una persona). Dal punto di vista tecnico, non si tratta altro che di un enorme e complesso database, che si basa sulla tecnologia SQL Server.



La pagina Web di Gordon Bell sul sito di Microsoft si trova all'indirizzo ***http://research.microsoft.com/users/gbell***

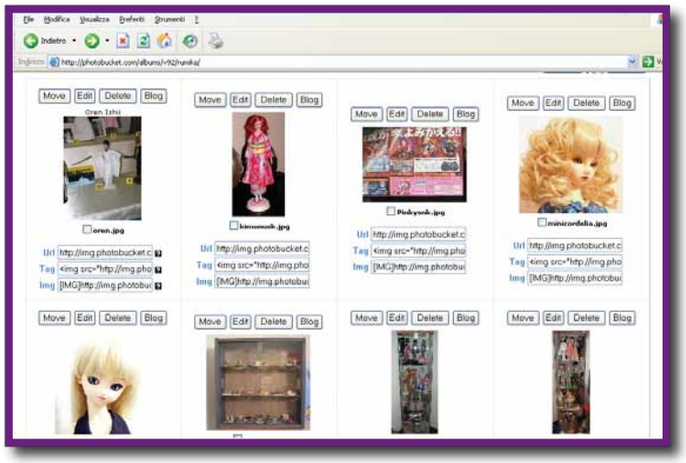
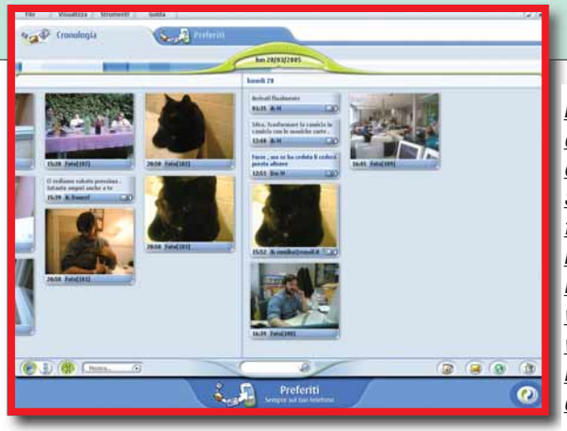


Photo Bucket è un buon sito di ***image hosting****. All'interno della galleria sono creati automaticamente i link e i tag alle immagini, da incorporare in qualsiasi forum e blog!*

Tra il dire e il fare...

Se dal punto di vista teorico la classificazione è chiara, passare ai fatti è un altro discorso: a volte le difficoltà tecniche sono un ostacolo per chi vuole divulgare un'idea brillante e interessante. Volete creare un fotoblog sulle vostre ricette di cucina? Perché non dedicarne uno alle vacanze, selezionando le migliori foto? Collezionate modellini di automobili e volete mostrare i nuovi acquisti ad altri appassionati? Siete dei bravi fotografi e pensate che i vostri scatti meritino un pubblico? Qualsiasi sia la ragione che vi spinge a voler comunicare tramite un fotoblog, prima o poi vi scontrerete con la domanda: "Come fare?". La soluzione più semplice è quella di costruirselo. Poiché il fotoblog è solo una serie di fotografie ordinate cronologicamente, è sufficiente creare una pagina Web contenente le immagini, il riferimento della data, un piccolo commento facoltativo,



LifeBlog memorizza e organizza in ordine cronologico SMS, MMS e fotografie contenuti nei cellulari Nokia. È quello che ci vuole per chi non vuole mai cancellare preziosi ricordi dal proprio telefono

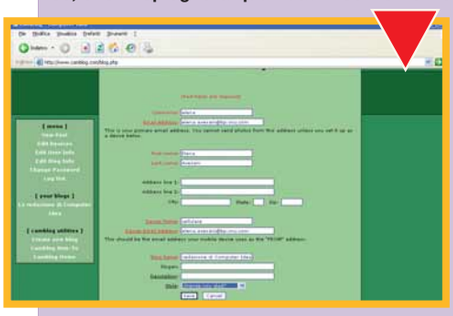
e il gioco è fatto. Bisogna avere a disposizione uno spazio Web (chiunque abbia sottoscritto una connessione a Internet ha un po' di Megabyte offerti dal provider dove poter pubblicare materiale personale) e un editor HTML, ossia un programma per creare siti Internet. Questo è un metodo "casalingo" ma efficace, soprattutto quando l'alternativa è entrare nella vera e propria savana degli **host** di blog on-line: Live Journal **www.livejournal.com**, Splinder **www.splinder.com**, TypePad **www.typepad.com**, eBloggy **www.ebloggy.com**: questi servizi offrono spazio e infrastrutture per creare blog, fotoblog, moblog anche per chi non conosce proprio nulla di HTML. Esistono poi i servizi specifici per i photoblog come PhotoStreet **www.photostreet.com** o S2F **www.s2f.com** e Flickr **www.flickr.com**: a quest'ultimo abbiamo dedicato un breve passo a passo.
L'offerta dei questi host è sempre gratuita, con la possibilità di un upgrade a pagamento. In questo caso vengono aggiunte molte funzioni di personalizzazione e tanto spazio Web.

Lo spazio costa!

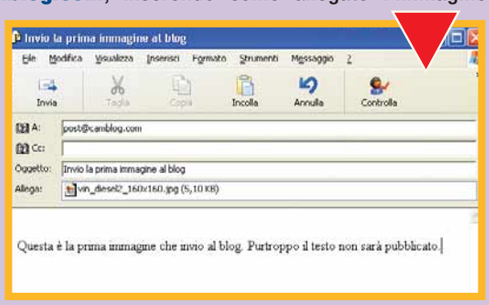
Il problema principale di chi mantiene un blog e in particolare un blog fotografico, è proprio quello di avere a disposizione lo spazio per pubblicare le immagini a una definizione apprezzabile: se volete puntare sulla qualità degli scatti non ha molto senso mettere sul blog fotografie a bassa risoluzione, compresse e poco definite. Immagini grandi occupano tanto spazio e nessun servizio on-line è pronto a fornircelo gratuitamente, anzi!
La maggior parte degli host riduce in automatico le dimensioni delle fotografie, per limitare l'ingombro sui propri server e, di conse-

Il fotoblog con Camblog!

1 Connettetevi al sito di CamBlog **www.camblog.com** e iscrivetevi facendo clic su "Sign up". Dovrete inserire un nome utente per l'accesso al sito, il vostro indirizzo e-mail e in "Blog name" il nome da assegnare al vostro blog. In corrispondenza di "Device e-mail address" indicate l'indirizzo e-mail da cui invierete le immagini. Può essere l'indirizzo e-mail dai cui scrivete dal computer o dal telefono cellulare.
Se inviare una mail dal computer è più semplice, per configurare il cellulare per l'invio di messaggi e-mail contattate il vostro operatore telefonico, che vi spiegherà quali dati inserire nei vari menu del telefono. Al termine fate clic su "Save". Riceverete un'e-mail contenente la password temporanea assegnata alla vostra utenza. Collegatevi al sito inserendo il nome utente e la password appena arrivata. Vi sarà data subito la possibilità di cambiarla.



2 Per inviare una fotografia al vostro fotoblog dal PC, aprite il programma della posta elettronica e inviate un'e-mail all'indirizzo **post@camblog.com**, inserendo come allegato l'immagine da pubblicare. Potete inserire un testo e un titolo nell'e-mail, però non saranno visibili sul sito. In compenso la pubblicazione on-line sarà istantanea!



3 Ora inizia il vero divertimento, ossia inviare una fotografia scattata col cellulare. Abbiamo scattato una foto alla redazione di Computer Idea con il cellulare: tutti in posa... tre, due, uno... SCATTO! Non resta che darsi da fare per pubblicarlo.

4 Ora selezioniamo la fotografia appena scattata e scegliamo di inviarla come e-mail all'indirizzo **post@camblog.com** (attenzione, non inviatela via MMS!). Ovviamente il tempo di attesa dipende dalle dimensioni della foto, ma noi abbiamo pazienza...

5 Dopo che il cellulare ha confermato l'avvenuto invio, abbiamo controllato il nostro nuovo fotoblog... l'immagine è davvero già on-line! Ora è possibile inserire qualche commento alla fotografia: fate clic su "Comment" e lasciate un messaggio!

VITA AL COMPUTER c 06-04-2005 09*29 Pagina 89

Flickr, semplice e veloce

Flickr è molto comodo per pubblicare on-line le proprie foto, aggiungere una didascalia descrittiva e permettere alle altre persone di aggiungere commenti per animare una discussione. La prima cosa da fare è registrarsi e creare una propria utenza: recatevi sul sito **www.flickr.com** e fate clic su "Sign up": accederete a una schermata dove dovrete inserire il vostro nickname, l'indirizzo e mail e una password. Riceverete in posta elettronica un' e-mail con un link su cui dovrete fare clic per confermare l'iscrizione.
Ora accedete al sito con la vostra utenza e recatevi all'indirizzo **www.flickr.com/tools**, dove potete scaricare il programma Flickr Uploadr (attenzione, esiste una versione per Windows 98 e una per Xp). Scaricato il programma installatelo: all'avvio apparirà la finestra del programma vuota, dentro cui potete trascinare le immagini da inviare al sito Web. Per ognuna il programma vi chiederà se volete ridimensionarla. Terminata questa operazione fate clic sul pulsante "Upload" e indicate se volete che le foto siano di pubblico dominio (Public) oppure Private (potete vederle solo voi e gli utenti di Flickr che avete segnalato come amici o familiari). Il programma invierà immediatamente le fotografie on-line sulla vostra utenza di Flickr, e da qui chiunque potrà visualizzarle!

guenza, l'utilizzo della **banda**. Inoltre il bello dei fotoblog è che le fotografie vi rimangono per sempre: è quindi necessario che siano sempre disponibili on-line e memorizzate sul server: e anche per questo è necessario tanto spazio! Da qui nasce la "fame di megabyte" per le proprie immagini: c'è chi si "arrende" e paga, chi si appoggia a uno spazio Web esterno oppure a un sito di **image hosting**, ossia un servizio on-line destinato a ospitare le immagini. Tra i tanti servizi segnaliamo l'offerta gratuita di Photo Bucket **www.photobucket.com** che, pur ridimensionando a sua volta le foto, le mantiene comunque a un buon livello di definizione.

Il moblog

Se i fotoblog sono dedicati a chi vuole valorizzare gli scatti fotografici, non possiamo dire altrettanto dei moblog, che, a nostro avviso, hanno come punto di forza l'immediatezza: siete per strada, incontrate un amico, lo fotografate e aggiornate in tempo reale il vostro blog inviando lo scatto tramite il cellulare... bello vero?
E che dire di un moblog fatto in diretta durante una lunga vacanza all'estero, per tenere sempre aggiornati parenti e amici? Le opportunità sono davvero affascinanti per chi vuole avere a tutti i costi il proprio spazio on-line! Anche in questo caso la strada non è sempre lineare e soprattutto economica, soprattutto se si ricercano dei servizi che garantiscano buona visibilità al vostro operato. Libero **digiland.libero.it/blog** ne offre uno che integra la ricezione di MMS e SMS (in questo caso, oltre al costo dell'invio dal cellulare bisogna calcolare anche una tariffa di ricezione del messaggio che varia dai 15 ai 60 centesimi l'uno). Lo stesso Splinder offre, solo nella sua versione a pagamento (anche in prova per 30 giorni), la possibilità di aggiornare il proprio blog via MMS.
Durante le nostre ricerche abbiamo trovato CamBlog (**www.camblog.com**), un servizio per ora in fase di test, e gratuito, tramite il quale è possibile pubblicare on-line le immagini tramite posta elettronica o cellulare: lo abbiamo provato e lo abbiamo trovato così semplice da utilizzare che abbiamo deciso di dedicargli un passo a passo. Ricordatevi che, anche se il servizio è gratuito, pagherete il costo di invio dell'immagine tramite telefonino.

I "servizi speciali"

Infine segnaliamo un servizio molto recente inaugurato da Nokia che non sappiamo ancora se riscuoterà il successo tanto atteso dalla casa finlandese: parliamo di Lifeblog che è un vero e proprio software destinato solo a particolari modelli di cellulari Nokia (per esempio il Nokia 6670 con cui lo abbiamo provato, ma anche altri segnalati sul sito Web ufficiale del programma). Il software può essere scaricato nella sua versione italiana e in prova per 30 giorni dal sito Web **www.nokia.com/lifeblog** e deve essere installato sia sul PC sia sul telefonino (sono circa 17 Mb per il PC e 470 Kb per il cellulare). Il programma permette di gestire sul proprio computer un vero e proprio diario personale che tiene in memoria le foto e gli SMS contenuti nel cellulare e di sincronizzare il tutto con il servizio di blog di TypePad (purtroppo al momento è l'unico compatibile).

Qualcosa da dire?

Come vedete l'offerta on-line è ben diversificata: si passa da software e servizi gratuiti fino ad arrivare a strumenti a pagamento che valgono solo se utilizzati con una certa frequenza. Il problema della "blogosfera" è probabilmente proprio questo: è tutto così interessante da meritare una spesa o semplicemente un po' di tempo libero? A nostro avviso sì, ma solo se si tengono i piedi ben piantati per terra: probabilmente con il vostro fotoblog non folgorerete un talent scout, e con un moblog non troverete l'anima gemella... però potrete condividere con amici e parenti la vostra vita in modo simpatico e frizzante!

Glossario

Banda: La quantità di dati che possono essere trasmessi nell'unità di tempo da un servizio on-line. Blog: Contrazione di "web log", significa "Traccia nella rete".

Blogosfera: È il mondo dei blog on-line.

Gallerie Web: Raccolte statiche di immagini su un sito Web. Non confondetele con i fotoblog.

Host: Letteralmente "ospite", di solito è definito così un servizio on-line destinato a ospitare siti Web, immagini, blog...

Image hosting: Servizio on-line per ospitare e pubblicare immagini.

GIOCHI c 06-04-2005 09*21 Pagina 90

GTR-FIA GT Racing Game

Luci accese *anche di giorno,* ***casco ben allacciato*** *e* ***prudenza****, sempre!*

Ispirato al Campionato FIA GT, GTR è un gioco di simulazione automobilistica esasperata caratterizzato da una struttura quantomeno inusuale.
La stragrande maggioranza dei giochi di guida vanta infatti meccanismi che sono più o meno sempre gli stessi, indipendentemente dalle scelte stilistiche degli sviluppatori: nuovi circuiti e auto più potenti si sbloccano progressivamente dopo aver vinto una gara, aver realizzato il giro più veloce o stabilito un particolare record. Sappiate allora che in GTR avrete tutto e subito. Volete correre, con una Lamborghini Murcièlago a Donnington? O con una Ferrari 550 Maranello a Magny Cours? Vi basta selezionare dall'apposito menu auto e circuito desiderati per trovarvi senza tanti preamboli subito in pista a scaldare il motore del vostro bolide. Chi apprezza le simulazioni senza troppi compromessi accoglierà di sicuro con giubilo questa originale scelta della SimBin. Rischia invece di rimanere deluso chi si aspetta il "solito" gioco di guida a difficoltà progressiva e apprezza bonus e nuove auto messe a disposizione come premi dopo ogni vittoria.
Il problema maggiore è che i livelli di difficoltà non sono ben bilanciati. La modalità di gioco più semplice e spiccatamente arcade, chiamata "Guidatore della domenica", è da considerare come una sorta di tutorial e di introduzione al gioco stesso: è caratterizzata infatti da una facilità irrisoria e da un livello di sfida pressoché inesistente. Quello che balza subito all'occhio è l'ottima riproduzione delle auto, praticamente indistinguibili dai modelli reali. La realizzazione invece degli scenari che fanno da cornice ai circuiti, pur curata, non è allo stesso livello: gli spazi intorno alle piste sembrano un po' troppo simili gli uni agli altri e danno una sensazione di ripetitività.
Un altro elemento impressionante è il motore fisico del gioco: la riproduzione dell'effetto scia, del grip delle gomme, dell'aderenza dell'auto in curva o dell'accelerata in uscita sono semplicemente straordinari. Provare un circuito guidando in beata solitudine e sentire come la vettura risponde alle nostre sollecitazioni è una meravigliosa sorpresa. Diverso è invece il discorso per quanto riguarda la gara vera e propria, dove un minimo errore o un settaggio non ben calibrato dell'auto portano alla perdita di una manciata secondi e a un prematuro ritiro o a un umiliante posto nelle retrovie dopo l'ordine d'arrivo. Configurare però tutti i parametri richiede una pazienza certosina perché si arriva a calibrare ogni singolo dettaglio dalla telemetria all'altezza dei sedili e alla temperatura dei pneumatici. In conclusione GTR è una simulazione di guida estrema. Il gioco è ben realizzato dal punto di vista tecnico e vanta un'ottima fluidità delle immagini e un accattivante impianto grafico, ma è caratterizzato da un livello di difficoltà tale (qualcuno ricorda GP Legends?) da risultare appetibile solo a giocatori armati di pazienza e volontà.

Lorenzo Cavalca

In dettaglio

7,5 VOTO

Genere: Guida
Produttore: SimBin (www.gtr-game.com)
Distributore: Atari (Tel. 02/937671; www.atari.it)
Lingua: Italiano
Prezzo: 49,90 euro

Requisiti
Windows 98/Me/2000/Xp
Pentium III 1,2 GHz, 484 Mb di RAM, scheda video con 32 Mb di memoria

230x287_ok 12-01-2005 10:40 Pagina 1

CHI CERCA TROVA!

CON UN SOLO CLIC.

Su www.vnunet.it trovi tutte le risorse che ti interessano di più: blog, prodotti, shopping, comparazione prezzi, indici delle riviste, articoli, sondaggi e tutte le news. E non è tutto. Trovi anche programmi e utility freeware, shareware e commerciali delle più diffuse piattaforme: Windows, Mac e Linux. Tutti scaricabili. La più ricca libreria europea di download è a tua disposizione: veloce, in italiano e suddivisa per categoria. www. vnunet.it: un indirizzo da mettere subito tra i preferiti.

vnu business publications italia

www.vnunet.it

IL SITO DELLE NUOVE TECNOLOGIE

GIOCHI c 7-04-2005 17-38 Pagina 92

Nexus: Il Caso Giove

Il gioco è uno strategico in tempo reale ambientato in un ipotetico futuro in cui la razza umana ha avviato il processo di colonizzazione dei pianeti del sistema solare. Nei panni di un capitano di "vascello" vi troverete a investigare su dei traffici illeciti avvenuti intorno all'orbita di Giove. Non occorre però raccogliere risorse per costruire un esercito. La parte puramente gestionale è infatti del tutto assente, ed è la componente strategica quella predominate. Dovrete scegliere se organizzare la flotta per eliminare le unità avversarie con scontri a fuoco o adottare tattiche più subdole come colpire i generatori di energia, per rendere inoffensive le astronavi nemiche. Le battaglie diventano così uno spettacolo di giochi pirotecnici con esplosioni e raggi laser che balenano nello spazio. Nexus non raggiunge l'eccellenza a causa di una modalità multiplayer piuttosto superficiale e per la scarsa originalità di fondo. Malgrado questo è da provare.

Emanuele Gesuato

Genere: Strategico in tempo real
Produttore: HD Interactive (www.nexusthegame.com)
Distributore: Leader (Tel. 0332/870579; www.leaderspa.it)
Lingua: Italiano
Prezzo: 49,90 euro
Requisiti: Windows 98/2000/Xp, Pentium III 1GHz, 128 Mb RAM, scheda video con 32 Mb di memoria

8

Kult: Heretic Kingdoms

Si tratta di un gioco di ruolo con molti elementi di azione e ispirato, nemmeno troppo velatamente, a Diablo. In un mondo senza divinità una guerriera è alla ricerca della spada Godslayer, l'ultimo grande simbolo religioso, per distruggerla prima che cada nelle mani sbagliate. La trama e l'ambientazione sono originali, ma la struttura di gioco di Kult rimane piuttosto classica: una storia principale da completare con una serie di missioni opzionali da svolgere (Quest). Attraverso una grafica a schermate fisse dal sapore retrò e personaggi poligonali non troppo dettagliati, Kult punta più sulla sostanza che sull'apparenza. A dare un pizzico di varietà a uno stile di gioco che riprende tutti i cliché del genere è la possibilità della protagonista di accedere al Mondo dei Sogni: un reame astrale dove può comunicare con i fantasmi e agire sull'essenza spirituale delle cose. Pur non spiccando per originalità, Kult non è privo di fascino, ma manca del "carattere" necessario per emergere.

Alberto Torgano

Genere: Gioco di ruolo
Produttore: Project Three Interactive (http://p3int.com)
Distributore: Leader (Tel. 0332/870579; www.leaderspa.it)
Lingua: Italiano
Prezzo: 39,99 euro
Requisiti: Windows 2000/Xp, Pentium III 1.2 GHz, 256 Mb di RAM, scheda video con 32 Mb di memoria

7

Worms Forts: Under Siege

Under Siege è un'espansione minore, tra i numerosi titoli del celebre universo di Worms. La novità principale è l'introduzione di edifici e armi fisse: i vermi (worms) in questo caso possono costruire piccole torri e utilizzarle come piattaforme per cannoni, catapulte e mitragliatori di grandi dimensioni. A fronte di questa novità lo stile di gioco è rimasto invariato: ancora scontri tra squadre di vermi dotati di armi tanto improbabili quanto efficaci, un tocco di umorismo e una bella e efficace modalità multiplayer. Le nuove strutture favoriscono lo scontro sulla lunga distanza e l'isolamento nel proprio fortino, realizzabile unendo tra di loro edifici minori. Una prova nel complesso sufficiente per Worms, anche se la novità dei forti potrebbe non piacere a tutti.

A.T.

Genere: Strategico in tempo reale
Produttore: Sega (www.sega-europe.com)
Distributore: Leader (Tel. 0332/870579; www.leaderspa.it)
Lingua: Italiano
Prezzo: 32,99 euro
Requisiti: Windows 98/2000/Xp, Pentium III 1 GHz, 256 Mb di RAM, scheda video con 16 Mb di memoria

6,5

in Pillole

> Cops 2170 the Power of Law

Strategico a turni dall'ambientazione futuristica, Cops vi fa vestire i panni della poliziotta Katrin e della sua squadra di sette poliziotti. Purtroppo allo splendore dell'impianto grafico non corrisponde una giocabilità soddisfacente perché minata da un'intelligenza artificiale deficitaria e da una struttura di gioco complicata: individuare i criminali e organizzare le proprie unità è impossibile; ricevere un aiuto dagli agenti che non controllate è un sogno e spesso diventa difficile perfino capire quello che si deve fare...

Genere: Strategico a turni
Produttore: Dream Catcher/Atari (www.atari.com)
Prezzo: 38,90 euro

Voto: 5,5

> Atlantis Evolution

Nuovo episodio della serie Atlantis, vero caposaldo del sotto genere dei videogiochi "contemplative". Si tratta di avventure incentrate più su un coinvolgimento emotivo dettato da effetti audio e video, piuttosto che sullo spessore della struttura di gioco. Il nuovo episodio segna curiosamente un'inversione di tendenza puntando su una giocabilità d'avventura di stampo classico. Il risultato è però deludente: gli enigmi sono difficili e improbabili, le fasi di gioco nel labirinto sono troppe e noiose, e soprattutto scarseggia il divertimento!

Genere: Avventura
Produttore: Dream Catcher/Atari (www.atari.com)
Prezzo: 44,90 euro

Voto: 5

> Ford Racing 3

Gioco di corse dalla marcata impronta arcade, dal punta di vista tecnico Ford Racing 3 rivela luci e ombre: a un comparto grafico intrigante e a una grande varietà di vetture corrisponde un'intelligenza artificiale scarsa e un livello di difficoltà mal calibrato che rende il gioco piuttosto frustrante. Il motore grafico non sembra poi ottimizzato al meglio, e presenta a volte una scarsa fluidità delle immagini anche con configurazioni hardware piuttosto potenti. Dedicato solo ai più sfegatati appassionati di giochi di guida.

Genere: Guida
Produttore: Empire (www.empire.com)
Prezzo: 29,90 euro

Voto: 6,5

A.N.E.S.

Associazione Nazionale Editoria Periodica Specializzata
Via Pantano, 2 - 20122 Milano - Tel. 02 805.7777 - Fax. 02 805.4815 - www.anes.it anes@anes.it

FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO

DAL 5 AL 9 MAGGIO 2005

Giornata dell'Editoria Specializzata

Il programma della terza **"Giornata dell'Editoria Specializzata"** che si svolgerà venerdì 6 Maggio è imperniato sul convegno dal titolo: **"Il ruolo dell'Editoria Specializzata: il Piemonte, prima indagine esplorativa".**

L'inizio é previsto per le ore 16,00 presso il padiglione 5, riservato agli operatori professionali.

I lavori di ricerca relativi all'indagine sono curati dall'**IRES Piemonte**. Sponsor del Convegno é la **Regione Piemonte**.

Per partecipare e per visitare la fiera stessa, potete utilizzare il coupon qui sotto riprodotto.

A tutti i lettori dei periodici ANES che faranno visita allo stand, verrà fatto omaggio dell'**Annuario dell'Editoria Specializzata**.

SCHEDA DI PREREGISTRAZIONE DA COMPILARSI IN OGNI SUA PARTE E CONSEGNARE ALLA RECEPTION PER OTTENERE UN INGRESSO RIDOTTO

FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO
DAL 5 AL 9 MAGGIO 2005

LINGOTTO FIERE
Torino - Via Nizza 280

COGNOME _____ NOME _____ ETÀ _____

VIA _____ CAP _____ CITTÀ _____ PROV. _____

TEL. _____ FAX _____

CELLULARE _____ E-MAIL _____

Visito la Fiera in qualità di ❑ Editore ❑ Distributore ❑ Libraio ❑ Edicolante ❑ Lettore ❑ Altro _____

AUTORIZZO L'ORGANIZZAZIONE A RIPRODURRE E A UTILIZZARE LE INFORMAZIONI QUI SOPRA DA ME SPONTANEAMENTE FORNITE. FIRMA _____ ❑ SÌ ❑ NO

IL PRESENTE COUPON DÀ DIRITTO ALLA RIDUZIONE SUL COSTO DEL BIGLIETTO D'INGRESSO ALLA FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO TORINO
PREZZO DEL BIGLIETTO INTERO: EURO 7,00 - RIDOTTO EURO 5,00

PER AVERE MAGGIORI INFORMAZIONI SULL'ASSOCIAZIONE E SULLA FIERA INTERNAZIONALE DEL LIBRO
VISITATE I SITI **WWW.ANES.IT** E **WWW.FIERALIBRO.IT**

DVD c 05-04-2005 17*28 Pagina 94

a cura di Gianluigi Bonanomi

Invito al cinema... con delitto

L'omicidio, le indagini, un presunto colpevole, gli alibi... Sebbene il canovaccio sia sempre lo stesso da decenni, il genere giallo non tramonta mai (o forse dovremmo dire... "E chi lo ammazza?"). In questa pagina vedremo tre modi completamente diversi di intendere il giallo: quello classico con protagonista il detective Poirot (prodotto del genio di Agatha Christie), quello del poliziesco all'italiana (con l'indimenticabile Maurizio Merli) e, infine, l'ultima moda: la polizia scientifica (con il telefilm campione d'ascolti CSI).

Il Commissario di Ferro

In dettaglio

Il commissario di ferro (1978)
Distributore: Avo film
Regia: Stelvio Massi
Interpreti: Maurizio Merli, Janet Agren
Video: 16:9 (Edizione restaurata)
Audio: Dolby Digital 2.0
Lingua: Italiano
Extra: Galleria fotografica
Prezzo: 12,99 euro

Valore artistico	6
Spettacolarità	7
Realizzazione tecnica	6

Il commissario Mariani è un duro, uno di quei poliziotti che non devono chiedere, mai. Agisce sempre di testa propria, in barba alla procedura, ai regolamenti, al parere di colleghi e superiori.
C'è un solo modo per colpirlo: mirare al... cuore, agli affetti familiari, al figlioletto. Il film è violento e crudo (vietato ai minori), e rappresenta uno degli ultimi rantoli di quel filone, il "poliziottesco", che spopolò nei favolosi anni '70 del cinema italiano.
Il DVD di Avo film (**www.avofilm.it**) presenta l'edizione restaurata del video (in 16:9) e l'audio stereo. Imperdibile per i fan di Merli.

CSI: Stagione 3 Volume 1

In dettaglio

CSI: Crime Scene Investigation. Stagione 3. Vol. 1 (2002)
Distributore: DNC
Regia: Danny Cannon, Kenneth Fink e altri.
Interpreti: William Petersen, Marg Helgenberger, Jorja Fox
Video: 16:9
Audio: Dolby Digital 5.1 (Italiano), Dolby Digital 2.0 (Inglese)
Lingua: Italiano, inglese
Sottotitoli: Italiano
Extra: Interviste e "dietro le quinte"
Prezzo: 59 euro

Valore artistico	7
Spettacolarità	8
Realizzazione tecnica	8

Nessuno tocchi niente a mani nude: prima indossate guanti e copri-scarpe per non inquinare le prove... Benvenuti sulla scena del crimine! Più che una serie TV come tante, CSI (Crime Scene Investigation) è diventato un vero e proprio caso, un fenomeno a livello planetario. Oltretutto, l'originale "CSI: Scena del crimine", ambientato a Las Vegas e con protagonisti l'entomologo Grissom e la sua squadra, vanta ben due spin-off ("CSI: Miami" e "CSI: New York") e persino un tentativo d'imitazione (lo sceneggiato italiano "RIS"). Delle cinque serie sinora realizzate, questo cofanetto raccoglie la prima metà degli episodi della terza stagione (girata nel 2002). Buona la realizzazione tecnica dei tre DVD, di discreto interesse gli extra. In ogni caso, visto il prezzo di questo prodotto, ne consigliamo l'acquisto solo agli appassionati.

Assassinio sul Nilo

Durante un viaggio in Egitto, il detective belga Poirot (per la prima volta interpretato da Peter Ustinov) che risolve il caso del misterioso omicidio dell'ereditiera Ridgeway e inizia a indagare... L'edizione digitale di questo classico del giallo (tratto da un celebre romanzo di Agatha Christie) è davvero degna di nota, sia dal punto di vista qualitativo (nonostante l'audio mono), sia da quello quantitativo (molti e di pregio gli extra).

In dettaglio

Assassinio sul Nilo (Death on the Nile, 1978)
Distributore: Universal
Regia: John Guillermin
Interpreti: Peter Ustinov, Jane Birkin
Video: 16:9
Audio: Mono
Lingua: Italiano, inglese e tedesco
Sottotitoli: Italiano, inglese e altre tre
Extra: Interviste, dietro le quinte, trailer, galleria fotografica
Prezzo: 23,19 euro

Valore artistico	8
Spettacolarità	8
Realizzazione tecnica	8

ALBUM c 7-04-2005 17-40 Pagina 95

Guarda chi ci legge!

Se avete uno scatto da farci vedere in cui compare una copia della rivista, non perdete l'occasione di spedirlo a Computer Idea, via Gorki 69, 20092 Cinisello Balsamo (MI), oppure via e-mail a **lettere.computeridea@bp.vnu.com**

Siamo ***Alex*** e ***Angelo*** con l'inseparabile peluche Micio. Anche noi leggiamo Computer Idea!

Un caro saluto da ***Alessandro Stablum*** e ***Giorgio Barenghi di Magenta (MI)*** in ferie a Zanzibar

Vi leggiamo anche in vacanza dall'altra parte del mondo! ***Antonio da Seregno***

Niente panico o mal di mare con Computer Idea riusciamo lo stesso a "navigare"... ***Renata*** e ***Sofia da Bollate***

Saluti da Cuba! ***Francesco Casano***

Cara Computer Idea, ti mandiamo i nostri saluti dalle Dolomiti Bellunesi ... Naturalmente in compagnia della nostra rivista preferita. ***Susanna, Stefano*** e il piccolo ***Gabriele***

abb_05_CI_dpag_8b_OK 31-01-2005 14:58 Pagina 1

CAMPAGNA ABBONAMENTI 2005

ABBONATI A COMPUTER IDEA E RICEVI TUTTI I NUMERI COMODAMENTE A CASA TUA!

Con uno **sconto immediato** sul prezzo di copertina, il **prezzo bloccato** per tutta la durata dell'abbonamento e l'eventuale **rimborso assicurato** in caso di interruzione.

Per ogni informazione telefonare al n° 039 206860 oppure inviare una e-mail all'indirizzo: abbonamenti@bp.vnu.com

vnu business publications italia

1 FORMULA DURATA - € 62,40
(2 ANNI - 52 NUMERI)

SUBITO IN REGALO LA ZELIG PEN DRIVE DA 128 MB* E LO SCONTO DEL 25% SUL PREZZO DI COPERTINA

La dimensione della moneta indica la grandezza naturale della Pen Drive.

In soli 3 grammi di peso potete archiviare documenti e immagini e spostarli con facilità da un computer all'altro.

2 FORMULA PREMIO - € 33,30

SUBITO IN REGALO LA ZELIG PEN DRIVE DA 128 MB* E LO SCONTO DEL 20% SUL PREZZO DI COPERTINA

Vuoi ricevere i libri o i cd-rom di Computer Idea? **Basta aggiungere 8,00 Euro al prezzo della formula di abbonamento prescelta** per ottenere direttamente a casa **4 LIBRI DELLA COLLANA SUBITO ESPERTI** oppure **4 CD-ROM RICCHI DI SOFTWARE**. Se lo desideri non dimenticare di indicare nel coupon l'opzione LIBRI o CD-ROM, oltre alla formula di abbonamento prescelta. Gli allegati verranno spediti nel momento dell'uscita del numero in edicola.

* Promozione valida fino ad esaurimento scorte. La Zelig Pen Drive verrà spedita solamente a pagamento avvenuto.

3 FORMULA RISPARMIO - € 25,00

SCONTO DEL 40% SUL PREZZO DI COPERTINA

Ricevi l'intera annata di Computer Idea, 26 numeri, con un risparmio immediato di **Euro 16,60**

PAGANDO ONLINE CON CARTA DI CREDITO
RICEVI UN ULTERIORE 10% DI SCONTO
SUL PREZZO DELLA FORMULA DI ABBONAMENTO PRESCELTA
COLLEGANDOTI ALL'INDIRIZZO
www.vnu.it/ci/ciabbon.asp

Ritagliare il coupon e spedire via fax al n° 0266034290 oppure spedire in busta chiusa a: VNU Business Publications - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Sì, desidero abbonarmi a **Computer Idea** e scelgo una di queste **3 proposte**:

☐ **FORMULA DURATA - EURO 62,40**
(2 anni - 52 numeri) Subito in regalo la Zelig Pen Drive da 128 MB e sconto del 25% sul prezzo di copertina (3ci05)

☐ **FORMULA PREMIO - EURO 33,30**
(26 numeri) Subito in regalo la Zelig Pen Drive da 128 MB e sconto del 20% sul prezzo di copertina (2ci05)

☐ **FORMULA RISPARMIO - EURO 25,00**
(26 numeri) Un risparmio immediato di Euro 16,60 (1ci05)

☐ **Desidero ricevere anche 4 libri SUBITO ESPERTI al prezzo complessivo di EURO 8,00**

☐ **Desidero ricevere anche 4 cd-rom di SOFTWARE al prezzo complessivo di EURO 8,00**

Per il pagamento ☐ Attendo il vostro bollettino di pagamento

Con carta di credito ☐ American Express ☐ Visa ☐ Diners ☐ CartaSi

n° _____ Scad. _____

Firma _____

L'abbonamento deve essere intestato a:

Nome _____ Cognome _____

Via _____ n° _____ Tel _____

CAP _____ Città _____ Prov. _____

e-mail _____ Professione _____

Consenso ai sensi dell'art. 23 del D. Lgs. n. 196 del 30 giugno 2003. Letta la nota informativa, riportata su questa rivista, esprimi il tuo consenso, al trattamento ed alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ai soggetti che svolgono le attività indicate nella informativa stessa al solo fine dell'attivazione del tuo abbonamento. In mancanza del tuo consenso la registrazione non potrà essere eseguita e conseguentemente non potremo attivare il tuo abbonamento. Accetto ☐ Non accetto ☐ Esprimi/nega il tuo consenso alla comunicazione dei tuoi dati personali ed ai correlati trattamenti ad aziende terze che ne facciano richiesta a fini pubblicitari e di marketing. Accetto ☐ Non accetto ☐

Promozione valida dall'01-01-2005 al 31-12-2005

nel numero 137

> in edicola l'11 Maggio 2005

Ogni **fotocamera** è contraddistinta da una serie di parametri tecnici difficili da capire. **Cosa significano le sigle** indicate sull'obbiettivo? **Cosa comporta scattare** "a una determinata risoluzione"? **Come capire** se il sensore è di qualità? Nel prossimo numero **tutte le risposte**.

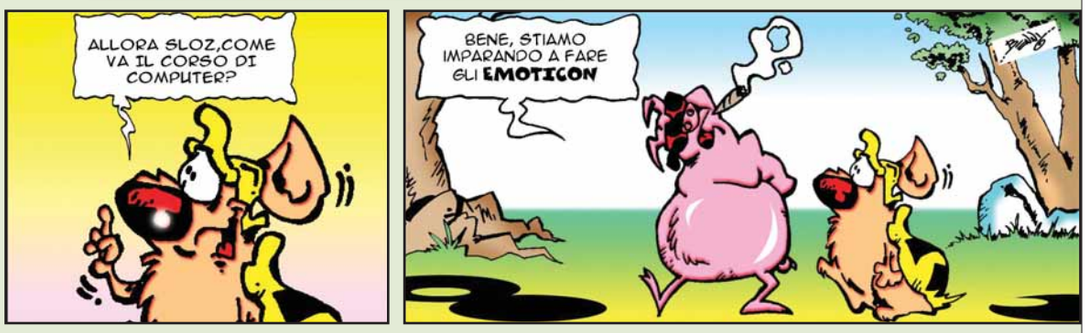
Esistono **programmi e titoli educativi** specifici per **stimolare la curiosità** e soddisfare il desiderio di imparare dei bambini. **Scegliamo il software più adatto** senza dimenticare che per loro c'è una sola parola d'ordine: giocare!

Non è necessario **ricorrere all'aiuto degli amici** quando si è nei guai, e per imparare a **mettere le mani nel "cuore" del sistema** operativo non serve essere esperti: bastano un po' di **prudenza e i nostri consigli**.

Aste on-line, che passione! Si possono concludere ottimi affari, ma **ci sono anche i "furbi"** sia tra gli offerenti sia tra gli acquirenti. Stiamo preparando **per voi la guida completa alle truffe** su eBay... per non "cascarci"!

I contenuti sono soggetti a cambiamenti

CLEO L'ARMADILLO DI BENNY



computer idea — vnu business publications italia

Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello B. (MI) - Tel: 02 66034.1 - Fax: 02 66034.225

Publishing:
Andrea Maselli, Direttore Responsabile, andrea.maselli@bp.vnu.com

Redazione: Mario De Ascentiis, Responsabile di redazione (caposervizio), mario.deascentiis@bp.vnu.com
Elena Avesani, elena.avesani@bp.vnu.com
Gianluigi Bonanomi, gianluigi.bonanomi@bp.vnu.com
Lorenzo Cavalca, lorenzo.cavalca@bp.vnu.com
Renzo Zonin, renzo.zonin@bp.vnu.com
Monica Rogiani Segreteria: monica.rogiani@bp.vnu.com
Test Labs: Francesco Ferrari Responsabile, francesco.ferrari@bp.vnu.com

Collaboratori: per la redazione, Marco Bonanomi, Paolo Canali, Antonio Fittipaldi, Emanuele Gesuato, Flavio Muci, Giorgio Papetti, Gianluca Rogiani, Alberto Torgano.
Per il laboratorio: G11: Alessandro Camisasca, Massimo Giudici, Damir Laurenzi, Daniele Preda

Grafica e produzione: Marco Passoni Coordinamento grafico - **Alberto Decari** Coordinamento DTP - **Renata Lavizzari, essegrafika** Impaginazione - **Studio Armando Chitolina** Progetto grafico - **Roberto Cappuccio** Servizi Fotografici - **Flora Caroli** - illustrazioni - **The Stock Illustration Source** Illustrazioni - **Zefa** Illustrazioni - **LOGO24** Realizzazione copertina - **Nuovo Istituto Italiano Arti Grafiche S.p.A. (BG)** Stampa - **Bama Trezzo S/Adda (MI)** Fotolito - **Distributore per l'Italia**: Parrini & C. Spa - 00189 Roma - Via Vitorchiano 81 - Tel: 06/33455.1; 20134 Milano - Viale Forlanini 23 - Tel: 02/75417.1 - **Ufficio Traffico** Tel: 02/66034219

Direzione: Ruud Bakker Presidente
Richard Halpenny Amministratore Delegato - **Claudio De Falco** Publisher

Pubblicità:
Giovanni Corti Sales and Marketing Manager, giovanni.corti@bp.vnu.com

Marketing:
Marco Calvi Product Manager, marco.calvi@bp.vnu.com

INTERNATIONAL SALES - www.globalreps.com
European/Middle East representation: Global Media Europe Ltd - 32-34 Broadwick Street, London W1A 2HG - Tel: ++44 20 7316 9101, Fax: ++44 20 7316 9774, advertising@globalreps.com
US representation: Global Media USA, LLC, 565 Commercial Street, 4th Floor - San Francisco, CA 94111 - 3031 USA - Tel: ++1 415 249 1620 - Fax: ++1 415 249 1630 - sjones@globalreps.com

VNU Labs: I laboratori europei VNU svolgono i test per tutte le riviste pubblicate dal Gruppo. I sei laboratori con sede a Londra, Amsterdam, Milano, Bruxelles, Parigi e Madrid sono responsabili dei test di tutte le riviste VNU in Europa. Tutti i laboratori VNU si avvalgono delle stesse metodologie e benchmark.

Licensing: Computer Idea is available for international licensing. Please contact Joanna Mitchell at joanna_mitchell@vnu.co.uk for more information.
I contenuti di Computer Idea sono disponibili su licenza. Per favore contattare Joanna Mitchell - joanna_mitchell@vnu.co.uk - per ulteriori informazioni.

Abbonamenti, richiesta di informazioni, arretrati o reclami:
Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI)
Tel. 039 206860 - Fax 02 66034290
e-mail abbonamenti@bp.vnu.com

N. di conto corrente postale per sottoscrizione abbonamenti:
14418222 intestato a: VNU Business Publications Italia - Casella Postale 68 - 20092 Cinisello Balsamo (Milano)

Abbonamento annuale: € 41,60
Abbonamento per l'estero: € 83,20
Prezzo della rivista: € 1,60 - Arretrati: € 3,20
Spedizione in abbonamento postale art. 2 comma 20/B legge 662/96

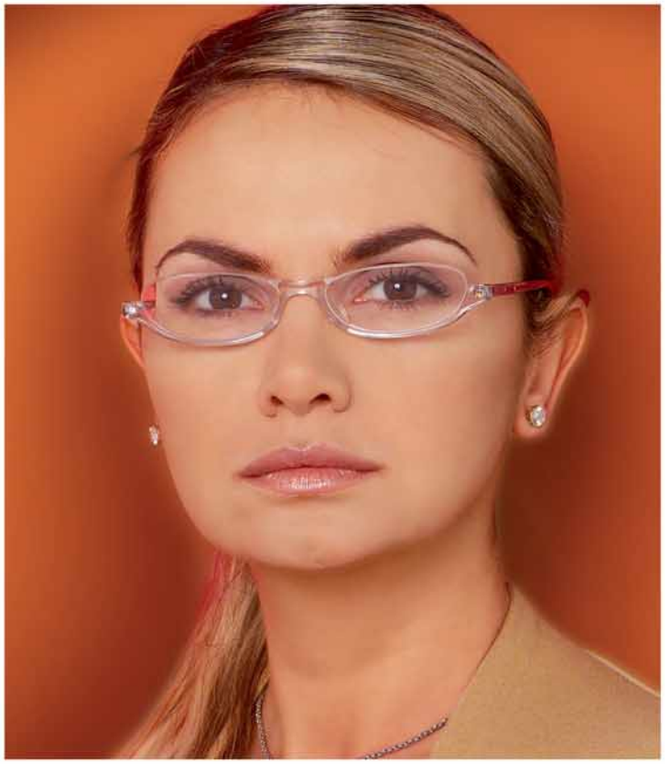
Abbonamenti in blocco: per informazioni e richieste relative agli abbonamenti acquistabili in blocco, inviare un'e-mail all'indirizzo: abbonamenti.inblocco@bp.vnu.com

Testata associata:
Associazione Nazionale Editoria Periodica Specializzata A.N.E.S. CONFINDUSTRIA

Tiratura del presente numero: 200.000 copie
VNU Business Publications Italia è iscritta al Registro Operatori della comunicazione n° 3337. Autorizzazione alla pubblicazione del Tribunale di Milano n° 721 del 2/11/1988. ©Tutti i diritti di riproduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni e fotografie non si restituiscono. "Computer Idea è un marchio registrato di VNU Business Publications B.V. (Haarlem - Olanda) ed è utilizzato da VNU Business Publications Italia s.r.l. con l'autorizzazione e sotto licenza di VNU Business Publications B.V.
VNU Business Publications B.V. e VNU Business Publications Italia s.r.l. fanno ambedue parte del gruppo VNU, che è l'editore, tra le altre, delle riviste Computer Idee, Computer Active e Computer Idea".

Questo periodico è associato alla Unione Stampa Periodici Italiana USPI

NORMATIVA AI SENSI DEL CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI (Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003)
Il Decreto Legislativo n. 196 del 30 giugno 2003 ha la finalità di garantire che il trattamento dei Vostri dati personali si svolga nel rispetto dei diritti, delle libertà fondamentali e della dignità delle persone, con particolare riferimento alla riservatezza e all'identità personale. Vi informiamo, ai sensi dell'art. 13 del Codice, che i dati personali da Voi forniti ovvero altrimenti acquisiti nell'ambito dell'attività da noi svolta, potranno formare oggetto di trattamento, per le finalità connesse all'esercizio della nostra attività. Per trattamento di dati personali si intende la loro raccolta, registrazione, organizzazione, conservazione, elaborazione, modificazione, selezione, estrazione, raffronto, utilizzo, diffusione, cancellazione, distribuzione, interconnessione e quant'altro sia utile per l'esecuzione del Servizio, compresa la combinazione di due o più di tali operazioni. Il trattamento dei Vostri dati per le finalità sopraindicate avrà luogo prevalentemente con modalità automatizzate ed informatiche, sempre nel rispetto delle regole di riservatezza e di sicurezza previste dalla legge, e con procedure idonee alla tutela delle stesse.
Il titolare del trattamento dei dati personali è VNU Business Publications Italia S.r.l., con sede legale in Cinisello Balsamo (Mi), nella persona del legale rappresentante; responsabili del trattamento sono i dipendenti e/o professionisti incaricati da VNU Business Publications Italia S.r.l., i quali svolgono le suddette attività sotto la sua diretta supervisione e responsabilità. Il conferimento dei dati personali da parte Vostra è assolutamente facoltativo; tuttavia l'eventuale Vostro rifiuto ci rende impossibile l'esecuzione di alcun adempimento contrattuale.
I dati, o alcuni di essi, per i fini di cui dianzi, potranno essere comunicati a:
• società appartenenti al medesimo gruppo societario di cui fa parte VNU Business Publications Italia S.r.l;
• soggetti esterni che svolgano funzioni connesse e strumentali all'operatività del Servizio, come, a puro titolo esemplificativo, la gestione del sistema informatico, l'assistenza e consulenza in materia contabile, amministrativa, legale, tributaria e finanziaria;
• soggetti cui la facoltà di accedere ai dati sia riconosciuta da disposizioni di legge o da ordini delle autorità.
Un elenco dettagliato dei predetti soggetti è disponibile presso VNU Business Publications Italia S.r.l.
Vi informiamo, inoltre, che potrete consultare, modificare, opporVi o far cancellare i Vostri dati o comunque esercitare tutti i diritti che Vi sono riconosciuti ai sensi dell'art. 7 del Codice, inviando una lettera raccomandata a VNU Business Publications Italia s.r.l. - Via Gorki, 69 - 20092 Cinisello Balsamo (MI).
Se volete consultare il testo completo del Codice in materia di protezione dei dati personali, visitate il sito ufficiale dell'Autorità Garante www.garanteprivacy.it



Stampata con cartuccia originale

Stampata con cartuccia Refill

L'unica differenza ce l'hai stampata in faccia.
Con Refill risparmi fino al 70%.

Solo con Refill, da 10 anni il leader del consumabile compatibile per stampanti, hai la più vasta scelta di soluzioni all'altezza degli originali per qualità, performance, fedeltà al colore.

Scegli Refill, e sorridi. Hai trovato il massimo, spendendo il minimo.

SPEDIZIONE A SOLI 4 EURO*

NUOVA LINEA QS - INCHIOSTRI AD ALTA COMPATIBILITA' CON IL MIGLIOR RAPPORTO QUALITA' PREZZO**

Inchiostro **nero** serie QS **120** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 10,50
Inchiostro **nero** serie QS **250** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 18,75
Inchiostro **colore** serie QS (Magenta, Ciano, Giallo) **3 x 20** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 9,00
Inchiostro **colore** serie QS (Magenta, Ciano, Giallo) **3 x 60** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 18,75
Inchiostro **colore** serie QS (Magenta, Magenta Photo, Ciano, Ciano Photo, Giallo)**5 x 60** ml per HP, Canon, Epson, Lexmark	€ 22,50

prezzi IVA esclusa - espressi al netto dello sconto del 10%

COMPATIBILE CANON - EPSON**

4 cartucce per Canon BCI-3 (una per colore)	€ 12,00
2 cartuccia nero + 2 colore per Canon BCI 21/24	€ 7,50
2 cartucce nero + 2 colore non Intellidge per Epson	€ 13,50
2 cartucce nero + 2 colore Intellidge per Epson	€ 21,00
2 cartucce nero + 3 colore per Epson C80, C82, C64, C84 da	€ 28,50
2 cartucce nero + 5 colore per Epson R200 e R300	€ 36,75

prezzi IVA esclusa - espressi al netto dello sconto del 10%

COMPATIBILE HEWLETT PACKARD**

1 cartuccia nero #45 o #15 o #29 o #20	€ 14,25
1 cartuccia colore #78 o #23 o #25	€ 18,75
3 flaconi da 20 ml colore + accessori	€ 12,00
1 flacone da 120 ml nero + accessori	€ 13,50

prezzi IVA esclusa - espressi al netto dello sconto del 10%

STORAGE

Confezione Video Case per DVD - conf. 100 pz.	€ 23,33

prezzi IVA esclusa

Inchiostri - Toner - Cartucce Inkjet - Storage & Media

idb advertising.com

Ordina via Telefono, Fax, o Internet
Via Fornaciari Chittoni 25/27
42100 Villa Bagno (RE)
Tel. 0522.34.39.11 - Fax 0522.34.39.34
www.refill.it

Refill®
Libertà di stampa

IN RETE **RISPARMI** IL **10%** IN PIU'* SU TUTTI I PRODOTTI COMPATIBILI E L'INCHIOSTRO DIGITANDO IL CODICE
LDOPBN

Refill è un marchio registrato di proprietà Refill s.r.l.: vietata la riproduzione in qualsiasi forma. I marchi citati sono di proprietà dei rispettivi proprietari e sono citati solo a scopo di mostrare la compatibilità dei nostri prodotti. Il numero di ricariche è riferito sempre al modello di cartuccia con minor capienza. I prezzi possono subire variazioni senza preavviso.
Le offerte sopracitate sono valide solo per gli ordini eseguiti via internet o presso la sede di Reggio Emilia. **Tutti i prezzi indicati sono IVA Esclusa e al netto dello sconto del 10% al quale si ha diritto inserendo durante un ordine online, il codice promozione (indicato in questa pubblicità nel riquadro rosso) prima di confermare il carrello. *Operazione promozionale valida fino al 31/05/2005.

Documento7 5-04-2005 15-21 Pagina 1

COOLPIX 4600
4.0 Megapixels | 3x Zoom Ottico (34-102 mm) | 16 Modi Scene

COOLPIX 5600
5.0 Megapixels | 3x Zoom Ottico (35-105 mm) | 16 Modi Scene

COOLPIX 7600
7.1 Megapixels | 3x Zoom Ottico (38-114 mm) | VR in modalità video

LIGHT

TechitSimple.

Facili da usare

Le migliori lenti

La migliore tecnologia

Chi sceglie una **Nikon Coolpix** ci prende subito la mano. Perché è più semplice da usare, grazie al **menù grafico facile e intuitivo**. Perché è così piccola che può stare sempre con te. Perché le sue batterie **durano di più** e puoi fare **oltre 300 scatti**. Perché con la sua definizione ti permette di fare foto con **colori assolutamente brillanti**. E perché la sua **precisione**, la sua **meccanica** e le sue **ottiche** ti danno subito una sicurezza in più. **Quella di avere in mano una vera Nikon**.

Custodia Subacquea
(prof.max. 40m.)
Accessorio opzionale
solo per Coolpix 4600 e 5600

Nikon Coolpix.
LaTecnologia tiprendepermano.

Nikon
At the heart of the image

Esigete
Nital Card

Solo Nital Card assicura 24 mesi di garanzia con l'assistenza più accurata e ricambi originali.
www.nital.it • info@nital.it Infoline 02.674.93.520